

BANDO DI CONCORSO

Premio Meridiana

I° Edizione | Ogni cosa è tutte le cose

Call per curatori e artisti

Un'iniziativa a sostegno del talento artistico emergente del Sud Italia

A cura di Mario Francesco Simeone

Segreteria organizzativa: Patrizia Pagnotta

Promosso dalla Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee – Museo Madre e dagli Amici del Madre, il Premio Meridiana / Meridiana Prize vuole aprire un orizzonte di visibilità per gli artist* emergenti con un riferimento specifico alla loro presenza sul territorio del Sud Italia, proponendo una ricognizione su un'area caratterizzata da una grande vivacità culturale. Con un focus incentrato sull'attività curatoriale come nucleo fondativo di elaborazione del pensiero e del progetto, il Premio Meridiana intende fornire una piattaforma istituzionale dinamica per le pratiche di ricerca artistica che riflettono e rimodellano le identità stratificate di una macro area.

Segno che indica il passaggio del Sole a mezzogiorno, la linea meridiana è spesso presente come elemento architettonico in molti edifici, siano essi pubblici o privati, dai borghi dell'entroterra alle aree costiere e alle grandi città. Allo stesso modo, il Premio mira a fare luce sulle esperienze artistiche che attraversano il Mezzogiorno, richiamando l'immagine di una luce che svela, segna e unisce territori e linguaggi diversi.

Nel lungo periodo, l'iniziativa mira a restituire una ricognizione aggiornata delle esperienze artistiche radicate sul territorio. In un orizzonte più ampio, le varie edizioni contribuiranno a costruire un archivio di episodi che, pur nascendo in un contesto specifico, dialogano con le dinamiche e le tendenze dell'arte globale, superando i confini geografici.

Concept della I° Edizione | Ogni cosa è tutte le cose

«...erano di pietra celeste, tutti fichidindia, e quando si incontrava anima viva era un ragazzo che andava o tornava, lungo la linea, per cogliere i frutti coronati di spine che crescevano, corallo, sulla pietra...»

Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia*

Interpretando il concetto di fondo che “ogni cosa è tutte le cose”, latente tra le pagine di *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini – testo chiave per la costruzione dell'identità moderna del meridione d'Italia – la pluralità di linguaggi artistici che il Premio vuole portare alla luce non soltanto appartiene a una narrazione del Sud ma contribuisce anche a scandire un racconto che risuona nelle connessioni profonde che si intrecciano tra le storie locali e i vissuti globali.

Premessa

La Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee è costituita dalla Regione Campania come persona giuridica di diritto privato, senza scopo di lucro, ai sensi degli articoli 14 e seguenti del Codice Civile e del D.P.R. 10 febbraio 2000, n. 361. La Fondazione opera con piena autonomia statutaria e gestionale, disciplinando la propria attività attraverso l'atto costitutivo, lo statuto e gli eventuali regolamenti interni. Ai sensi dell'Art. 3 dello Statuto, scopo della Fondazione è la promozione, la diffusione, la fruizione e la preservazione delle opere contemporanee di arte visiva.

ART. 1 - SOGGETTO PROMOTORE

1.1 Ente promotore

La Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee – Museo Madre, costituita dalla Regione Campania e con sede in via Settembrini 79, 80139, Napoli, in collaborazione con l'Associazione Amici del Madre Ets, avente la medesima sede, promuove la prima edizione del Premio Meridiana.

ART. 2 - OGGETTO E FINALITA'

2.1 Oggetto del bando

Oggetto del bando è una Open Call rivolta a curator* under 45 attivi in Italia, al fine di supportare la ricerca artistica emergente. I curator* sono invitati a proporre un progetto espositivo che coinvolga tre artist* in linea con specifici requisiti.

2.2 Obiettivi generali

Il Premio Meridiana nasce nel 2025 con l'intento di promuovere e valorizzare la scena artistica contemporanea del Sud Italia, offrendo sostegno concreto agli artist* emergenti e ai curator* impegnati in attività di ricerca.

- Supporto agli artist* emergenti: favorire la crescita di giovani talenti under 35, nati o operanti nel Mezzogiorno italiano, attraverso opportunità espositive e visibilità istituzionale.
- Valorizzazione della ricerca curatoriale: incentivare curator* under 45 che operano nel settore dell'arte contemporanea, promuovendo la progettazione di mostre e interventi capaci di sviluppare un dialogo innovativo tra artist*, istituzioni e pubblico.

- **Inclusione intergenerazionale:** facilitare la collaborazione tra artist* emergenti e mid-career, creando un terreno di scambio di esperienze, pratiche e metodologie.
- **Espansione e interconnessione:** accrescere la visibilità delle pratiche artistiche del Sud Italia, favorendo la circolazione delle opere e delle ricerche in un contesto internazionale, come quello del Museo Madre.

2.3 Finalità

Realizzare un progetto espositivo per 5 sale del Museo Madre, individuate al II o al III piano - come da piantine consultabili sul sito istituzionale, nella sezione “Premio Meridiana” - senza vincoli di tecnica e compatibile con gli spazi museali e le normative di sicurezza vigenti. Questo dovrà coinvolgere un curator* under 45 e tre artist*, di cui almeno due under 35, nati o formati in una delle regioni del Sud Italia (Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia).

2.4 Restituzione pubblica

Il progetto espositivo selezionato come vincitore sarà allestito nelle sale del Museo Madre e verrà presentato con un evento aperto al pubblico.

ART. 3 - DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

3.1 Categorie ammesse

Il progetto espositivo dovrà essere presentato da **un curator***, coinvolgendo **tre artist***, secondo le seguenti categorie di candidati:

- **Curatori:** under 45, anche stranieri, con esperienza nell'ambito dell'arte contemporanea e nella promozione di progetti espositivi e di ricerca artistica.
- **Artisti:** almeno due degli artisti coinvolti nel progetto devono essere under 35 (in caso di collettivi di artisti, i requisiti di età sono richiesti per ogni singolo membro), nati e/o residenti nelle Regioni del Sud Italia oppure italiani o stranieri con un comprovato legame culturale e professionale con il Sud Italia (per es. percorso di formazione, mostre, progetti di ricerca, collaborazioni con istituzioni locali). **Almeno uno dei due artisti under 35 deve essere nato in una delle Regioni del Sud Italia.** Il terzo artista, pur senza limiti di età, dovrà avere un legame con la città di Napoli o con la regione Campania, testimoniato da esperienze espositive o progetti precedenti. È consentito proporre un progetto che includa tre artisti under 35, purché

rispettino i requisiti indicati. Il collettivo artistico è da considerarsi come singolo artista ai fini della scelta curatoriale dei tre partecipanti al progetto espositivo.

I requisiti anagrafici sono da intendersi maturati alla data di scadenza del presente Bando.

3.2 Requisiti di ammissibilità

- **Curator***

- Essere cittadini italiani o stranieri under 45.
- Proporre un progetto originale e inedito, in linea con le finalità del concorso e specificamente concepito per 5 del Museo Madre (come da Art 2.3). Il progetto, nella sua totalità, non deve essere stato già esposto, pubblicato o presentato in altri concorsi o manifestazioni artistiche, mentre le singole opere possono essere state precedentemente realizzate o esposte in altre occasioni. A tal fine, il curator* che presenta il progetto dovrà allegare alla domanda di partecipazione un'apposita dichiarazione attestante l'originalità della proposta e l'assenza di precedenti esposizioni.
- Ciascun curator* partecipante potrà presentare un solo progetto espositivo che preveda tre partecipanti. L'invio di più progetti da parte dello stesso candidato o la presentazione di un progetto che preveda meno o più di tre partecipanti comporterà l'esclusione dal concorso.

- **Artist***

- Essere cittadini italiani o stranieri, con comprovata attività nel contesto artistico del Sud Italia.
- Rispettare le categorie come indicate all'Art. 3.1 e di seguito specificate:

Età:

- Almeno due artisti devono essere **under 35**.
- In caso di collettivi, ogni membro deve rispettare il requisito di età.
- Il terzo artista può avere qualsiasi età.

Luogo di nascita e residenza; legame con Napoli e la Campania

- Almeno uno dei due artisti under 35 deve essere **nato in una delle Regioni del Sud Italia**.
- Gli artisti under 35 devono essere **nati e/o residenti nelle Regioni del Sud Italia, oppure italiani o stranieri con un comprovato legame culturale e professionale con il Sud Italia** (es. percorso di formazione, mostre, progetti di ricerca, collaborazioni con istituzioni locali).
- Il terzo artista, indipendentemente dall'età, deve avere un **legame con la città di Napoli o con la regione Campania**, dimostrabile attraverso esperienze espositive o progetti precedenti.

Art. 3.3 I curatori e gli artisti potranno partecipare con un solo progetto, pena l'esclusione dalla selezione.

ART. 4 - PREMIO

Il progetto che risulterà vincitore del Premio Meridiana avrà l'opportunità di essere esposto nelle sale del Museo Madre. Il vincitore e gli artisti selezionati beneficeranno dei seguenti riconoscimenti in denaro:

- Un premio di **5.000 euro** (lordi e comprensivi di IVA o ritenuta d'acconto e oneri fiscali) per il curator* del progetto, riconoscendo il valore del suo impegno nell'organizzazione, nella selezione e nella presentazione delle opere.
- Un compenso di **7.000 euro** (lordi e comprensivi di IVA o ritenuta d'acconto e oneri fiscali) per la partecipazione di ciascun artista, comprensivo di eventuale produzione, trasporto A/R di una o più opere, attrezzature e fixing specifici di ancoraggio e tecnologie necessarie per l'esposizione e la sicurezza. Tale contributo in denaro sarà erogato nei tempi utili, al fine di assicurare la presentazione delle opere per la mostra.
- La Fondazione Donnaregina si occuperà dell'allestimento, della guardiania e dell'assicurazione delle opere in giacenza.

ART. 5 - ATTIVITA' DI PROMOZIONE

5.1 È prevista una pubblicazione dedicata alle esposizioni, arricchita da testi critici e approfondimenti.

5.2 Saranno esplorate altre opportunità di supporto, tra cui la possibilità di organizzare eventi collaterali, conferenze o incontri con esperti del settore, che arricchiranno l'esperienza e favoriranno l'interazione tra il pubblico e i protagonisti del progetto.

ART. 6 - MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

6.1 La partecipazione al concorso è gratuita.

6.2 I partecipanti potranno procedere con l'iscrizione **a partire dalle ore 12:00 (ora italiana) del 5.05.2025, fino al termine massimo delle ore 16:00 (ora italiana) del 30.06.2025.**

Per partecipare al concorso, il curatore dovrà inviare una email all'indirizzo **premieridiana@madrenapoli.it**, seguendo le indicazioni riportate di seguito. Oggetto dell'email: "Premio Meridiana - (*Titolo del progetto*)". La comunicazione dovrà essere redatta in italiano o, per i partecipanti stranieri, in inglese.

6.3 Nel corpo della mail, dovranno essere inclusi obbligatoriamente e in modo esclusivo i seguenti dati:

Dati del curator*:

- Cognome e nome del curator*;
- Indirizzo di residenza del curator*;
- Indirizzo email del curator*, che deve corrispondere all'indirizzo email di invio della candidatura (questo sarà utilizzato per tutte le comunicazioni ufficiali con la segreteria del concorso);
- Numero di telefono di contatto del curator*

Dati degli artist*:

- Cognome e nome di ciascun artista;
- Indirizzo di residenza di ciascun artista;

Dati del progetto:

- Titolo del progetto

6.4 Gli allegati

Nella stessa email dovranno essere allegati i seguenti documenti, per un peso massimo di **8 mb**:

- **Dichiarazione** attestante l'originalità della proposta e l'assenza di precedenti esposizioni, compilata per tutte le voci indicate, datata e firmata dal curatore artistico del progetto nonché responsabile dello stesso. L'invio della dichiarazione implica l'accettazione integrale del regolamento del concorso. Il modulo è scaricabile dal sito www.madrenapoli.it nella sezione "Premio Meridiana".

Oltre alla Dichiarazione, devono essere allegati e nominati come di seguito:

ALLEGATO A: Scheda sintetica del progetto: titolo del progetto, generalità e dati anagrafici del curatore proponente; elenco degli artisti coinvolti con relativi dati anagrafici.

ALLEGATO B: Abstract del progetto (max 1000 battute spazi inclusi), dal quale emerga l'attinenza con gli obiettivi del Premio.

ALLEGATO C: Descrizione dettagliata (max 4000 battute spazi inclusi) del progetto della mostra proposta per 5 sale del Museo Madre, individuate al II o al III piano, come da piantine consultabili sul sito istituzionale, nella sezione "Premio Meridiana". La descrizione dovrà includere il concept curatoriale, il piano di coinvolgimento degli artisti selezionati ed eventuali immagini o grafiche relative al progetto espositivo (max 10 immagini), a supporto del concept curatoriale.

ALLEGATO D: Profilo sintetico del curator* (max 1500 battute spazi inclusi): una raccolta di esperienze professionali rilevanti che dimostri il percorso e le competenze del curator*, inclusi progetti precedenti, esposizioni curate, collaborazioni con istituzioni e pubblicazioni.

ALLEGATO E: Profilo sintetico degli artist* coinvolti: profilo biografico di ciascuno dei tre artist* (max 1000 battute e 4 immagini per artista), con evidenza dei requisiti richiesti all'Articolo 3.

Inoltre, dovrà essere allegata:

- **Copia fronte/retro** di un documento di riconoscimento valido del curatore e di ciascun artista partecipante (in formato .jpg o .pdf).

Il materiale per la partecipazione dovrà essere inviato online entro e non oltre le **ore 16:00** (ora italiana) **del 30.06.2025**, pena l'esclusione dal concorso.

NB Il peso complessivo di tutti gli allegati non deve superare gli 8 mb, pena l'esclusione dal concorso. L'invio di allegati di peso superiore potrebbe comportare il mancato recapito dell'email senza avviso di ritorno

ART. 7 - TEMPISTICHE E SCADENZE

7.1 Calendario del concorso

- Apertura Open Call: 5 maggio 2025
- Chiusura Open Call: 30 giugno 2025
- Annuncio dei vincitori e comunicazione ufficiale: entro il 30 settembre 2025
- Presentazione della mostra e delle opere selezionate: entro il 2025

ART. 8 – SELEZIONE E VALUTAZIONE

8.1 Composizione della giuria

La Commissione sarà composta dalla Presidente della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, dalla Direttrice del Museo Madre, da un membro dell'Associazione Amici del Madre e da due figure scelte dalla Fondazione Donnaregina e dagli Amici del Madre, tra curatori, direttori, collezionisti, galleristi e altri professionisti del settore. La Commissione visionerà le proposte dei curatori pervenute tramite Open Call e selezionerà un vincitore, che dovrà realizzare il progetto espositivo presentato in fase di selezione, e un secondo classificato, il cui progetto potrà essere realizzato in seguito.

8.2 Criteri di valutazione

I principali criteri di selezione saranno:

- Originalità e innovazione: il valore concettuale e la capacità del progetto di proporre nuove prospettive.
- Rilevanza territoriale: il rapporto del progetto con il contesto artistico e culturale del Sud Italia.
- Qualità artistica e curatoriale: la coerenza estetica, teorica e metodologica del progetto e l'aderenza della proposta progettuale al concept del bando
- Fattibilità e sostenibilità: la realizzabilità concreta dell'iniziativa e il suo potenziale impatto.

8.3 La Commissione redigerà una graduatoria con il progetto vincitore e il secondo classificato. Compatibilmente con la programmazione della Fondazione Donnaregina e la disponibilità degli spazi, il progetto secondo classificato potrà essere realizzato in seguito, nel rispetto delle norme e delle disposizioni indicate nel presente bando.

ART. 9 - DISPOSIZIONI FINALI

9.1 Accettazione delle condizioni

La partecipazione al concorso implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le clausole indicate nel presente bando.

9.2 Informazioni e contatti

Per qualsiasi richiesta di chiarimenti, gli interessati possono contattare la segreteria organizzativa del Premio Meridiana, tramite la mail premieridiana@madrenapoli.it