

**madre**

# **Programma educativo**

# UN NUOVO PROGRAMMA EDUCATIVO

---

Il programma educativo del museo Madre si reinventa elaborando delle nuove proposte didattiche rivolte a pubblici differenti, con lo scopo di stimolare un dialogo creativo partendo dal contatto ravvicinato con opere d'arte, artiste, artisti ed esperti del settore.

Fondamentale per il dipartimento educativo del museo Madre è concepire lo spazio museale come un luogo di apprendimento e disapprendimento che miri a generare esperienze di conoscenza critica, ma anche uno spazio dove imparare a conoscere meglio se stessi e le proprie potenzialità, senza vincoli né restrizioni.

I nuovi programmi didattici del museo sono pensati per stimolare il pubblico dei più piccoli e degli adolescenti, ma anche comunità specifiche, sia accompagnate dalle proprie famiglie che dai propri insegnanti e/o educatori.

L'offerta formativa si compone di visite guidate per adulti e bambini; laboratori pensati per gruppi e scuole di varie fascia d'età; appuntamenti per famiglie; visite guidate per donne in gravidanza e neomamme; laboratori creativi concepiti dagli artisti e progetti intergenerazionali in collaborazione con realtà locali.

Il nuovo programma educativo del museo Madre prevede inoltre l'inclusione stabile, nel percorso museale, di alcuni strumenti di lettura che facilitino la visita dei più piccoli.

Sempre accessibili tra la biglietteria e le sale educative saranno infatti: un comunicato stampa, una mappa

---

**della collezione permanente e una cartolina. Oltre a far sentire i bambini maggiormente inclusi nell'ambiente museale, questi dispositivi hanno la capacità di stimolare l'autonomia e il senso critico di chi li usa, dando ai bambini un ruolo attivo, dimostrando fiducia e interesse nei confronti delle loro opinioni e delle loro capacità interpretative. Nessuno di questi strumenti necessita inoltre della presenza di un adulto per essere attivato, ma all'occorrenza gli educatori del Museo saranno sempre disponibili ad aiutare chi ne avrà bisogno.**



# LE SCUOLE

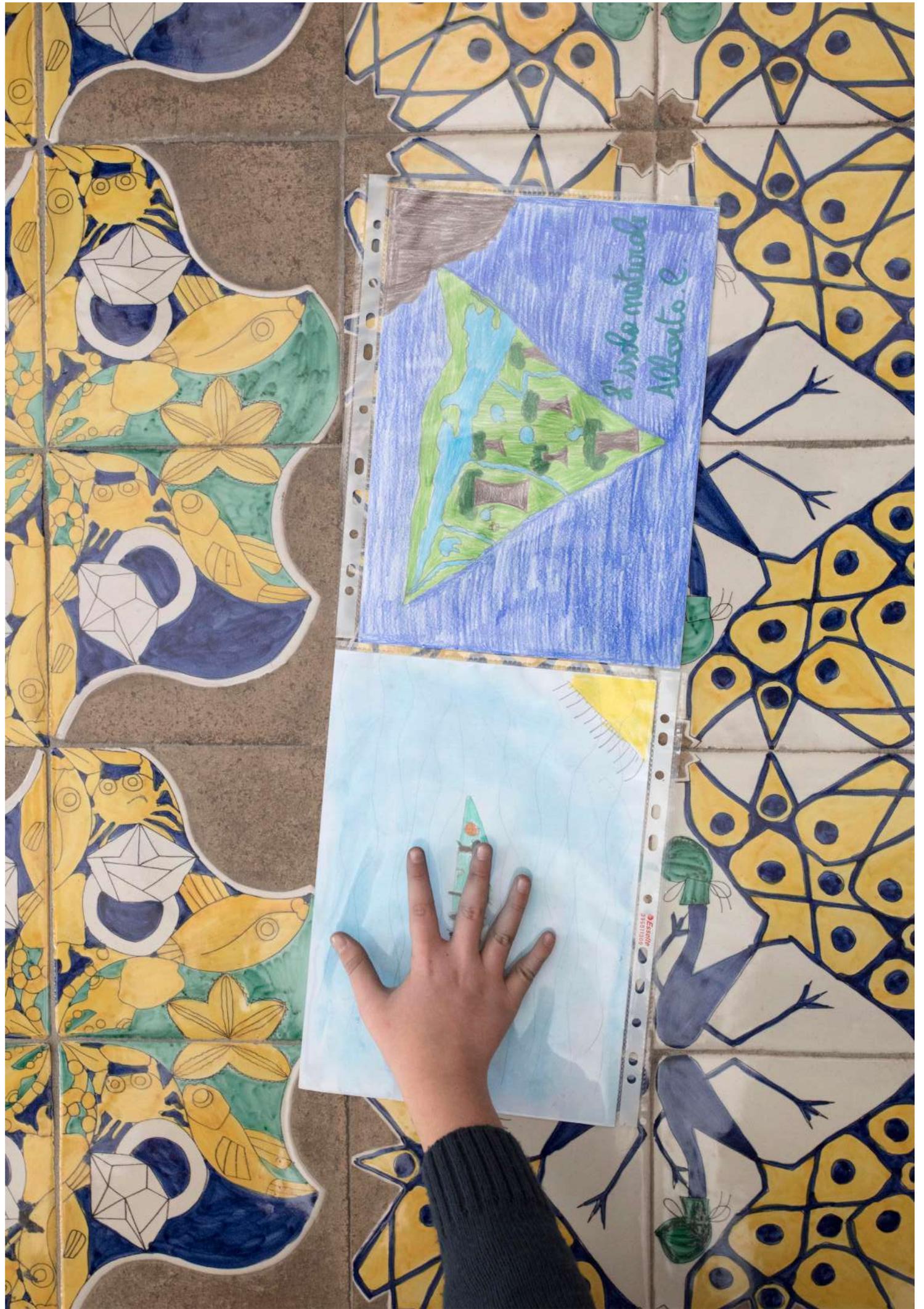
---

Le visite guidate e i laboratori pensati dal dipartimento educativo del museo Madre e dedicati alle scuole di ogni ordine e grado, rappresentano un'opportunità unica per permettere ai visitatori più piccoli di conoscere e approfondire le pratiche, le tecniche e le tematiche sviluppate dagli artisti.

Il nuovo programma prevede due filoni di attività educative:

- il primo, sempre disponibile, dedicato all'esplorazione del Museo e della sua collezione;
- il secondo, in continuo aggiornamento, dedicato alle mostre temporanee in corso al museo.

In questo modo, l'offerta formativa godrà sia di un programma stabile, riconoscibile e rassicurante per le scuole e per il pubblico dei più affezionati, sia di un programma eterogeneo e dinamico, in grado di approfondire pratiche e tematiche sempre diverse.



L'isola nazionale  
Alberto C.

Esposito  
BRASILEIRO

# I NOSTRI LABORATORI

---

## **2-4 ANNI COLORI E FORME**

Dentro e fuori, dritto e storto, colori e ombre, queste e molte altre sono le caratteristiche da esplorare immergendosi completamente nella collezione permanente del museo Madre, osservando da vicino i colori ricorrenti, i simboli inaspettati e le sensazioni che tutti questi elementi sono in grado di suscitare in ognuno di noi. Una visita, che assume i toni di un'esplorazione, in cui i più piccoli potranno individuare le caratteristiche, le sfumature e le forme che compongono le opere site-specific del museo Madre.

---

## **4-6 ANNI UNA MATTONELLA PER IL MADRE**

L'artista Francesco Clemente ha realizzato per il museo Madre un'opera monumentale che è composta da un enorme affresco, sviluppato su due piani, e da un coloratissimo pavimento in ceramica, sul quale l'artista ha deciso di rappresentare alcuni dei simboli napoletani più noti, filtrati dalle sue memorie d'infanzia. Una volta individuati tutti i simboli e i significati che costellano l'opera di Clemente, i bambini saranno invitati a realizzare la propria mattonella attraverso la quale raccontare una memoria d'infanzia utilizzando colori, forme e simbologie preesistenti, e perché no, inventandone di nuove.

---

## **6-9 ANNI**

### **RI-LEGGERE LA COLLEZIONE**

Un laboratorio che riflette sulla definizione del concetto di storytelling. L'obiettivo è quello di fornire gli strumenti e le conoscenze di base per raccontare e raccontarsi attraverso l'interpretazione delle opere della collezione del Museo Madre.

Durante la visita i partecipanti verranno guidati alla scoperta delle opere che compongono la collezione permanente del museo, e saranno contestualmente invitati a prendere appunti visivi di ciò che colpisce di più la loro immaginazione.

Ogni partecipante avrà così tra le mani il suo personale racconto delle opere incontrate al Museo, un racconto costruito attraverso impressioni e itinerari esplorativi personali in cui, piccoli dettagli potranno costituire un nuovo e inaspettato fil rouge per rileggere la collezione.

---

## **6-9 E 10-13 ANNI**

### **NUOVE DIDASCALIE PER LA COLLEZIONE**

Si tratta di un laboratorio di scrittura partecipata in cui i bambini sono invitati, durante le visite guidate con i nostri educatori, a redigere delle nuove didascalie per le opere della collezione permanente.

L'idea non è solo quella di arricchire, attraverso una narrazione alternativa, la visione canonica delle opere esposte, ma anche e soprattutto quella di stimolare il pensiero critico, sviluppando le loro capacità di osservazione e di lettura delle opere d'arte al fine di riflettere anche sulla professione e il ruolo della curatela di un museo.

---

## **11 -14 ANNI**

### **SIMBOLI, SIMBOLOGIE E PROGETTI**

Attraverso una visita guidata alla collezione permanente del museo i bambini verranno accompagnati alla scoperta dei simboli legati alla città di Napoli che costellano molte delle opere più iconiche del museo Madre. Da Francesco Clemente a Rebecca Horn passando per Jannis Kounellis, i ragazzi verranno condotti in un'esplorazione dei simboli ricorrenti attraverso i quali gli artisti hanno scelto di raccontare Napoli e, successivamente, verranno invitati a individuare un simbolo che rappresenti un momento della loro vita legato alla città in cui sono cresciuti per poi progettare su carta un'opera per il museo ispirata a quel ricordo. I giovani avranno così l'opportunità di redigere un vero e proprio progetto in cui avranno la possibilità di scegliere concept, materiali, dimensioni, collocazione e didascalia della loro opera ideale.

---

## **16-18 ANNI**

### **IO LAVORO AL MUSEO**

Come funziona davvero un museo d'arte contemporanea? Chi lavora all'interno del museo? Cosa fanno gli addetti ai lavori quando il museo chiude le porte al pubblico?

Il lavoro al museo è una giornata dedicata alla scoperta del dietro le quinte del museo Madre in cui i giovani vengono guidati dagli operatori a scoprire chi si occupa davvero del museo e della sua manutenzione quando si spengono i riflettori.

In base alle esigenze e alle priorità di quel giorno ai ragazzi verranno illustrate alcune mansioni atte a preservare e a mantenere il museo e la sua struttura. Questo laboratorio è disponibile solo di martedì, giorno di chiusura del museo.

# Io sono, io sono, io sono....

madre  
KIDS

Tomaso Binga è il nome d'arte che Bianca Pucciarelli Menna ha scelto di utilizzare al posto del suo.

E tu che nome d'arte sceglieresti?

Il mio nome è:

DIEGO

Il mio nome d'arte è:

BUONANO ARDUINO

L'artista giocava spesso a travestirsi!

Disegna qui da cosa ti travestiresti tu per essere ascoltato di più:



# I LABORATORI TEMPORANEI

---

## **6-9 E 10-13 ANNI**

### **I MIEI ANNI (PREFERITI)**

Partendo dal libro Gli Anni di Annie Ernaux che ha ispirato la mostra che occupa il secondo piano del museo Madre, i bambini, dopo un'attenta visita guidata all'esposizione, saranno invitati a tracciare una linea temporale che si snodi attraverso le memorie della loro infanzia, ripercorrendo quelli che sono stati, per loro, i momenti più importanti. Costruendo una piccola autobiografia, fatta di memorie personali e di immaginari collettivi, i bambini potranno prima costruire una narrazione lineare e poi modificare l'ordine delle singole memorie per generare nuovi e unici racconti.

---

## **6-9 ANNI**

### **CADUTA LIBERA**

L'opera di Luciano Fabro Nord, Sud, Est, Ovest giocano a Shanghai progettata nel 1989 racconta con un escamotage semplice e ludico la distruzione dei punti cardinali in favore di una prospettiva libera e soggettiva. L'artista rompe così i confini spaziali, geometrici e logici e invita i visitatori a fare lo stesso con la loro immaginazione. I bambini che partecipano a questo laboratorio saranno prima invitati a delimitare con cura uno spazio ordinato, e successivamente, a romperne i confini e le rigidità scoprendo tutte le potenzialità del caso e della libertà espressiva.



# MADRE WEEKEND

---

Nei weekend (sabato mattina e domenica pomeriggio) il museo Madre propone ai suoi visitatori approfondite visite guidate alla collezione del museo e alle mostre temporanee in corso. Un'opportunità per conoscere meglio il museo e le sue opere, ma anche un'iniziativa per incentivare la fruizione del museo durante i giorni festivi, al fine di concepirlo non solo come uno spazio culturale, ma anche come un luogo di aggregazione, svago e crescita.



# MADRE FAMILY

---

Il museo Madre offre a tutte le famiglie che vorranno recarsi al museo con i loro piccoli nel fine settimana un programma speciale di visite e intrattenimento. Mentre i bambini, accompagnati dagli educatori, seguiranno un laboratorio creativo sulla collezione del museo, gli adulti potranno godersi una visita guidata alla scoperta della collezione permanente e delle mostre temporanee.



# PRE-MADRE

---

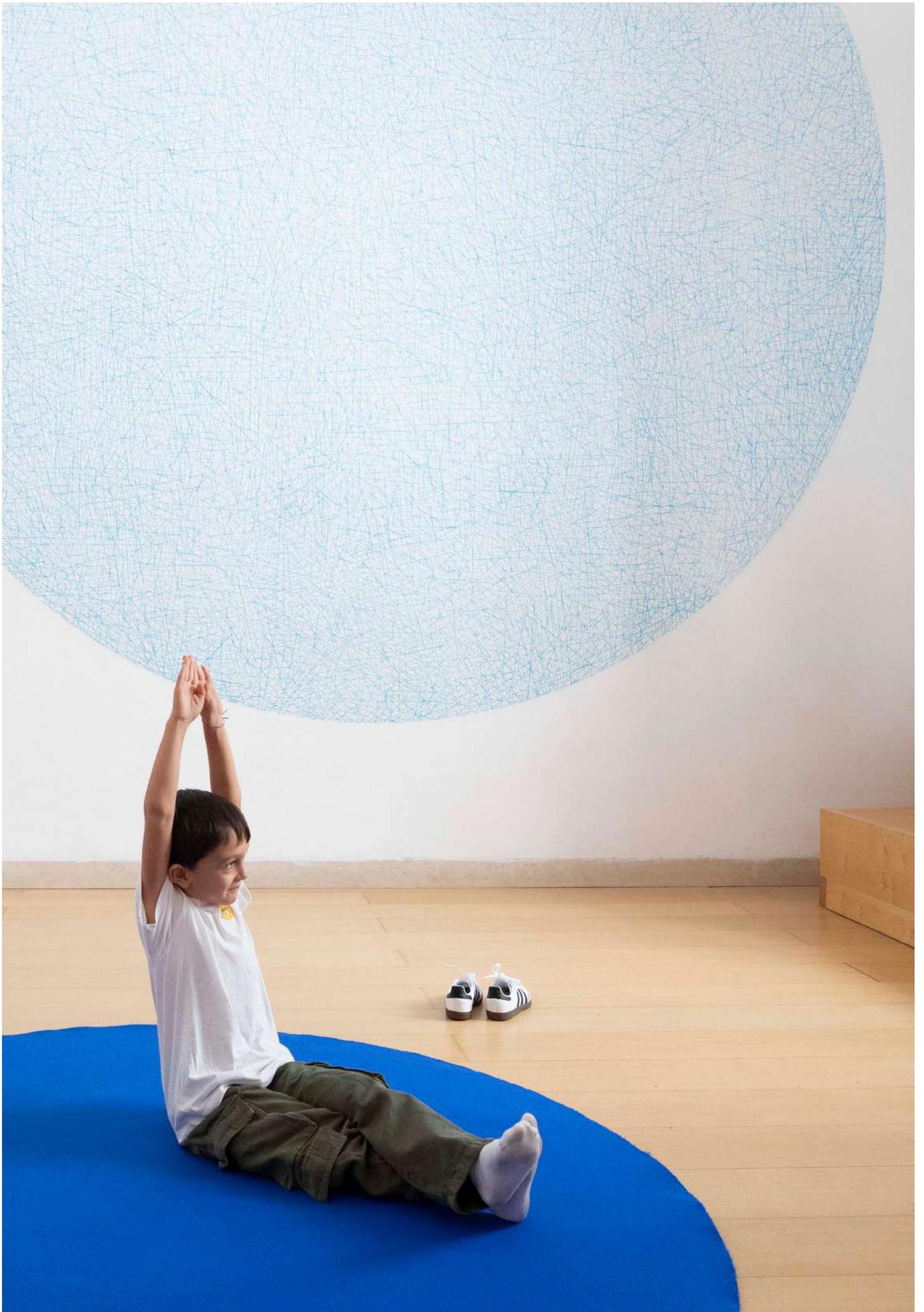
Il museo Madre, quest'anno, ha deciso di concepire una serie di visite guidate dedicate esclusivamente alle donne in gravidanza e alle neo mamme. Un'iniziativa che nasce sulla scia di esempi virtuosi come quello di Palazzo Madama che nel 2014 ha concepito "Nati con la cultura". Pre-Madre ha come obiettivo principale quello di promuovere l'idea di museo come luogo di aggregazione, che possa offrire conforto e cura in un momento così importante per la vita delle donne. Secondo il principio che vede nell'arte una grande risorsa di benessere, rigenerazione e potenziamento creativo sin dai primi mille giorni dal concepimento e soprattutto dai primissimi anni di vita, il museo Madre si pone come obiettivo quello di diventare un porto sicuro in cui tutto ciò possa avvenire spontaneamente e nel quale si possa favorire l'instaurazione di rapporti e scambi tra mamme e neo mamme.



# LABORATORI D'ARTISTA

---

I Laboratori d'artista sono rivolti a bambini, adolescenti e adulti, e sono ideati da ospiti invitati dal museo Madre, tra cui artisti, scrittori e musicisti. Questi professionisti non solo si propongono di condividere la loro sensibilità e creatività, ma sono anche entusiasti di trarre ispirazione dalla creatività dei più giovani. Le attività, pensate e realizzate dagli artisti, saranno accompagnate e supportate dagli educatori del museo, che, grazie alla loro consolidata esperienza nel contesto museale, sapranno orientare al meglio il lavoro di tutti i partecipanti.



# VISITE E LABORATORI SU MISURA

---

Sei un docente, un genitore o un semplice visitatore che vorrebbe organizzare visite e laboratori su misura al museo Madre?

Il museo mette a disposizione alcuni pacchetti con offerte per scuole e famiglie.

Sfoggia le nostre proposte e contatta il nostro dipartimento educativo:

**e-mail** [didattica@madrenapoli.it](mailto:didattica@madrenapoli.it)

**telefono** [+39 3208792054](tel:+393208792054)

Dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 19:00 (martedì escluso).

Per l'organizzazione di qualsiasi attività è consigliabile rivolgersi al nostro dipartimento educativo con almeno due settimane di anticipo rispetto alla data prevista per l'attività.

# LE PROPOSTE PER LE FAMIGLIE

---

## 1. VISITE GUIDATE DEL MUSEO + LABORATORI PER FAMIGLIE

Gli educatori condurranno delle visite all'interno del museo alla scoperta delle mostre in corso e della collezione permanente con lo scopo di stimolare la creatività, ma soprattutto il dialogo e la collaborazione tra genitori e figli per promuovere una genitorialità positiva e consapevole.

## 2. FESTEGGIA IL TUO COMPLEANNO AL MADRE

Per celebrare il compleanno del tuo bambino all'insegna della creatività e dell'esplorazione il museo Madre, in collaborazione con RIOT, offre la possibilità di festeggiare il compleanno del tuo bambino con visite guidate, laboratori creativi e buffet su misura.

**DOVE** Museo Madre - Via Settembrini, 79

**DURATA** Variabile

**QUANDO** Sabato e domenica  
dalle 10:00 alle 19:00

### TARIFFE

**Laboratori per famiglie** max 15 persone tra adulti e bambini

Visite guidate + laboratorio per famiglie  
200 € (IVA inclusa) + biglietti d'ingresso

**Festeggia il tuo compleanno con aperikids** max 20 bambini

Visita guidata + Laboratorio + Aper-kids  
480 € (IVA inclusa) + biglietti d'ingresso

# LE PROPOSTE PER LE SCUOLE

---

## 1. ESPLORAZIONE GUIDATA DEL MUSEO

Gli educatori condurranno delle visite all'interno del museo alla scoperta delle mostre in corso e della collezione permanente.

## 2. ESPLORAZIONE GUIDATA + LABORATORIO CREATIVO

gli educatori affiancheranno alla visita del museo un laboratorio creativo in cui i bambini saranno chiamati a confrontarsi e a riflettere su quanto visto.

**DOVE** Museo Madre - Via Settembrini, 79

**DURATA** 1h30 / 2h

**QUANDO** Tutta la settimana (martedì escluso)  
dalle 10:00 alle 19:00

### TARIFFE

**Esplorazione guidata del museo** ogni 30 studenti

Esplorazione guidata del museo

180 € (IVA inclusa) + biglietti d'ingresso

**Esplorazione guidata + laboratorio creativo**

ogni 20 studenti

Esplorazione guidata + laboratorio creativo

200 € (IVA inclusa) + biglietti d'ingresso



# MARKETING

---

Il Madre accoglie ogni anno oltre 60 mila visitatori e interagisce con più di 87 mila utenti online. Con mostre temporanee e una collezione site-specific unica nel suo genere, il Madre è testimone di una storia che ha reso la Campania un crocevia di tutte le arti contemporanee, rivolto a studiare e documentare il passato attraverso la sensibilità e i linguaggi contemporanei, e quindi in grado di agire nel presente e delineare il futuro.

Il museo Madre di Napoli offre importanti opportunità filantropiche e di marketing per il coinvolgimento di aziende e fondazioni nelle sue attività. I programmi disponibili per la sponsorizzazione consentono ai partner di connettersi con il pubblico del Madre attraverso una vasta gamma di piattaforme.

Il supporto alla didattica e all'educazione rappresenta, per noi, uno degli obiettivi più importanti del museo ed è per questo che siamo lieti di offrire dei pacchetti per supportare la diffusione dell'offerta formativa del museo all'interno delle scuole del territorio.



# REGALA IL MADRE ALLE SCUOLE

---

Con **Regala il Madre alle Scuole** diamo la possibilità di offrire alle scuole di Napoli e dintorni visite guidate e laboratori progettati ed eseguiti dal dipartimento educativo interno al museo, offrendo alle classi un'esperienza unica a stretto contatto con le opere della collezione permanente e con le mostre temporanee.

1000 €: 5 Esplorazioni guidate + 5 laboratori creativi

5000 €: 25 Esplorazioni guidate + 25 laboratori creativi

8000 €: 40 Esplorazioni guidate + 40 laboratori creativi

10.000 €: 50 Esplorazioni guidate + 50 laboratori creativi

Il nostro team offre inoltre la sua piena disponibilità a collaborare per identificare, sviluppare e attivare una sponsorizzazione personalizzata in linea con gli obiettivi e il budget della vostra azienda o fondazione.

Per maggiori informazioni sulle opportunità di sponsorizzazione, vi invitiamo a contattare:

**EMAIL** [branco@madrenapoli.it](mailto:branco@madrenapoli.it)

**CELLULARE** +39 3388008195

**madre**