1.Eva Marisaldi, Omissioni 1998 – 2018, post-it modificati su pannello di legno

Courtesy dell’artista e Galleria Massimo Minini, Brescia

2.Salvatore Emblema, Scatole trasparenti. Ricerca sul paesaggio 1969 – 74, fotografia a colori

Museo Emblema. Courtesy Emblema Estate e Galleria Fonti, Napoli

3.Marisa Albanese, Diariogrammi Cambogia 2017 – 2018, disegno, inchiostro e matita su carta

Courtesy gli eredi dell’artista e Studio Trisorio

4.Carmela De Falco, fino a dove il mio corpo riesce ad arrivare 2022, still da video

Courtesy dell’artista

5. Arrigo Lora Totino, D’age en age nuage 2002, libro d’artista

Collezione Casa Morra Archivi d’Arte Contemporanea, Napoli