Museo Madre\_13.12.2023

[16\_KM\_Madre.jpg]

Kazuko Miyamoto

*Senza titolo*, 1982

fotocopia unica della fotografia originale scattata da Humiko Hasegawa nello studio dell’artista al 181 Chrystie Street, New York

In corso di acquisizione tramite fondi PAC 2022-2023 – promosso da Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC

Foto © Amedeo Benestante

[Clemente\_PlaceofpowerI.jpg]

Francesco Clemente

*Place of Power I,* 1989

pigmento su tela

Donazione dell’artista. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / museo Madre, Napoli

Foto© Amedeo Benestante

[Clemente\_PlaceofpowerIII.jpg]

Francesco Clemente

*Place of Power III,* 1989

pigmento su tela

Donazione dell’artista. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / museo Madre, Napoli

Foto© Amedeo Benestante

[nord sud est ovest giocano a shanghai - 1989.10.04 mostra napoli capodimonte © Maranzano - dia 6 x 6 cm - SCANSIONE ALTA]

Luciano Fabro

*Nord.Sud.Est.Ovest giocano a Shangai,* 1989

installazione, profilato di alluminio e ferro

Prov. Donazione di G Buontempo (16/7/2007)

Courtesy MIC-Museo e Real Bosco di Capodimonte

[Fattal.jpg]

Simone Fattal

*Hermes,* 2021

gres smaltato, 43 x 43 x 61 cm

Courtesy l’artista e kaufmann repetto Milano / New York

Collezione Parco Archeologico di Pompei (*Pompeii Commitment. Materie archeologiche*)

Foto © Andrea Rossetti

[2\_we began by measuring distance\_1]

[2\_we began by measuring distance\_2]

Basma al-Sharif

*We Began by Measuring Distance,* 2009

SD video, 19'

Courtesy l’artista e Imane Farès Galerie

[Valentin.jpeg]

Valentin Noujaïm

*Les Filles Destinées*, 2021

video, colore, 28'

Courtesy l’artista

[Meriem Bennami\_Fly.jpg]

Meriem Bennani

*Fly*, 2016

HD video, 17' 32''

Courtesy l’artista

[1\_Tomaso Binga.jpg]

Ritratto di Tomaso Binga durante la mostra *Playgraphies* alla Galleria La Cuba d’Oro, 10 maggio 2001, Roma

Courtesy Tomaso Binga – Archivio Tomaso Binga

[2\_Tomaso Binga.jpg]

Tomaso Binga

*Oblò*, 1972

collage su polistirolo, plexiglass

34 x 34,1 x 8,4 cm

Acquisita con fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020

Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre

Foto © Danilo Donzelli

[3\_Tomaso Binga.jpg]

Tomaso Binga

*Bianca Menna e Tomaso Binga. Oggi spose*, 1977

fotografia, stampa su carta alla gelatina ai sali d'argento

dittico, 19 x 13 cm (ognuna, senza cornice)

Courtesy Tomaso Binga – Archivio Tomaso Binga e Galleria Tiziana Di Caro

[4\_Tomaso Binga.jpg]

Tomaso Binga

*Io sono io. Io sono me*, 1977

fotografia in bianco e nero, inchiostro su carta fotografica

dittico

40 x 30 cm (ogni elemento, senza cornice)

Collezione privata, Milano

Courtesy Archivio Tomaso Binga e Frittelli Arte Contemporanea

[5\_Tomaso Binga.jpg]

Tomaso Binga

*Alfabeto Pop / Ape (Bee),* 1977

collage su cartoncino prestampato

40 x 27 cm

Collezione privata

Courtesy Archivio Tomaso Binga e Galleria Erica Ravenna, Roma