madre



Visitors #08 Notizie dal

#08Notizie dal pianeta museo

supplemento della newsletter del Madre, curato da LET - Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari



Ann Veronica Janssens, Reggae colour, 2004

Colore

L'autunno ha un inizio caleidoscopico con Visitors#08, appuntamento mensile con il supplemento alla newsletter del Madre. Rosso, viola, verde, giallo, blu, le tinte di cui si colora un dipinto, un abito, un sogno, la vita. Filtro attraverso cui guardiamo il mondo, il colore è spento o acceso, puro o mélange, primario o secondario, assoluto o complementare. Può dare sollievo in una giornata grigia o curare l'anima in attesa di una corona che non arriva. Non è importante che tinga un rigassificatore, un fiume o un faro ma che sia deciso, riconoscibile, coerente. Perché il colore è identità, è la faccia gialla del Santo e la pelle scura della Sirenetta, un nuovo Pantone da abbinare, un gusto da scoprire, un'ideologia da

abbracciare. Dimmi che colore indossi e ti dirò come ti senti. Se l'autunno porta pioggia, non ci resta che aspettare l'arcobaleno.

pianeta madre



Paul Thorel, *Passaggio della Vittoria*, 2018. Produzione Mutina for Art. Collezione Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli. Foto © Amedeo Benestante.

Tessere da mosaico scandiscono come pixel il passaggio tra due cortili, ma anche tra due dimensioni: la materia, reale, e la smaterializzazione digitale. Onde colorate che guidano lo sguardo e lo portano altrove, tra i vicoli, i palazzi, fino al mare, a quel Passaggio della Vittoria che sventra la città per connetterne le parti. Un paesaggio scomposto, che si nutre delle sue linee e colori.

Scopri di più

upside down

notizie dalla rete



La vita e l'arte di Nan Goldin si colorano d'oro, sul grande schermo di Venezia | Esquire

Scopri di più



Se rigassificatore dev'essere, che almeno si scelga un bel colore | Greenreport

Scopri di più



Rosso in 46 lingue diverse: arte tessile per esplorare culture e identità | My Modern Met

Scopri di più



L'algoritmo che aggiunge un tocco di colore alle fotografie in bianco e nero | Petapixel

Scopri di più



Cosa hai fatto negli ultimi 73 anni? - Ho disegnato acquerelli | Artnews

Scopri di più



Malinconico e solitario? Non è il Faro super colorato di Okuda San Miguel | This is Colossal

Scopri di più

H.E.A.R.T.S.

le aree di LET



heritage

Tutti i colori della Sirenetta | Artsy

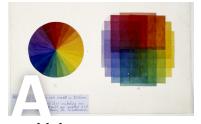
Scopri di più



esperienza

Colori da indossare e il loro effetto sui nostri stati d'animo | Harper's Bazaar

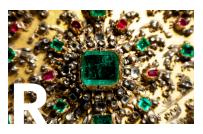
Scopri di più



archivio

Dalle aule del Bauhaus, gli Studi sulla ruota dei colori di Ostwald di Monica Bella Ullmann-Broner | Bauhaus-Archiv

Scopri di più











relazione

Raiz, Servillo, de Giovanni prestano la voce per "Faccia gialla" | Wired

Scopri di più

territorio

Il fiume Caño Cristales, un "arcobaleno liquido" nel cuore della Colombia | Corriere Viaggi

Scopri di più

smart

Se l'Al fornisce materiale per le ondate di colore nei data painting di Refik Anadol | NFT Now

Scopri di più

madre's picks

scelti da LET



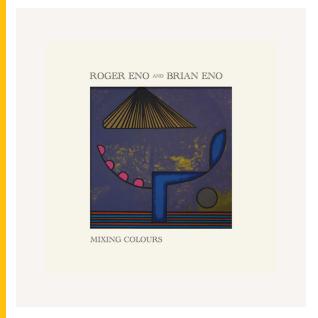
Trilogia dei colori, regia di Krzysztof Kieślowski, Francia, 1993-1994

Film blu, Film bianco, Film rosso: libertà, uguaglianza, fratellanza



Bruno Munari, *Cappuccetto Rosso, Verde, Giallo, Blu e Bianco,* Einaudi, Torino 1981

Può un colore cambiare la fiaba?





Roger Eno & Brian Eno, Mixing Colours, 2020

"A back-and-forth conversation" tra due fratelli

David Attenborough: la vita a colori, Netflix, 2021

Una star della divulgazione naturalistica racconta come gli animali usano il colore

Visitors - Notizie dal pianeta museo

è il supplemento della newsletter del Madre, curato da LET - Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari.

Un appuntamento mensile, incentrato su una parola individuata, di volta in volta, tra i termini chiave della contemporaneità, per proporre una selezione tematica di contenuti editi sulle maggiori testate e riviste online di tutto il mondo.

madre

Museo d'arte contemporanea Donnaregina Via Settembrini, 79 - Napoli







Condividi le tue foto, i tuoi video, le tue storie e i tuoi commenti con l'hashtag #museomadre









Gestisci la tua iscrizione | Cancella iscrizione

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio ti fosse pervenuto per errore, ti invitamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi all'informazione dell'utente delle attività della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail newsletter@madrenapoli.it.

Responsabile del trattamento è la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. You are receiving this email because you have registered on our site and you have consented to receive communications from us. We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case you received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts you provided, will be used only for information about the activities

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Via Luigi Settembrini, 79, Napoli, 80139 IT Napoli Museo Madre www.madrenapoli.it 081 1952 8498

Messaggio inviato con MailUp®