madre



Visitors #04 Notizie dal pianeta museo

supplemento della newsletter del Madre, curato da LET - Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari



Armando De Stefano, La Pieve nella terra infetta 1931, 2018, tecnica mista su tela, cm 80x110, collezione famiglia De Stefano, foto di Francesco Squeglia

Cura

È rito, mestiere, premura, ossessione. C'è bisogno di darne e di averne. Necessaria, tenera, doverosa. Alla Cura è dedicato Visitors#4, nuova puntata del supplemento mensile alla newsletter del Madre presentato da LET – Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari. Dal delicato e preciso lavorio di mani attente all'accorata tutela di chi non può difendersi da sé, la cura è scelta prima ancora di essere atto. Permea vite, luoghi, oggetti, attraversa strade di una città e paesaggi incontaminati, si pratica tra le pareti di casa e si respira nelle sale di un museo. Può essere efficace o spacciarsi per elisir di lunga vita, confidiamo che sia scientificamente fondata ma, spesso, è fantasiosa. A volte diventa culto, altre battaglia per

un diritto, laboriosa ricerca di bellezza o dedizione creativa, insomma una forma di terapia che ci viene dalla natura, dall'arte, dalla storia del pensiero. In tempo di guerre e di incertezze, la cura di sé è esercizio propedeutico, la cura dell'altro è l'unica possibilità di salvezza.

pianeta madre



Rebecca Horn, *Spirits*, 2005. Courtesy Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Napoli. Foto © Amedeo Benestante.

Retaggio di rituali antichi, le capuzzelle testimoniano la cura dei morti, affinché a loro volta si curino dei vivi in un accudimento circolare che oltrepassa il ciclo dell'esistenza. Nell'installazione di Rebecca Horn, ritornano oggetto di culto e presenze impalpabili insieme, patrimonio materiale e spirituale in grado di accompagnare il visitatore in una dimensione sospesa tra riverenza e stupore.

Scopri di più

upside down

notizie dalla rete



La guarigione di una scultura. Concluso dopo 50 anni il restauro della Pietà di Michelangelo | la Repubblica



Se per prendersi cura di un fiume bisogna trattarlo come una persona (giuridica) | National Geographic



Del tè alle erbe per curare il Covid in Nord Corea | BBC

Scopri di più

Scopri di più

Scopri di più



Le cozze hanno davvero a cuore l'interior design delle nostre case | Dezeen

Scopri di più



Nan Goldin insignita del prestigioso Käthe Kollowitz Prize per il suo impegno nella difesa dei diritti LGBTQ+ | Artforum

Scopri di più



Conoscere la Roma imperiale, a partire dal genoma di uno sfortunato abitante dell'antica Pompei | Sky tg24

Scopri di più

H.E.A.R.T.S.

le aree di LET



heritage

Harald Szeemann, il curatore per eccellenza | The New Yorker

Scopri di più



esperienza

Curarsi al museo. Tra opere d'arte, neuroscienze e tecnologia | Avvenire

Scopri di più



archivio

Pepe Espaliú, *The Carrying Society*, 1992: una performance per sensibilizzare alla malattia e lenire il dolore | Arteleku

Scopri di più



relazione

L'arte di curare un account Instagram | Sotheby's Institute of Art

Scopri di più



territorio

Le creature in rame di Riccardo Dalisi, una carezza per la città | riccardodalisi

Scopri di più



smart

Accudimento in stile anni '90: in Italia torna il Tamagotchi | Wired

Scopri di più

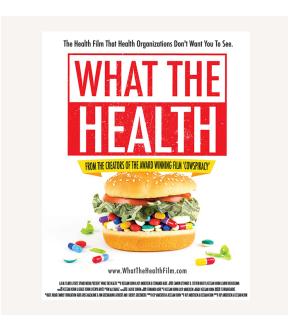
madre's picks

scelti da LET



Franco Battiato, La cura (singolo), 1997

"Ti solleverò dai dolori e dai tuoi sbalzi



What The Health, regia di Kip Andersen e Keegan Kuhn, USA, 2017

Prevenire (con una corretta alimentazione) è

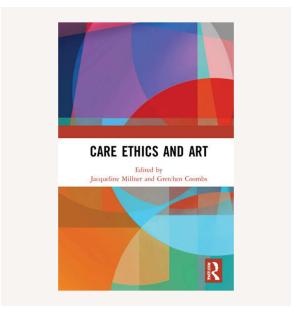
d'umore, dalle ossessioni delle tue manie"

sempre meglio che curare



M. Foucault (1984), *La cura di sé. Storia della sessualità 3*, Feltrinelli, Milano 2014

La cura di sé dallo sguardo dell'Altro



J. Millner, G. Coombs, Care Ethics and Art, Routledge, Londra, 2021

Le pratiche di cura dell'arte per ricercare soluzioni etiche alternative

Visitors - Notizie dal pianeta museo

è il supplemento della newsletter del Madre, curato da LET - Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari.

Un appuntamento mensile, incentrato su una parola individuata, di volta in volta, tra i termini chiave della contemporaneità, per proporre una selezione tematica di contenuti editi sulle maggiori testate e riviste online di tutto il mondo.

madre

Museo d'arte contemporanea Donnaregina Via Settembrini, 79 - Napoli







Condividi le tue foto, i tuoi video, le tue storie e i tuoi commenti con l'hashtag #museomadre









Gestisci la tua iscrizione | Cancella iscrizione

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio ti fosse pervenuto per errore, ti invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi all'informazione dell'utente delle attività della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail newsletter@madrenapoli.it.

Responsabile del trattamento è la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. You are receiving this email because you have registered on our site and you have consented to receive communications from us. We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case you received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts you provided, will be used only for information about the activitie

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Via Luigi Settembrini, 79, Napoli, 80139 IT Napoli Museo Madre www.madrenapoli.it 081 1952 8498

Messaggio inviato con MailUp®