

**madre**



# Visitors

**#15**

Notizie dal pianeta museo

---

progetto editoriale online del MADRE, curato da LET\_Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari



Mimmo Jodice al museo Madre in occasione dell'inaugurazione della mostra *Mimmo Jodice. Attesa. 1960-*

# Sistema

Derivante dal verbo greco συνίστημι (unire, mettere insieme), la parola “sistema” non sempre è pronunciata con leggerezza. Dipende dai contesti, naturalmente. Ma tra allusioni ai poteri forti e, talvolta, persino criminali, sistema appare un’entità oscura, vincolante, una sovrastruttura dominante, oppressiva, fagocitante, che potenzia e protegge se stessa a discapito di altri. Allora, che cosa è sistema? Una sorta di lobby che dispone di proprie leggi, consuetudini e forme o è piuttosto una rete culturale, sociale, biologica, fisica, cognitiva, informatica (e altro ancora) che struttura dinamiche di vita e di pensiero? Niente si può escludere, certamente. Pertanto il sistema che qui proponiamo, aperto o chiuso, dinamico o complesso che sia, si riferirà senza preclusione alcuna alle stelle (intese sia come corpi celesti sia come celebrità) e ai musei, al lavoro e alle censure, agli hacker e ai Nobel, all’archeologia e al corpo umano. E all’arte, inevitabilmente, con il suo sistema di autolegittimazione. Ma il sistema più caro a questo numero di Visitors - Notizie dal pianeta museo è senz’altro quello della festa, qui testimoniato dall’esperienza del vissuto inebriante prodotto dall’euforia collettiva, spontanea e popolare con cui Napoli festeggia se stessa dopo 33 anni.

## pianeta madre



Jeff Koons, *Untitled*, 2005. Courtesy Fondazione Donnaregina per le

“Nel sistema in cui sono cresciuto, il sistema capitalista occidentale, gli oggetti sono premi per la propria fatica e i propri successi. Tutto ciò che sacrificiamo nella nostra esistenza – mete personali, fantasie – nello sforzo di ottenere tali oggetti, lo sacrificiamo sull’altare di una determinata situazione lavorativa. Nel momento in cui l’accumulazione di questi oggetti è avvenuta, essi fungono da meccanismi di sostegno per l’individuo: per definire la propria

[Scopri di più](#)

# upside down

notizie dalla rete



Un museo nazionale finlandese taglia i ponti con un mercante d'armi | Artnews

[Scopri di più](#)



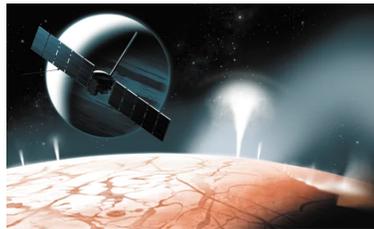
Ambiente di lavoro nocivo ai Musei Reali di Bruxelles | Les Journal des Arts

[Scopri di più](#)



Lo star system splende al Met Gala 2023 | Vanity Fair

[Scopri di più](#)



Breve guida alle Lune (quasi) abitabili del Sistema Solare | Scientific American

[Scopri di più](#)



Il sistema di pensiero alla base dell'estetica neandertaliana | BBC

[Scopri di più](#)



4 maggio 2023, scudetto del Napoli, un sogno collettivo | Exhibart

[Scopri di più](#)

# H.E.A.R.T.S.

## le aree di LET



### heritage

La rete del sistema museale italiano | ICOM

[Scopri di più](#)



### esperienza

Sistemi complessi che valgono un Nobel | Wired

[Scopri di più](#)



### archivio

Antoni Muntadas, *The File Room*, 1994: un archivio su e contro la censura | The File Room

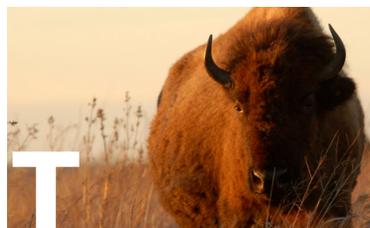
[Scopri di più](#)



### relazione

Metodo o sistema? Tattiche della storia del calcio | 90min

[Scopri di più](#)



### territorio

Guida per immagini agli ecosistemi terrestri | National Geographic

[Scopri di più](#)



### smart

Hackerare il sistema | Discover Magazine

[Scopri di più](#)

# madre's picks

scelti da LET



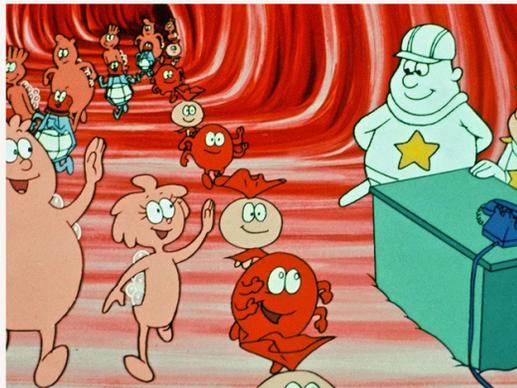
Francesco Poli, *Il sistema dell'arte contemporanea*. Produzione artistica, mercato, musei, Laterza, Roma-Bari 1999

Tutti gli attori del sistema dell'arte



'O sistema. Un'indagine senza censure sulla camorra, regia di Ruben H. Oliva e Matteo Scanni, Italia, 2006, 71 minuti

Quando il sistema diventa 'o sistema



*Siamo fatti così*, di Albert Barillé, musiche di Michel Legrand, Francia, 1987, 24 minuti (26 episodi)



*The Square*, regia di Ruben Östlund, Svezia, Germania, Francia, Danimarca, 2017, minuti 142

I sistemi del corpo umano spiegati ai bambini

“Il nostro museo non deve avere assolutamente alcun timore di osare”

**Visitors - Notizie dal Pianeta Museo**  
è un progetto editoriale online del MADRE,  
curato da LET\_Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari.

Un appuntamento mensile, incentrato su una parola individuata, di volta in volta, tra i termini chiave della contemporaneità, per proporre una selezione tematica di contenuti editi sui maggiori archivi, testate e riviste online di tutto il mondo.

# madre

**Museo d'arte contemporanea Donnaregina**  
**Via Settembrini, 79 - Napoli**



**madre**  
fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee  
museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina



---

Condividi le tue foto, i tuoi video, le tue storie e i tuoi commenti con l'hashtag **#museomadre**



---

[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio ti fosse pervenuto per errore, ti invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi all'informazione dell'utente delle attività della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail [newsletter@madrenapoli.it](mailto:newsletter@madrenapoli.it). Responsabile del trattamento è la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. You are receiving this email because you have registered on our site and you have consented to receive communications from us. We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case you received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts you provided, will be used only for information about the activities of the Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Madre Museum, for necessary fulfilment of contractual and/or legal obligations. Your data will not be communicated or spreaded to any third parties and will be handled both in electronic and paper format. We remind you that we recognize your rights as per art. 7 of D. Lgs 196/2003 (right to access, rectification, updating, erasure as well as objecting, in whole or in part, to the processing of personal data). You can pass your request in writing at the following e-mail address [newsletter@madrenapoli.it](mailto:newsletter@madrenapoli.it). The data processor is Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee of Naples, Italy. The data will be stored in the paper and computerized archive of Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee and will not be communicated or spreaded to any third parties.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Via Luigi Settembrini, 79, Napoli, 80139 IT Napoli  
Museo Madre [www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it) 081 1952 8498

Messaggio inviato con **MailUp**<sup>®</sup>