

**madre**



# Visitors

**#11**

Notizie dal pianeta museo

---

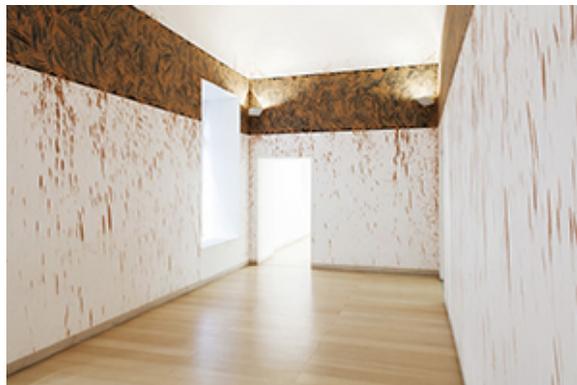
progetto editoriale online del MADRE, curato da LET\_Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari



# Rito

I saluti e gli auguri. E poi il codice, la norma, la procedura. Formule misteriche ispirate dalla tensione tra il reale e la magia, ambigue costruzioni linguistiche della burocrazia. Le religioni, le istituzioni, i concerti, le manifestazioni, gli eventi sportivi. Il luogo comune che traccia un limite scivoloso, permeabile, tra il sacro e il profano. Le sfumature del rito e le tipologie dei suoi officianti e dei suoi astanti sono potenzialmente illimitate, applicabili a spazi e strutture, adattabili per certi angoli delle case e per le sale dei musei, per templi, stadi, caverne, per le aree rurali, i centri abitati da poche anime e le metropoli incrociate da culture distanti. Piccole consuetudini private – in casi estremi anche da celare, quando diventano i drammatici “modus operandi” – oppure manifestazioni di partecipazione – e commozione – collettiva. Il rito si riadatta, la sua configurazione modulare e reiterata prepara all’innesto del nuovo, allo sviluppo, al cambiamento, sancendo la riconoscibilità del passaggio dal vecchio al nuovo. E infatti, l’unica costante rimane il tempo: accelerare il rito o rallentarlo, contraendone o diluendone la scansione, rappresenterebbe un gravissimo sacrilegio. Dedicato al rito e ai riti, il numero di Visitors - Notizie dal pianeta museo di gennaio 2023 invita dunque a prendersi il giusto tempo per affrontare un viaggio tra più tempi, dalle opere rupestri di 20mila anni fa, a ciò che è in calendario nel ciclo dei prossimi 12 mesi.

## pianeta madre



Fango nel tempio delle Muse. È una profanazione? Tutt’altro. Che sia il gesto di un labile passaggio o il segno di una continuità al di là del tempo, per Richard Long spandere questa materia primordiale di terra e acqua, carica di significati ancestrali, sulle pareti bianche del museo, rappresenta un rituale curativo, una radicale operazione di recupero del rapporto tra le pulsioni dell’uomo e le forze della natura.

# upside down

notizie dalla rete



Riti da papa e da re del calcio | Gazzetta dello Sport

Scopri di più



Opere sacrali di 20mila anni fa distrutte in pochi minuti | The Guardian

Scopri di più



Mostre, film, ricette, per iniziare bene il primo mese dell'anno | Anothermag

Scopri di più



Riti che cambiano, nella celebrazione dell'età adulta dei giovani Masai | BBC

Scopri di più



Eleusi, patria dei riti eleusini, è la più piccola e antica Capitale della cultura 2023 | Deutsche Welle

Scopri di più



Openings, riti d'arte: 10 musei che inaugurano nel 2023 | MuseumNext

Scopri di più

# H.E.A.R.T.S.

le aree di LET



# H

## heritage

La Perdonanza  
Cestiniiana: rito dal 1294,  
patrimonio immateriale  
UNESCO dal 2019 |  
Unesco

[Scopri di più](#)



# F

## esperienza

Viaggio alla scoperta del  
voodoo | Vanity Fair

[Scopri di più](#)



# A

## archivio

Jackson Pollock, *Ritual  
Scene*, 1937 ca. Prima del  
dripping, i rituali dei nativi  
americani | MoMA

[Scopri di più](#)



# R

## relazione

Il rito civile, una conquista  
postunitaria | Treccani

[Scopri di più](#)

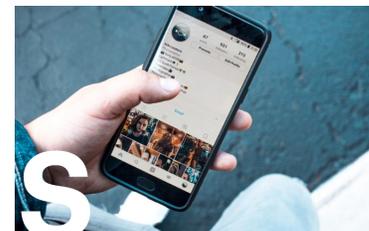


# T

## territorio

Culti e celebrazioni in Italia  
Meridionale in tre  
documentari d'epoca | Rai  
Cultura

[Scopri di più](#)



# S

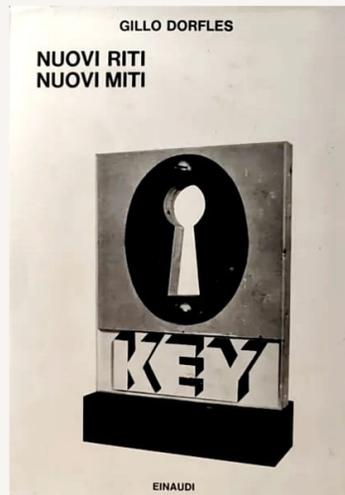
## smart

Riti o ossessioni? Le  
abitudini compulsive della  
digital life | Censis

[Scopri di più](#)

# madre's picks

scelti da LET



Gillo Dorfles, *Nuovi Riti, Nuovi Miti*, Einaudi, Torino 1965

Perché il rito è sempre contemporaneo



*Il segreto*, regia di cyop&kaf, Italia, 2013, 89 minuti

Il falò nel giorno di Sant'Antonio, il rito dei ragazzi a Napoli



*Campania Felix*, Mirko Ettore D'Agostino, 2022

Musica tradizionale campana in chiave



*Mindhunter*, Netflix, 2017 - in produzione, 2 stagioni

Quando il rito si trasforma in modus

**Visitors - Notizie dal Pianeta Museo**  
è un progetto editoriale online del MADRE,  
curato da LET\_Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari.

Un appuntamento mensile, incentrato su una parola individuata, di volta in volta, tra i termini chiave della contemporaneità, per proporre una selezione tematica di contenuti editi sui maggiori archivi, testate e riviste online di tutto il mondo.

# madre

Museo d'arte contemporanea Donnaregina  
Via Settembrini, 79 - Napoli



**madre**  
fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee  
museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina



Progetto realizzato con fondi POC  
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE)  
Regione Campania

---

Condividi le tue foto, i tuoi video, le tue storie e i tuoi commenti con l'hashtag **#museomadre**



Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio ti fosse pervenuto per errore, ti invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi all'informazione dell'utente delle attività della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail [newsletter@madrenapoli.it](mailto:newsletter@madrenapoli.it). Responsabile del trattamento è la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. You are receiving this email because you have registered on our site and you have consented to receive communications from us. We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case you received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts you provided, will be used only for information about the activities of the Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Madre Museum, for necessary fulfilment of contractual and/or legal obligations. Your data will not be communicated or spreaded to any third parties and will be handled both in electronic and paper format. We remind you that we recognize your rights as per art. 7 of D. Lgs 196/2003 (right to access, rectification, updating, erasure as well as objecting, in whole or in part, to the processing of personal data). You can pass your request in writing at the following e-mail address [newsletter@madrenapoli.it](mailto:newsletter@madrenapoli.it). The data processor is Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee of Naples, Italy. The data will be stored in the paper and computerized archive of Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee and will not be communicated or spreaded to any third parties.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Via Luigi Settembrini, 79, Napoli, 80139 IT Napoli  
Museo Madre [www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it) 081 1952 8498

Messaggio inviato con **MailUp®**