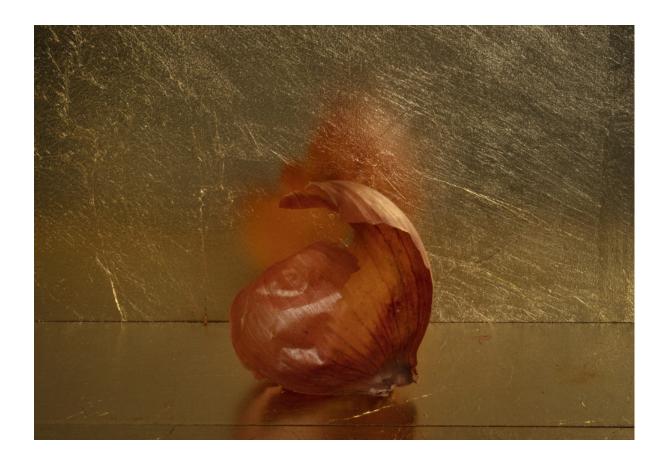
madre



Visitors #10 Notizie dal pianeta museo

progetto editoriale online del MADRE, curato da LET_Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari



Curiosità

Si dice di persone ma anche di circostanze, giustifica una particolarissima disposizione di eventi e definisce certi atteggiamenti, rappresenta una sfumatura importante dell'istinto di sopravvivenza, a patto di riuscire a controllarla entro certi limiti. Perché in certi casi storicamente documentati – lasciarsi trasportare dalla curiosità ha portato i curiosi dritto all'Inferno e anche i gatti ne sanno qualcosa. Si tratta, comunque, della manifestazione di un movimento o anche di un sommovimento, un sobbalzo delle zone incerte della mente, una sensazione del corpo messo a nudo, una sollecitazione dell'intelligenza (artificiale). Che siano esploratori ardimentosi, naviganti, scienziati, artisti, archeologi, grandi cuochi o camminatori instancabili, gli individui curiosi tendono a procedere al di là delle traiettorie, tracciando spostamenti insospettabili e scavando profonde deviazioni. Ma la curiosità non procede quasi mai da sola: diffondendosi per il mondo – e su vari altri pianeti – in concatenazioni meravigliose, molto spesso è in relazione, si trasmette in linea sottile tra le generazioni, come un sapore della memoria ancestrale, un gusto della conoscenza. Questione di effetti e cause? Anche ma non troppo: se la curiosità rappresenta l'umanissimo tentativo di dare un ordine a se stessi e una conseguenzialità alle cose, spesso si traduce nella predisposizione a seguire la strada del caso. Curiosità è dunque la parola scelta per il decimo appuntamento con Visitors - Notizie dal pianeta museo e, in questo ultimo mese dell'anno, è anche un augurio per i nostri lettori.

pianeta madre



Giulio Paolini, *Dilemma*, 2005. Courtesy Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Napoli. Foto © Amedeo Benestante

Prima della forma e del colore, prima dello spazio e della rappresentazione. Sulla soglia dell'immaginazione, al margine delle prospettive, dove la differenza tra soggetto e oggetto è sfumata. Forse qui, in questo luogo bianco di possibilità infinite, nasce la curiosità?

Scopri di più

upside down

notizie dalla rete



Occhi indiscreti per corpi curiosi | Artnet

Scopri di più



Carichi di meravigliose meraviglie, per il nuovo Theme Park di Studio Ghibli | My Modern Met



"Possa questa zanna sradicare i pidocchi dei capelli e della barba" | AGI

Scopri di più

Scopri di più



Le scoperte, quelle curiose: anche i bombi si divertono giocando a pallone | Ansa

Scopri di più



L'immancabile guida ai regali di Natale, per gli spiriti creativi | Creativeboom

Scopri di più



Curiosi di assaggiarle? | Rivista Studio

Scopri di più

H.E.A.R.T.S.

le aree di LET



heritage

Anche un restauro può essere "curioso" (è un eufemismo) | exibart

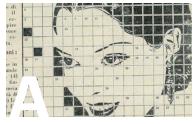
Scopri di più



esperienza

Tutto quello che avreste voluto sapere sulla curiosità, in uno studio recente | Focus

Scopri di più



archivio

Forse non tutti sanno che... | Il Post

Scopri di più



relazione



territorio



smart

Alle intelligenze artificiali mancava solo la curiosità | The Economist Curiosità dantesche | Wired

Scopri di più

Una missione chiamata Curiosity | Nasa

Scopri di più

Scopri di più

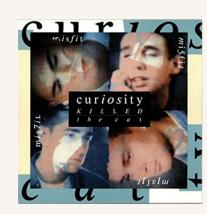
madre's picks

scelti da LET



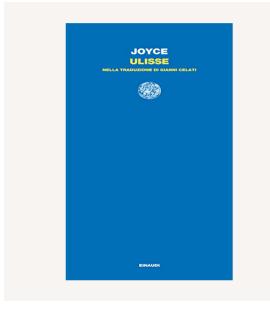
Cabinet of Curiosities, regia di Guillermo del Toro, Netflix, 2022, 8 episodi

Curiosità da brividi



Curiosity Killed Cat, Misfit, 1987

Nessun gatto è stato maltrattato per questo numero di Visitors





James Joyce, *Ulisse* (1922), trad. Gianni Celati, Einaudi, Torino, 2013

Pablo Picasso, Il movimento preso per la coda, 1941

La strada della curiosità è più interessante di quella della virtù

Picasso, quel drammaturgo surrealista e i suoi curiosi personaggi

Visitors - Notizie dal Pianeta Museo

è un progetto editoriale online del MADRE, curato da LET_Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari.

Un appuntamento mensile, incentrato su una parola individuata, di volta in volta, tra i termini chiave della contemporaneità, per proporre una selezione tematica di contenuti editi sui maggiori archivi, testate e riviste online di tutto il mondo.

madre

Museo d'arte contemporanea Donnaregina Via Settembrini, 79 - Napoli







Condividi le tue foto, i tuoi video, le tue storie e i tuoi commenti con l'hashtag #museomadre









Gestisci la tua iscrizione | Cancella iscrizione

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio ti fosse pervenuto per errore, ti invitamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi all'informazione dell'utente delle attività della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail newsletter@madrenapoli.it.

Responsabile del trattamento è la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. You are receiving this email because you have registered on our site and you have consented to receive communications from us. We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case you received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts you provided, will be used only for information about the activities

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Via Luigi Settembrini, 79, Napoli, 80139 IT Napoli Museo Madre www.madrenapoli.it 081 1952 8498

Messaggio inviato con MailUp®