

**madre**



# Visitors

**#01**

Notizie dal pianeta museo

---

supplemento della newsletter del Madre, curato da LET - Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari



Maria Thereza Alves, *Decolonizing Botany / Jevy Jejapo-pyra TemitI-tyre* (dettaglio), 2020, acquerelli, casse acustiche, minimac. Opera

# Habitat

Cos'è **Habitat**? Quali significati possono essere attribuiti a questa parola? In che modo definirla, come individuarne i confini, gli ambiti di tangenza con altri termini? In quali aspetti della quotidianità possiamo rintracciarne le possibili declinazioni? **LET** - Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari, finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di progetti volti a declinare le molteplici potenzialità del museo inteso come spazio dinamico e hub culturale, presenta **Visitors#1**, il primo appuntamento con il supplemento mensile alla newsletter del Madre. In questo numero, Habitat è un concetto espanso, le sue ramificazioni si estendono nelle stratificazioni urbane da una parte all'altra del mondo, nelle ipotesi di dialogo tra uomo e spazio, dall'edilizia dei boom economici agli avveniristici progetti di case galleggianti. Ma Habitat può anche assumere le forme di un rapido segno a matita appuntato su una carta geografica, di una raffinata distopia letteraria o di una crisi umanitaria drammaticamente attuale. Habitat si ritrova nelle meraviglie del microbioma e nell'alterità dei mondi videoludici pixellati. Habitat, egli abita, esplora, respira, entra in relazione con altri esseri viventi, organici, inanimati, inerti, visibili o invisibili, misura porzioni di spazio e ne fa oggetto di contese, costruisce strutture, impianta colture, sperimenta dimensioni laterali, virtuali.

## pianeta madre



Marisa Albanese, *Via Settembrini*, 2012-14 (veduta dell'allestimento).  
Courtesy l'artista e Studio Trisorio, Napoli. In comodato a Madre ·  
museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli. Foto © Amedeo  
Benestante

In *Via Settembrini*, l'habitat è una stratificazione di storie e sensazioni da attraversare e da sfogliare, ma anche il campo d'azione di individui e comunità. Nel caso specifico, il quartiere San Lorenzo, dove il museo è situato.

[Scopri di più](#)

# upside down

notizie dalla rete



Le conseguenze della guerra in Ucraina per il mondo dell'arte e della cultura | Architectural Digest

[Scopri di più](#)



Il trauma della guerra come shock ambientale: il rischio Chernobyl | Euronews

[Scopri di più](#)



Grigio addio, con i mattoni colorati di plastica riciclata | Inhabitat

[Scopri di più](#)



Una casetta (per le api) in pieno centro città | Domus

[Scopri di più](#)



Un tuffo tra le fotografie vincitrici del 2021 Ocean Art underwater photography contest | The Washington Post

[Scopri di più](#)



Altro che Netflix: dall'Australia, il live stream di un ornitorinco | Gizmodo

[Scopri di più](#)

## H.E.A.R.T.S.

le aree di LET



# H

## heritage

Nuovi fiori sbocciano nel giardino della Martin House | Landscape Architecture Magazine

[Scopri di più](#)



# E

## esperienza

Come (e dove) abiteremo, tra visioni fantascientifiche e un realistico futuro | Doppiozero

[Scopri di più](#)



# A

## archivio

Dalle carte di Robert Smithson, la dimora di Spiral Jetty | Archives of American Art

[Scopri di più](#)



# R

## relazione

Lezioni di habitat: il caso di UN-Habitat, dal Brasile all'India | ArchDaily

[Scopri di più](#)



# T

## territorio

Un percorso nell'architettura residenziale italiana del secondo dopoguerra | Atlante architettura contemporanea

[Scopri di più](#)



# S

## smart

Prima del Metaverso, c'era Habitat. Ed era un gioco | Fandom

[Scopri di più](#)

# madre's picks

scelti da LET



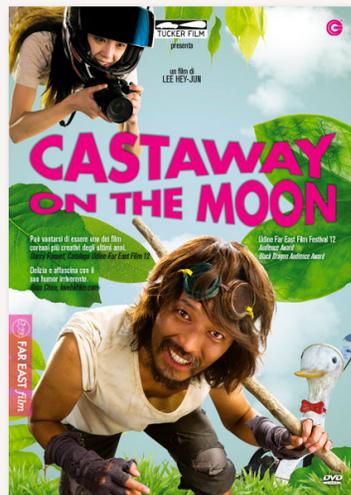
E. Morin (1986), *Il Metodo 4. Le idee: habitat, vita, organizzazione, usi e costumi*, Raffaello Cortina, Milano 2008

L'habitat della noosfera ha un "rumore di fondo" ipercomunicazionale



M. Armiero, *L'era degli scarti. Cronache dal Wasteocene, la discarica globale*, Einaudi, Torino 2021

Tra ecologie tossiche e narrazioni contaminanti: Wasteocene *versus* Antropocene



*Castaway on the Moon*, regia di Hae-jun Lee, Corea del sud, 2009, 117 minuti



24 Grana, *Nel metaverso*, 1999

Storia di naufragio in città che serve a  
riconciliarsi con il mondo

“le uniche difficoltà ad entrare nel giovane  
nuovo mondo possono essere di carattere  
personale”

**Visitors - Notizie dal pianeta museo**  
è il supplemento della newsletter del Madre,  
curato da LET - Laboratorio Esplorazioni Transdisciplinari.

Un appuntamento mensile, incentrato su una parola individuata, di volta in volta, tra i termini chiave della contemporaneità, per proporre una selezione tematica di contenuti editi sulle maggiori testate e riviste online di tutto il mondo.

# madre

Museo d'arte contemporanea Donnaregina  
Via Settembrini, 79 - Napoli



**madre**  
fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee  
museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina



Progetto realizzato con fondi POC  
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE)  
Regione Campania

Condividi le tue foto, i tuoi video, le tue storie e i tuoi commenti con l'hashtag **#museomadre**



Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio ti fosse pervenuto per errore, ti invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi all'informazione dell'utente delle attività della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail [newsletter@madrenapoli.it](mailto:newsletter@madrenapoli.it). Responsabile del trattamento è la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. You are receiving this email because you have registered on our site and you have consented to receive communications from us. We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case you received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts you provided, will be used only for information about the activities of the Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Madre Museum, for necessary fulfilment of contractual and/or legal obligations. Your data will not be communicated or spreaded to any third parties and will be handled both in electronic and paper format. We remind you that we recognize your rights as per art. 7 of D. Lgs 196/2003 (right to access, rectification, updating, erasure as well as objecting, in whole or in part, to the processing of personal data). You can pass your request in writing at the following e-mail address [newsletter@madrenapoli.it](mailto:newsletter@madrenapoli.it). The data processor is Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee of Naples, Italy. The data will be stored in the paper and computerized archive of Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee and will not be communicated or spreaded to any third parties.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Via Luigi Settembrini, 79, Napoli, 80139 IT Napoli  
Museo Madre [www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it) 081 1952 8498

Messaggio inviato con **MailUp**<sup>®</sup>