

Clément Cogitore

Colmar, Francia (1983), vive e lavora tra Berlino, Germania e Parigi, Francia | Colmar, France (1983), lives and works between Berlin, Germany and Paris, France

Dopo aver studiato a Le Fresnoy, lo Studio Nazionale d'Arte Contemporanea francese, Clément Cogitore ha sviluppato la sua pratica artistica all'incrocio tra arte contemporanea e cinema. Combinando film, video, installazioni e fotografie, Cogitore si interroga sulle modalità di convivenza tra l'umanità, le sue immagini e le sue rappresentazioni. Ritualità, memoria collettiva, figurazione del sacro e una particolare idea di permeabilità dei mondi sono le tendenze principali della sua pratica.

Il lavoro di Cogitore è stato proiettato ed esposto in particolare al Palais de Tokyo (Parigi), al Centre Pompidou (Parigi), all'Institute of Contemporary Arts ICA (Londra), alla Haus der Kulturen der Welt (Berlino), al MACRO (Roma), al MoMA (New York), al Museum of Fine Arts (Boston), al MNBA (Québec), al SeMA Bunker (Seoul), al Red Brick Art Museum (Pechino), alla Kunsthaus Baselland (Basilea).

Le sue opere cinematografiche sono state selezionate e premiate in numerosi festival internazionali (Cannes, Locarno, Telluride, Los Angeles, San Sebastian). Nel 2015, il suo primo lungometraggio *Neither Heaven Nor Earth* è stato premiato al Festival internazionale del cinema di Cannes - Settimana della critica, acclamato dalla critica e nominato migliore opera prima alla cerimonia dei premi César. Nel 2016 ha vinto il Premio SciencesPo per l'arte contemporanea e il 18° Premio Fondation d'entreprise Pernod Ricard per l'arte contemporanea. Nel 2018, Clément Cogitore ha ricevuto il prestigioso Premio Marcel Duchamp per l'arte contemporanea. Dal 2018 insegna all'Ecole des Beaux Arts de Paris, dove dirige un laboratorio di regia cinematografica.

Clément Cogitore è rappresentato da Chantal Crousel Consulting, Paris e dalla Galerie Elisabeth & Reinhard Hauff, Stoccarda.