

CARUSO. L'uomo oltre il mito**CALL PER ARTISTI UNDER 35****FONDAZIONE DONNAREGINA PER LE ARTI CONTEMPORANEE –
MUSEO MADRE****A cura di Kathryn Weir e Liberata d'Amore****Premessa:**

La Fondazione Donnaregina, ente in house della Regione Campania, è soggetto beneficiario di risorse di derivazione nazionale e comunitaria, ed in tale veste, nell'ambito delle azioni previste dal POC è soggetto organizzatore e gestore del progetto denominato "Azioni Culturali della Fondazione Donnaregina" - CUP G69J20002690006 – D.G.R. 584 del 16.12.2020 - Progetto finanziato con fondi POC 2014-2020 (Programma Operativo Complementare) Regione Campania – alla voce "Open museum - CIG:ZB032E5D72".

Nell'ambito delle celebrazioni promosse dalla Regione Campania per il centenario della morte di Enrico Caruso (1873 – 1921), la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre propone una call rivolta a giovani artisti, per rinnovare la memoria di una personalità complessa e moderna. Parte della sua fortuna si deve alla diffusione della sua arte attraverso un mezzo allora all'avanguardia, il disco. La riproducibilità tecnica, tema centrale nel discorso di Walter Benjamin sulla modernità, ritorna di grande attualità e si pone come ponte tra il Novecento e il nostro tempo. Superata la riproducibilità "analogica", si è proiettati verso un futuro smaterializzato, in cui proprio la riproducibilità è moltiplicazione e proliferazione di contenuti. Una sfida a cui i giovani artisti sono chiamati a rispondere, interpretando attraverso qualsiasi media la vita e l'arte di Caruso, l'eredità pervenuta alle generazioni successive, il modo in cui viene accolta dai più giovani e il significato che assume nella contemporaneità.

Il progetto rientra nell'ambito delle azioni con cui il museo intende indurre una riflessione su figure di artisti trasversali e poliedrici cui le istituzioni rivolgono la loro attenzione in quanto simboli di continuità storica.

Il personaggio:

Da ragazzo di bottega, figlio di un operaio e di una donna delle pulizie, Enrico Caruso coltivò da autodidatta le sue doti canore, conquistando rapidamente i teatri di tutto il mondo. Il suo è un emblematico percorso di riscatto: le difficoltà personali hanno convissuto con la genesi di una delle prime star internazionali della musica del XX secolo. Un artista che ha contribuito a rendere allora contemporaneo un patrimonio di arie e melodie del passato, nella cui storia si sono incontrati tradizioni ed epoche differenti. Tutto ciò lo rende un personaggio quasi ideale, per doti interpretative ed espressive, capacità di rilettura del bagaglio culturale collettivo e approccio alla propria contemporaneità con lo sguardo rivolto al futuro. Una figura a cui gli artisti di oggi possono avvicinarsi, al di là delle specificità storiche, confrontandovisi con gli strumenti e la sensibilità del proprio tempo.

Lacall:

CARUSO. L'uomo oltre il mito si rivolge ad artisti singoli e collettivi under 35, invitati a presentare un progetto ispirato alla figura e al lascito del grande tenore.

Dopo la valutazione dei progetti pervenuti e la dichiarazione del vincitore, l'opera selezionata verrà presentata ed entrerà a far parte del patrimonio della Fondazione Donnaregina.

Il bando sarà aperto da lunedì 6 settembre a venerdì 15 ottobre 2021. La Presidenza e la Direzione del museo selezioneranno una Giuria, che valuterà le proposte e procederà alla nomina del vincitore.

La Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee si occuperà della realizzazione delle attività legate alla diffusione del concorso e alla presentazione dell'opera.

art. 1 – Soggetto Promotore

1.1 Il soggetto promotore della call è la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, con sede in Napoli, presso il Madre, museo d'arte contemporanea Donnaregina, sito in via Luigi Settembrini 79.

art. 2 – Finalità della call

2.2 L'obiettivo della call è selezionare un progetto per il museo Madre, che risponda ai criteri sopra esposti, senza vincoli di tecniche ma compatibile con gli spazi museali e con le norme di sicurezza. La realizzazione dell'opera, che entrerà a far parte della collezione del Museo, dovrà rientrare nel budget complessivo stanziato, per un importo non superiore a € 15.000,00 lordi e comprensivo delle spese d'ideazione, produzione, installazione dell'opera nonché delle relative certificazioni di sicurezza necessarie.

Non viene posta alcuna limitazione alla creatività dei partecipanti, né alcun vincolo sulle tecniche o sui media da impiegarsi.

2.3 Le attività direttamente collegate allo svolgimento della call prevedono, in forme compatibili con le misure di contenimento Covid-19, l'organizzazione della presentazione del progetto vincitore.

art.3 – Giuria

3.1 L'organo preposto alle fasi di selezione e all'assegnazione del premio è una Giuria di alto profilo, designata dalla Fondazione Donnaregina in accordo con gli organi competenti della Regione Campania.

La Giuria si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria dei progetti presentati.

art. 4 – Requisiti di Partecipazione

4.1 Possono partecipare alla selezione artisti e collettivi di nazionalità italiana e straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, con età non superiore ai 35 anni. Saranno ammessi quindi tutti coloro che non avranno raggiunto il 36esimo anno di età alla data di scadenza del presente avviso.

In caso di gruppi di artisti, tale requisito è richiesto per ogni singolo membro.

4.2 I partecipanti devono preferibilmente aver esposto in una galleria, centro culturale, fondazione, istituzione museale pubblica o privata, italiana o straniera, verificabile e riconosciuta come tale.

4.3 L'opera o il progetto presentati devono essere inediti (pena l'esclusione), commisurati alla specificità del luogo e al budget erogato, e mai proposti ad altri concorsi. Farà fede una specifica dichiarazione in tal senso, inserita nella scheda di partecipazione, resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente.

4.4 I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto, pena l'esclusione.

4.5 È richiesto ai partecipanti il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici - godimento dei diritti civili e politici e assenza di condanne penali.

art. 5 – **Budget**

5.1 La call prevede un budget complessivo di € 15.000,00 lordi (IVA inclusa) e comprensivi di tutte le spese necessarie a coprire l'ideazione, la produzione, l'installazione dell'opera e le relative certificazioni.

5.2 il soggetto vincitore della call, dovrà assolvere agli obblighi sulla tracciabilità dei movimenti finanziari previsti dall'art.3 della Legge n.136/2010 relativi ai pagamenti di forniture e servizi effettuati a favore dell'Amministrazione in indirizzo e, quindi, sarà tenuto a fornire l'IBAN di un conto corrente a lui intestato.

5.3 Il progetto vincitore della call, previa erogazione dal budget di cui al punto 5.1, verrà acquisito dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee ed entrerà a far parte della collezione del museo.

art. 6 – **Modalità e termini per la partecipazione**

6.1 I partecipanti potranno iscriversi a partire dalle ore **16.00 del 6 settembre 2021**, del tutto gratuitamente, inviando all'indirizzo call_caruso@madrenapoli.it una email come di seguito specificato.

6.2 L'email dovrà recare in oggetto la dicitura "Cognome Nome - Iscrizione Concorso", dovrà essere redatta in italiano o, in caso di artisti stranieri, in inglese, e dovrà contenere, nel corpo del testo, obbligatoriamente i seguenti dati:

Cognome e Nome dell'artista singolo o del gruppo e del relativo referente;

Indirizzo;

Email (l'indirizzo email inserito sarà utilizzato per le comunicazioni tra l'organizzazione del concorso e l'artista/gruppo);

Recapito telefonico;

Eventuale sito web o portfolio online;

Titolo dell'opera.

Inoltre, nella stessa email andranno trasmessi in allegato:

Scheda di partecipazione (in formato .jpg o .pdf), debitamente compilata, datata e firmata, scaricabile dal sito www.madrenapoli.it. Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà la casella "Referente di gruppo di artisti". La sottoscrizione della Scheda di partecipazione comporta l'integrale accettazione del presente regolamento;

Copia fronte/retro del documento di riconoscimento in corso di validità dell'artista o, nel caso di un gruppo di artisti, di ogni singolo membro (in formato .jpg o .pdf);

Breve descrizione del progetto (max 2000 battute);

Immagine dell'opera (in formato .jpg) e/o progetto esteso (in formato .pdf);

Breve curriculum dell'artista/gruppo in formato .pdf (max 1000 battute), eventualmente con indicazione del sito web/portfolio.

6.3 Il peso massimo complessivo degli allegati non dovrà superare i 6 MB. L'invio di allegati di peso superiore potrebbe comportare il mancato recapito dell'e-mail senza avviso di ritorno.

6.4 Il materiale per la partecipazione dovrà essere inviato online entro e non oltre le ore **12.00 del 15 ottobre 2021**, pena l'esclusione dalle selezioni.

6.5 In caso di impossibilità ad utilizzare il sistema informatico, la domanda e tutta la documentazione potranno essere inviate in busta chiusa con raccomandata A/R all'attenzione della Segreteria, presso l'indirizzo del museo (museo Madre, via Settembrini 79, 80139, Napoli) **entro e non oltre le ore 12.00 00 del 15 ottobre 2021**, farà fede il timbro postale.

La documentazione inviata a corredo della domanda non verrà restituita salvo specifici accordi.

art.7 – **Divulgazione dei risultati**

7.1 La Fondazione Donnaregina si impegna a divulgare e valorizzare i risultati della selezione mediante le azioni ed iniziative che riterrà opportune. Gli elaborati progettuali resteranno di proprietà degli autori ma con riserva di divulgazione e promozione da parte della Fondazione. Tutti i progetti pervenuti potranno essere esposti e divulgati tramite:

- a) mostre, fiere ed altre occasioni di esposizione visiva al pubblico.
- b) cataloghi, volumi, dépliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffuse anche a mezzo web.
- c) mezzi di comunicazione quali emittenti televisive, quotidiani, riviste, periodici, ecc.

Pertanto, con la partecipazione alla call si intende automaticamente concessa alla Fondazione Donnaregina l'autorizzazione all'utilizzo, per le finalità di divulgazione, degli elaborati nei contesti sopra elencati. Resta inteso che nell'opera di divulgazione la Fondazione Donnaregina ha l'obbligo di citare gli autori dei progetti.

art.8 – **Clausole finali**

8.1 Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dall'Amministrazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e degli adempimenti alla stessa connessi e conseguenti. Gli stessi sono conservati presso la sede della Direzione in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della gestione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.Lgs. 196/2003. La partecipazione alla call implica l'obbligatorietà ed incondizionata accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente avviso.