

**Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee /
Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina**

in collaborazione con
f.pl. femminile plurale

**nell'ambito del progetto
D-Madre
realizzato in collaborazione con
Assessorato alle Pari Opportunità della Regione Campania
e Sviluppo Campania**

presenta

**RI-BELLE
ribellioni, sconvenienze ed altre faccende**

LA SCENA DELLE DONNE – percorsi teatrali con le donne a Forcella
incontra il Museo Madre e l'arte contemporanea

ideazione e cura: Marina Ripa per f.pl. femminile plurale
collaborazioni: Monica Costigliola, Fiorella Orazio, Lucia Borriello, Desideria Angeloni
foto e video: Sara Petrachi, Isabella Mari

Bando di partecipazione per donne tra i 25 e i 70 anni, provenienti da Forcella o da altri quartieri

Ri-belle è un percorso teatrale ideato da Marina Ripa per il museo Madre e prodotto dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee nell'ambito del progetto D-Madre, realizzato in collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità della Regione Campania e Sviluppo Campania.

Attraverso il laboratorio teatrale, le storie di artiste provenienti da varie discipline (da quella coreutica a quella culinaria, da quella circense a quella letteraria...) si intrecciano con quelle personali delle donne che compongono il gruppo.

Ri belle vuole narrare la forza del momento in cui ci si determina e si decide di “rompere” con gli schemi.

Le storie incontreranno gli spazi del museo e le opere della collezione permanente, per rendere il gruppo delle donne “opera temporanea” nel momento di apertura al pubblico.

Il laboratorio è organizzato come una formazione esperienziale: il materiale narrativo viene raccolto a partire dalle emozioni, dai vissuti delle partecipanti e dalle biografie delle artiste scelte.

D-Madre è un progetto volto a promuovere la cultura delle pari opportunità e la diffusione della conoscenza degli strumenti disponibili per agevolare la partecipazione delle donne al mercato del lavoro attraverso un percorso formativo e di inclusione con la pratica artistica.

D-Madre si colloca tra gli eventi speciali del museo Madre, in parallelo al calendario delle mostre, costituisce un'apertura verso i temi legati al sociale e all'etica, alle questioni di genere e alle connessioni interculturali.

La scena delle donne - percorsi teatrali con le donne a Forcella è uno spazio di esplorazione dei linguaggi teatrali e di elaborazione di progetti che hanno una forte continuità nonché un legame stretto col quartiere e con la città attraverso le persone che più di tutte ne conoscono fatti e misfatti: le donne.

La storia del progetto

Nel 2007, sotto la direzione artistica di Nino D'Angelo, si avvia al Teatro del Popolo Trianon Viviani l'esperienza del laboratorio teatrale rivolto alle donne del quartiere. Sostenuto e finanziato dall'allora Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Campania, il progetto si sposta a fine 2008 nell'Istituto Comprensivo "Adelaide Ristori 34" e coinvolge 100 donne, dai 9 ai 70 anni. Sessanta donne, della sezione "Trame adulte" del progetto, partecipano a giugno 2009 al Fringe E45 all'interno del Napoli Teatro Festival.

Nel 2010, al Trianon, si organizzano due laboratori per i bambini e, per mantenere viva la partecipazione delle donne, ci inventiamo "con l'accompagnamento delle mamme". Stavolta il contributo arriva dalla Fondazione Banco di Napoli.

A settembre 2011 si partecipa, in partenariato con associazioni, l'istituzione scolastica e alcune cooperative sociali al Bando "Donne, Integrazione e Periferie 2011", promosso da Fondazione con il Sud ed Enel Cuore. Il progetto "Piazza Bella Piazza" si aggiudica il bando. E così da novembre 2012, per 18 mesi (e quindi fino a giugno 2014) l'attività teatrale, insieme ad altre attività formative e di sportello per le donne, viene svolta presso la struttura detta Piazza Forcella (ex supercinema), in via Vicaria Vecchia.

A Ottobre 2014 riprende l'attività di laboratorio, completamente autogestita dall'associazione culturale *f.pl. femminile plurale*, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli che mette a disposizione la struttura, da qualche anno sede del progetto teatrale con le donne.

Lo spettacolo *Pe' devozione*, vincitore del premio Apollonio della IV edizione del Festival "I Teatri del Sacro", nel 2015 va in trasferta a Lucca e a Taranto, nel 2016 a Caserta e a Roma, nel 2017 a Civitanova Marche.

Nel 2016 si avvia la collaborazione con la Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano e i progetti "A Toledo" e "Lo splendore di un Regno" vengono sostenuti dalla Fondazione Intesa San Paolo. Nel 2017 quella con la Fondazione Manso di Scala e con la Fondazione Campania dei festival.

Nel 2017 e '18 partecipiamo alle prime due edizioni di **Quartieri di Vita** e a giugno 2019 al **Napoli Teatro Festival** con il progetto speciale "Sirene, signore e signorine". Nel 2019, tra settembre e ottobre "In carne ed ossa – matres matutae, mulieres salernitane e femmine napoletane" è stato sostenuto dalla Scabec e ha circuitato a Napoli, Capua e Salerno.



Destinatario del progetto

Donne dai 25 ai 70 anni, provenienti da Forcella o da altri quartieri.

Calendario per la creazione

Il percorso prevede degli incontri, da tenersi il lunedì, il martedì e il giovedì a partire da giovedì 8 Ottobre

Le partecipanti saranno selezionate tenendo conto della provenienza e della disponibilità oraria.

Visione pubblica

Il percorso di creazione confluirà in una visione pubblica al museo Madre: mercoledì 25 novembre 2020 in due turni: ore 19.00 e ore 21.00

Luogo

Il laboratorio si svolgerà presso il museo Madre, in via Settembrini 79, Napoli il martedì, e presso lo Spazio Comunale Piazza Forcella, in Via Vicaria Vecchia 23, Napoli il lunedì e il giovedì in orario pomeridiano dalle 16.00 alle 19.00

Documentazione richiesta

Per l'iscrizione al laboratorio è necessario inviare la propria candidatura alla mail formazione@madrenapoli.it

Scadenza del bando

È possibile iscriversi al percorso entro e non oltre il 6 ottobre 2020.

Condizioni di partecipazione

La frequenza al percorso è gratuita.

Per la buona riuscita del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni di laboratorio e per la presentazione pubblica.

Per informazioni

Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina

Tel. 081 19737254 – info@madrenapoli.it – www.madrenapoli.it

f.pl. femminile plurale

Tel. 3480039164 – effepielle@gmail.com – www.effepielle.wordpress.com