

VERBALE DI GARA

CIG 7867644936 – CUPG67B19000010005

OGGETTO. Gara per l'affidamento mediante procedura negoziata del servizio di lavorazioni edili, fornitura e posa in opera di elementi espositivi e opere accessorie per la mostra "Pier Paolo Calzolari. Painting as a Butterfly" – 7 giugno-30 settembre 2019 – e per la mostra "Liam Gillick. Standing on Top of a Building: Films 2008-2019" – 21 giugno-14 ottobre 2019, presso la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee (Museo Madre).

PROCEDURA DI GARA

L'anno 2019 il giorno 18 del mese di Aprile alle ore 18.30 in Napoli – presso gli uffici della sede legale della Fondazione Donnaregina:

PREMESSO

- che con DGR 757/18, 67/19 e 179/19 la Regione Campania ha approvato il POC 2019 mediante il quale, la scheda tecnica presentata dalla Fondazione Donnaregina e tutti gli eventi e manifestazioni ivi previste, venivano ufficialmente ammessi al finanziamento;
- che in ottemperanza ai suddetti decreti è stata data esecuzione al programma di mostre ed eventi ivi previsti, mediante l'indizione di procedure di affidamento nel rispetto di quanto previsto dal codice dei contratti pubblici (D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.)
- che con particolare riguardo all'allestimento della Mostra di Calzolari e Gillick, la data di inaugurazione è coincisa con tutta una serie di eventi di grande importanza per l'Italia, tra i quali la Biennale di Venezia;
- che con nota prot. N. 48/19 del RUP è stata apertamente rappresentata l'urgenza di provvedere all'affidamento, dato l'imminente approssimarsi dell'apertura delle suddette mostre, oltre a quelle internazionali nel medesimo periodo;
- che, per tale ragione, la Fondazione ha ritenuto opportuno instaurare una

procedura negoziata ai sensi dell'art. 63 D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

- che con avviso esplorativo per manifestazione d'interesse, pubblicato secondo le modalità previste dalla normativa ed in modo da assicurare idonea conoscibilità, la Fondazione quale stazione appaltante invitava tutti gli operatori interessati a valutare la partecipazione alla suddetta procedura, dando conferma mediante adesione via PEC;
- che per la manifestazione d'interesse da parte degli operatori economici, è stato fissato il termine del 05/04/2019, ore 12.00;
- che alla scadenza del termine di presentazione della manifestazione d'interesse si presentava un unico operatore, la Articolarte s.r.l.;
- che in considerazione dell'assoluta urgenza motivata dal Direttore Artistico con la propria nota n.49/19 del 26.3.2019, al fine di evitare di avere il Museo Donnaregina privo di qualsivoglia rappresentazione artistica in quel determinato momento storico, la Stazione Appaltante ha valutato l'opportunità di trasmettere l'invito a presentare un'offerta all'unico operatore che ha manifestato interesse.

CIO' PREMESSO

Il sottoscritto Andrea Viliani, nella sua qualità di Responsabile del Procedimento alla presenza del Responsabile dell'Ufficio Mostre Dott.ssa Silvia Salvati, del segretario verbalizzante Sig. Luigi D'Angelo, constatato che è pervenuta una sola manifestazione d'interesse e, quindi, una sola offerta da parte di Articolarte s.r.l., una volta esaminata la stessa, di concerto con gli altri componenti, rileva quanto segue:

- che in considerazione tempo trascorso, nonostante il rispetto dei termini procedurali, non è stata registrata la partecipazione di altri operatori, al di fuori di quella oggetto d'esame;
- che ai sensi e per gli effetti dell'art. 63 comma 2 lett. b n. 1 "*scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica*";
- che data l'urgenza manifestata dall'approssimarsi delle date di inaugurazione di entrambe le mostre si è valutato di procedere all'affidamento all'unico operatore che ha presentato un'offerta tecnicamente ed economicamente adeguata al servizio posto a base di gara;
- che tale offerta, sottoposta al vaglio anche dell'area amministrativa è stata ritenuta congrua rispetto ai tempi di lavorazione, ai soggetti e ai materiali impiegati.

All'esito di quanto rilevato e attentamente valutato l'odierna commissione propone di

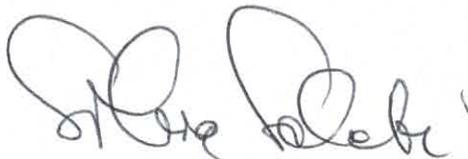
affidare il servizio ad Articolarte s.r.l. e trasmette gli atti per l'approvazione finale, data la peculiarità della situazione alla Presidente della Fondazione Donnaregina.

I Componenti:

Il RUP Andrea Viliani



La Responsabile dell'ufficio mostre Dott.ssa Silvia Salvati



Il segretario verbalizzante Sig. Luigi D'Angelo

