

## **LA MILANESIANA 2020**

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia  
Teatro Diritto Economia  
*Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi*

## **VENTUNESIMA EDIZIONE**

**10 giugno – 6 agosto 2020**

*Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro Diritto  
Economia*

**29 giugno – 1 novembre 2020**

*Arte*

#milanesiana20

Sito web [www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu) [www.elisabettasgarbi.it](http://www.elisabettasgarbi.it)

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

## COMUNICATO STAMPA

**Giovedì 30 luglio 2020**

### **MOSTRA IN ANTEPRIMA ASSOLUTA**

#### **CARLO VERDONE. NUVOLE E COLORI**

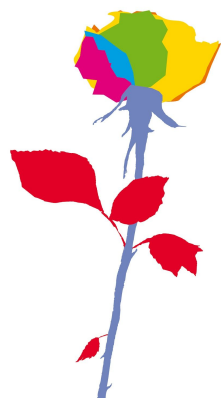
30 LUGLIO > 1 NOVEMBRE 2020

MUSEO MADRE - NAPOLI, Sala delle Colonne

Via Luigi Settembrini 79

#### **APERTURA GIOVEDÌ 30 LUGLIO ORE 20.00**

**Intervengono Carlo Verdone, Paolo Mereghetti, Elisabetta Sgarbi,  
Laura Valente**



In collaborazione con:



**madre**  
fondazione donnarregina  
per le arti contemporanee  
madre - museo d'arte  
contemporanea  
donnarregina



Progetto realizzato con fondi POC  
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE)  
Regione Campania

Grazie a



unimaginable  
PHOTOGRAPHY - POSTPRODUCTION - ART PRINT



Il Festival La Milanesiana, ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi, inaugura la collaborazione con il Museo Madre di Napoli con una mostra in anteprima assoluta dedicata allo sguardo fotografico di Carlo Verdone.

La mostra, curata da Paolo Mereghetti ed Elisabetta Sgarbi, vedrà esposti 42 scatti inediti del grande attore e regista romano, che per la prima volta condivide con il pubblico la sua passione per la fotografia. Un racconto a colori del cielo, che diventa un viaggio poetico nelle forme reali e fantastiche che l'occhio dell'artista cattura nell'apparente casualità della natura.

“La mia macchina fotografica punta sempre in alto, verso il cielo. Mi stupisce sempre, mi affascina, mi rasserena, mi inquieta. Mi attrae perché non è mai lo stesso. A volte mi sembra l'umore di Dio. Altre volte un'immensa pagina dove trovo scritte dalle nuvole frasi e disegni misteriosi. Ma bisogna far presto, cogliere in un istante il senso prima che tutto si disarticoli e si estingua. Prima che il sole, sprofondando all'orizzonte, spenga la luce sul soffitto divino.”

*Carlo Verdone*

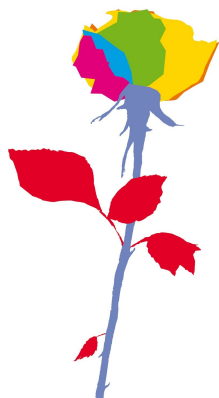
“Carlo Verdone punta in cielo la macchina fotografica. Ed è la sua ‘preghiera laica’. Carlo ha saputo raccontare le nuvole come immagini di vapori che stanno al di sopra di noi che le guardiamo e nello stesso tempo ci avvolgono come foschie e caligini fino ad arrivare, come veli di nebbia, ai nostri piedi. Ed è come se ci entrassimo dentro alle sue nuvole. La sua è una enciclopedia dello sguardo interiore in continuo divenire.”

*Elisabetta Sgarbi*

“La prima volta a Napoli de La Milanesiana di Elisabetta Sgarbi avvalorata la linea intrapresa dal Madre negli ultimi due anni, quella di un'istituzione sempre più orientata a far dialogare i diversi linguaggi e culture del contemporaneo.

Questo appuntamento, originale per tema e protagonisti, si inserisce nella nostra estate dedicata a Gianni Rodari, e alla sua grammatica della fantasia. Non a caso. Perché oggi un museo, a maggior ragione dopo un'emergenza come il Covid19, deve sempre più essere aperto, inclusivo, partecipato.”

*Laura Valente, Presidente Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee della Regione Campania*



**La mostra inaugurerà GIOVEDÌ 30 LUGLIO alle ore 20.00 con una serata speciale della Milanesiana al Museo MADRE, all'interno del bellissimo cortile interno, a ingresso gratuito, che vedrà un dialogo di Carlo Verdone con il critico del Corriere della Sera Paolo Mereghetti e gli interventi di Elisabetta Sgarbi e Laura Valente.**

La mostra sarà aperta fino al 1 novembre, tutti i giorni escluso il martedì, dalle 10 alle 19.30 (fino alle 20 la domenica). La mostra è inclusa nel percorso museale del Madre, biglietto d'ingresso € 4.

Il catalogo della mostra, edito dalla Fondazione Elisabetta Sgarbi, contiene i testi di Carlo Verdone, Paolo Mereghetti, Elisabetta Sgarbi, Laura Valente.

**CARLO VERDONE. NUVOLE E COLORI**

A cura di Paolo Mereghetti e Elisabetta Sgarbi

Progetto di allestimento Luca Volpatti

30 LUGLIO > 1 NOVEMBRE

MUSEO MADRE - NAPOLI

VIA LUIGI SETTEMBRINI 79

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE DONNAREGINA PER LE ARTI CONTEMPORANEE

**Carlo Verdone** è attore, regista, sceneggiatore, scrittore. Nella sua carriera ha vinto 9 David di Donatello, 8 Nastri d'Argento e 3 Globi d'Oro oltre a numerosi riconoscimenti, in Italia e all'estero, fra cui il Premio Truffaut, il Premio Bianchi e il Premio Bresson. Ha firmato due regie liriche, *Barbiere di Siviglia* Teatro dell'Opera di Roma, e *La Cenerentola* su Rai Uno e in mondovisione. Due spettacoli teatrali scritti, diretti ed interpretati. Ha scritto *Fatti Coatti (o quasi)* con Marco Giusti e *La casa sopra i portici*. Ha ricevuto un dottorato in Beni Culturali, Ambiente e Territorio dall'Università di Tor Vergata e il 2 giugno 2018 è stato nominato Grande Ufficiale della Repubblica Italiana dal presidente Sergio Mattarella. È membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, la giuria che assegna gli Oscar.

Carlo Verdone è l'autore che più di ogni altro ha saputo raccontare, in 27 film diretti, scritti e interpretati e 13 come attore, con sguardo acuto, dissacrante e sempre originale, i cambiamenti della società e del costume degli italiani negli ultimi 40 anni.

### **I PARTNER DELLA MILANESIANA**

**Main sponsor** BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta  
**Partner Istituzionali** Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Museo Madre – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Fondazione AEM

**Sponsor** Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA



**Collaborazioni** Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

**La Milanese ringrazia**

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

**Ufficio Stampa La Milanese** | Tina Guiducci - Raffaella Tosi  
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | [ufficiostampa@lamilanese.eu](mailto:ufficiostampa@lamilanese.eu)

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | [luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu](mailto:luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu)  
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | [giulia.civiletti@lanavediteseo.eu](mailto:giulia.civiletti@lanavediteseo.eu)  
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | [stefania.eusebio@lanavediteseo.eu](mailto:stefania.eusebio@lanavediteseo.eu)

