

**Verbale commissione audizione candidati alla direzione artistica del museo MADRE
27 novembre 2019 - ore 18.50**

La commissione chiude i lavori alle ore 18.50 e all'unanimità delibera i seguenti punteggi:

Katryn Weir 50

La candidata ha raggiunto il punteggio massimo per quanto riguarda la valutazione del curriculum, l'originalità del programma proposto con la domanda di ammissione, esposto con padronanza della lingua italiana. Il colloquio orale ha affrontato con grande ampiezza tutte le questioni che riguardano le problematiche connesse all'eventuale incarico della direzione artistica del Madre e in particolare: visione e strategia culturale, linea di indirizzo per la futura programmazione, relazione con il territorio e potenziamento delle relazioni nazionali e internazionali, in un'ottica strategica di sostenibilità. Di particolare interesse è risultata l'innovativa e originale capacità progettuale orientata all'ascolto e all'inclusione sociale ma anche proiettata verso i linguaggi e le culture del contemporaneo, in una prospettiva fortemente internazionale.

Peter Benson Miller e Fabio Cavallucci 46**Letizia Ragaglia 44**

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee

Il legale rappresentante

Laura Valente

