

Film Commission Regione Campania
in collaborazione con / in collaboration with
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee

presenta / presents
L'amica geniale. Visioni dal set
My Brilliant Friend. Views from the Set
una mostra di / an exhibition by **Eduardo Castaldo**

a cura di / curated by
Silvia Salvati, Andrea Viliani

L'amica geniale. Visioni dal set è un progetto espositivo in più sezioni e in più luoghi: al museo Madre e al rione Luzzatti, periferia est della città di Napoli. Ciascun "capitolo" della mostra è concepito come singolo episodio all'interno di una trama espositiva più ampia, in cui immergersi e dalla quale farsi trasportare, che si dipana in segmenti diversi e focus dettagliati.

My Brilliant Friend. Views from the Set is an exhibition project segmented in several sections and in several places: the Madre museum and the Luzzatti district located in the eastern outskirts of the city of Naples. Each "chapter" of the exhibition is conceived of as a single episode within a wider expository plot, in which to immerse oneself and let oneself be carried through an unfolding pattern, made of different segments and detailed focuses.

scopri di più / discover more

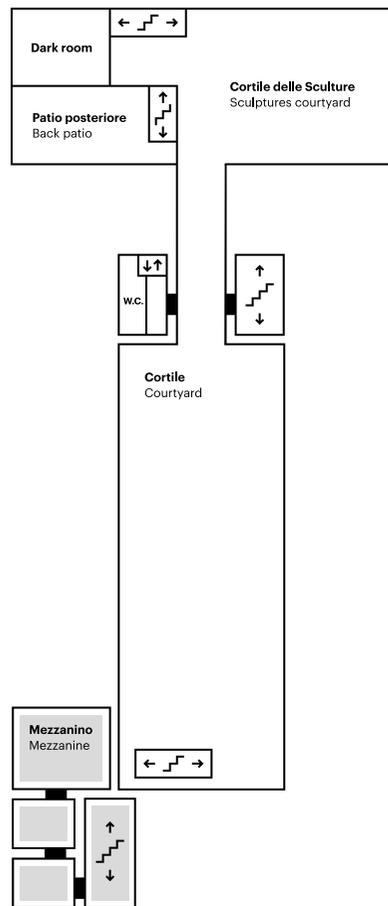


la mostra al madre

IL MEZZANINO
le protagoniste / the protagonists

La mostra al Madre si apre negli spazi del Mezzanino, immaginato come una piccola galleria di presentazione dei principali personaggi della serie (le protagoniste, i comprimari, le famiglie di appartenenza) grazie alla quale, come sfogliando un album di famiglia, si è introdotti all'universo esistenziale del romanzo e alla sua rappresentazione nella fiction televisiva.

The exhibition at the Madre opens in the spaces of the mezzanine, imagined as a small presentation gallery of the main characters of the series (the protagonists, the characters, their families) thanks to which, as if leafing through a family album, one is introduced to the existential universe of the novel and its representation in the television series.



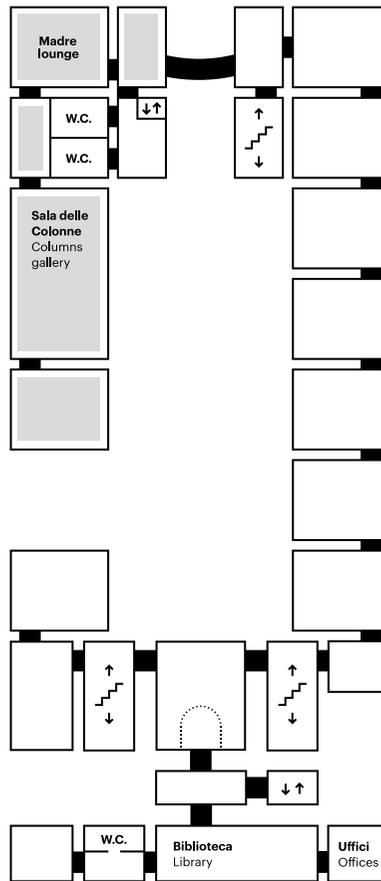
0,5

mezzanino / mezzanine

LA SALA DELLE COLONNE
i luoghi / the locations
il backstage / off camera
scene dal set / on camera

La mostra prosegue poi nella Sala delle Colonne dove si sviluppa in quattro sezioni, dedicate rispettivamente agli episodi e le scene salienti; alla specificità del lavoro di produzione cinematografico; alla potenza attoriale e alla straordinaria bellezza della città di Napoli e dei molteplici luoghi del territorio campano che ne hanno fatto da location per le riprese.

The exhibition at the Madre then continues in the Columns gallery and it is divided into four sections, each dedicated to a different theme: the episodes and the main scenes; the specificity of the film production work; the power of acting and the extraordinary beauty of the city of Naples and of the multiple places of the Campania territory that served as filming locations.



1

primo piano / first floor

L'amica geniale. Visioni dal set
My Brilliant Friend. Views from the Set
una mostra di / an exhibition by **Eduardo Castaldo**



REGIONE CAMPANIA

Presidente della Regione Campania /
President of the Campania Region
Vincenzo De Luca

Coordinamento Scientifico Regionale
per le Arti e la Cultura /
Regional Scientific Coordination for
Arts and Culture
Patrizia Boldoni

Direttore generale per le Politiche
Culturali e il Turismo /
General Director for Cultural Politics
and Tourism
Rosanna Romano

Dirigente Promozione e valorizzazione
delle attività artistiche e culturali /
Manager for Promotion and Enhance-
ment of Artistic and Cultural Activities
Flora Savastano



FONDAZIONE FILM COMMISSION
REGIONE CAMPANIA

Presidente / President
Titta Fiore

Consiglieri / Board Members
Christian Collovà, Federica D'Urso

Revisore Unico / Statutory Auditor
Paolo Volgare

Direttore / Director
Maurizio Gemma

madre
fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

FONDAZIONE DONNAREGINA
PER LE ARTI CONTEMPORANEE

Presidente / President
Laura Valente

Vice Presidente / Vice-President
Maria Letizia Magaldi

Consigliere / Counselor
Ferdinando Pinto

Direttore Artistico / Artistic Director
Andrea Viliani

Marketing, Comunicazione e Servizi
per il Madre / Marketing, Communica-
tion and Services for the Madre
Scabec S.p.A.

La mostra è stata realizzata integral-
mente con fondi / The exhibition has
been organized entirely using funds
**POC (PROGRAMMA OPERATIVO
COMPLEMENTARE)
2014-2020 Regione Campania**

A cura di / Curated by
Silvia Salvati, Andrea Viliani

Assistenza alla produzione
per il Madre / Production Assistance
for the Madre
Alessia Evangelista

Assistenza alla produzione per Film
Commission Regione Campania /
Production Assistance for
Film Commission Regione Campania
Claudia Liguori

Assistenza alla produzione al rione
Luzzatti / Production Assistance at
rione Luzzatti
**Cristian D'Alessio, Danilo D'Alessio,
Luciano de Rosa**

Progetto di allestimento / Exhibition
Design
arch. Dolores Lettieri

Direzione lavori / Construction Works
Supervisor
arch. Sossio Petrossi

Lavori edili / Construction Works
Alcor Soc. Coop Art

Stampa fotografica / Photo Print
FineartLab

Cornici / Frames
GM Group Cornici

Produzione materiali grafici / Graphic
Design Production
Studio Eikon

Coordinamento Editoriale per /
Editorial Coordination for
Anna Cuomo, Eduardo Milone

Coordinamento Editoriale per /
Editorial Coordination for
Film Commission Regione Campania
Simona Monticelli, Claudia Pascotto

Trasporti / Transports
T&D Angeloni

Assicurazione / Insurance
AXA Art

Allestimento opere / Handling Team
Mauro Rescigno, Michele Solinas

Comunicazione, Marketing e Ufficio
stampa / Communication, Marketing
and Press Office
Scabec S.p.A.

L'amica geniale. Visioni dal set
My Brilliant Friend. Views from the Set
una mostra di / an exhibition by **Eduardo Castaldo**
06.07—09.09.2019

a cura di / curated by
Silvia Salvati, Andrea Viliani

VISITA / VISIT

Madre · museo d'arte
contemporanea Donnaregina,
via Settembrini, 79 - Napoli

lunedì e da mercoledì a sabato
10.00 — 19.30 / monday and
from wednesday to saturday
10.00 am — 7.30 pm
domenica **10.00 — 20.00** /
sunday 10.00 am — 8.00 pm
chiuso il martedì / close on tuesday



@museomadre | #museomadre
www.madrenapoli.it
☎ +39.344.130.130.6

Rione Luzzatti - Biblioteca Giulio
Andreoli, via Beato Leonardo
Murialdo, 7 - Napoli

in luglio, dal lunedì al venerdì
ore **09.00 — 19.00** / in july,
from monday to friday
09.00 am — 07.00 pm
dal 1 al 31 agosto
ore **09.00 — 15.00** / from 1 to 31
august 09.00 am — 03.00 pm
chiuso sabato e domenica, 15 e 16
agosto / close saturday and sunday,
15 and 16 august

Evento organizzato nell'ambito di Summer Universiade Napoli 2019 -
Programma di interventi per la valorizzazione culturale e promozione turistica
del territorio regionale
Event organised as part of the Programme for the promotion of culture and
tourism in the regional territory during the Summer Universiade Napoli 2019

in collaborazione con / in collaboration with
Wildside, Fandango, RAI FICTION, TIMVISION, HBO e / and Umedia



L'amica geniale è una serie HBO-RAI FICTION e TIMVISION.
Una serie di Saverio Costanzo tratta dal primo libro della quadrilogia di Elena
Ferrante edito da Edizioni E/O.
Una produzione Fandango-Wildside.
Prodotta da Lorenzo Mieli e Mario Gianani per Wildside e da Domenico Procacci
per Fandango in collaborazione con RAI FICTION, TIMVISION, HBO Entertainment
e in co-produzione con Umedia.
Distribuito da Fremantle in collaborazione con Rai Com.

My Brilliant Friend is an HBO-RAI FICTION and TIMVISION Series.
A series by Saverio Costanzo based on the first novel of the quadrilogy by Elena
Ferrante published in the US by Europa Editions.
A Wildside-Fandango Production.
Produced by Lorenzo Mieli and Mario Gianani for Wildside and by Domenico
Procacci for Fandango in collaboration with RAI FICTION, TIMVISION, HBO
Entertainment and in co-production with Umedia.
Distributed by Fremantle in association with Rai Com.

FANDANGO WILDSIDE Rai Fiction TIMVISION HBO Umedia

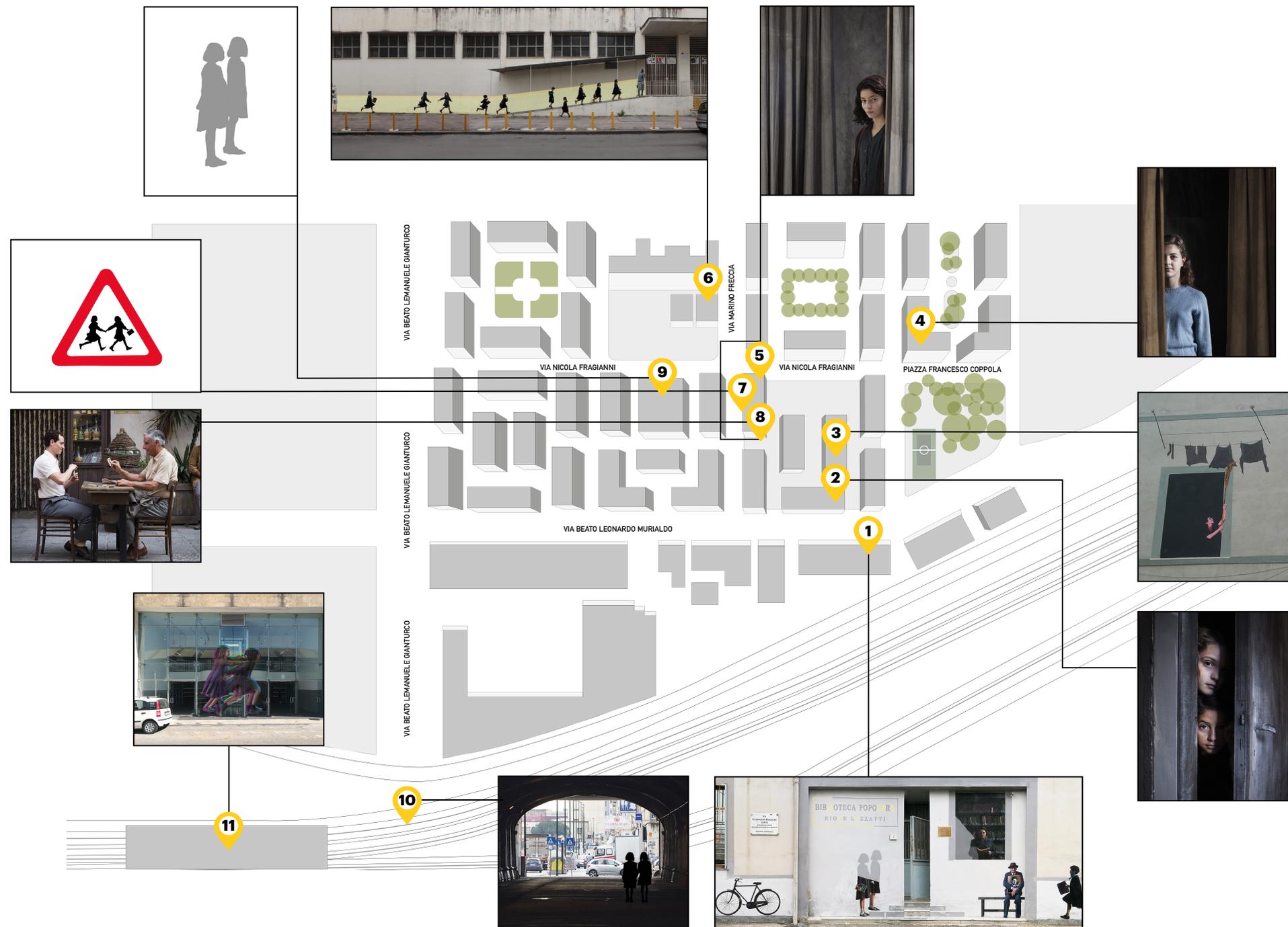
la mostra al rione Luzzatti

Al rione Luzzatti, oltre ai numerosi interventi di *street art*, negli spazi della Biblioteca è ospitato invece il focus rivolto all'universo dell'infanzia, al momento della formazione delle protagoniste e dunque al ruolo cruciale che l'istruzione ha nella costruzione delle loro identità e nello sviluppo dell'intreccio narrativo.

At the Luzzatti district, in addition to numerous street art works, in the spaces of the local Library, the focus is turned to the universe of childhood, at the time the protagonists start their education and consequently, to the crucial role that schooling plays in the construction of their identities and in the development of the narrative plot.

- 1 Biblioteca "Giulio Andreoli"
via Beato Leonardo Murialdo, 7
- 2 via Beato Leonardo Murialdo, 18
- 3 via Beato Leonardo Murialdo, 18
- 4 piazza Francesco Coppola, 6
- 5 via Nicola Fraggianni
- 6 Plesso Quattro Giornate
ICS "Bonghi Quattro Giornate"
via Marino Freccia, 11
- 7 via Marino Freccia
- 8 via Marino Freccia, 24
- 9 via Nicola Fraggianni, 32
- 10 Tunnel di Gianturco
- 11 Stazione della Metropolitana di Napoli Gianturco
via Benedetto Brin, 2

in collaborazione con / in collaboration with
 Comune di Napoli - Municipalità 4, San Lorenzo, Vicaria, Poggioreale, Zona Industriale
 Biblioteca "Giulio Andreoli"
 Istituto Comprensivo "Ruggiero Bonghi IV Giornate"
 Ferrovie dello Stato Italiane
 RFI - Rete Ferroviaria Italiana
 IACP - Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Napoli



l'amica geniale my brilliant friend

visioni dal set
views from the set

06.07—09.09.2019
museo Madre—rione Luzzatti

una mostra di / an exhibition by
Eduardo Castaldo