

Avviso esplorativo per manifestazione di interesse per partecipare alla gara per i lavori di produzione, montaggio e smontaggio degli allestimenti della prima mostra (14 dicembre 2019 - 13 Aprile 2020) organizzata nell'ambito della reinvenzione del museo come sede di MADRESCENZA (Archivi del Contemporaneo), Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre (2° e 3° piano), Napoli, via Settembrini n. 79.

CIG: 7987102D11

CUP: G67B19000000005

SOGGETTO PROMOTORE

Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee – Via Settembrini 79 – Napoli 80139

C.F. e P.IVA 04953071216

Tel. (00)39 – 081-19978017;

E-Mail: segreteria@madrenapoli.it;

Sito Internet: www.madrenapoli.it

Tipo di soggetto promotore: Fondazione (Soggetto in house - Regione Campania)

Attività del soggetto promotore: promozione e divulgazione dell'arte contemporanea nel territorio della Regione Campania.

Data di pubblicazione avviso: 26 luglio 2019

Data scadenza avviso: entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 26 agosto 2019.



fondazione donnaregina
per le arti contemporanee
P.IVA 04953071216

www.madrenapoli.it
info@madrenapoli.it
tel +39.081.197.37.254

via Settembrini, 79
80139 Napoli,
Italia

napoli



Progetto finanziato
con i fondi FSC
Regione Campania

La Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre – in esecuzione della determina prt. n. 213/19 del 23/07/19 rende noto con il presente avviso che intende procedere a sollecitare manifestazioni di interesse da parte di operatori economici con specifica e comprovata esperienza al fine di aggiudicare i lavori di produzione, montaggio e smontaggio degli allestimenti della prima mostra (14 dicembre 2019 - 13 Aprile 2020) organizzata nell'ambito della reinvenzione del museo come sede di MADRESCENZA (Archivi del Contemporaneo), Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre (2° e 3° piano), Napoli, come da allegati tecnici.

I lavori saranno affidati con procedura negoziata ai sensi e per gli effetti dell'art. 36 comma 2 lett. b) D. Lgs. 50/2016 nonché dell'art. 35 che richiama l'Allegato IX al Codice dei Contratti Pubblici per i servizi speciali di "organizzazione mostre ed eventi". L'aggiudicazione avverrà a seguito di attenta valutazione e comparazione di offerta tecnica ed economica, mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. N. 50/2016. La Commissione di gara valuterà l'offerta secondo gli elementi di valutazione di seguito:

A	ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA	Punteggio massimo
1	<p>Interventi base PAVIMENTI</p> <p>Qualità della soluzione proposta e della posa in opera Max 5 punti 0 = insufficiente 2 = discreto preferenza discreta 3= buono 5= eccellente preferenza massima</p> <p>Resistenza all'usura max 2,5 punti 0 = insufficiente 1 = discreto 2,5= eccellente preferenza massima</p> <p>Pulibilità max 2,5 punti 0 = insufficiente 1 = discreto 2,5= eccellente preferenza massima</p> <p>Possibilità di applicazione dei segni grafici Max 5 punti 0 = insufficiente 2 = discreto preferenza discreta 3= buono 5= eccellente preferenza massima</p>	15
2	Componenti dell'allestimento	

	<p>VETRINE DA TERRA</p> <p>Aderenza al progetto proposto max 5 punti 0 = insufficiente 2 = discreto preferenza discreta 3= buono 5= eccellente preferenza massima</p> <hr/> <p>Qualità dei materiali e finiture proposte max 8 punti 0 = insufficiente 3 = discreto preferenza discreta 5= buono 8= eccellente preferenza massima</p> <hr/> <p>Accessori interni alla vetrina max 2 punti 0 = insufficiente 1 = discreto 2 = eccellente preferenza massima</p> <hr/> <p>Qualità dei corpi illuminanti proposti Max 3 punti 0 = insufficiente 1,5 = discreto 3 = eccellente preferenza massima</p>	18
3	<p>Componenti dell'allestimento BACHECHE A PARETE</p> <p>Qualità dei materiali e finiture proposte (struttura, vetri/metacrilato, fondi) Max 10 punti 0 = insufficiente 5 = discreto preferenza discreta 7= buono 10= eccellente preferenza massima</p> <hr/> <p>Accessori interni alla vetrina Max 3 punti 0 = insufficiente 1,5 = discreto preferenza discreta 3= eccellente preferenza massima</p> <hr/> <p>Qualità dei corpi illuminanti proposti max 5 punti 0 = insufficiente 2 = discreto preferenza discreta 3= buono 5= eccellente preferenza massima</p>	18

4	Componenti dell'allestimento PEDANE Qualità dei materiali impiegati e finitura dei tagli per fuoriuscita di luce max 10 punti 0 = insufficiente 5 = discreto preferenza discreta 7= buono 10= eccellente preferenza massima	10
5	LOGISTICA Struttura organizzativa/logistica messa a disposizione, con indicazione dei profili impiegati per l'esecuzione dei lavori, metodologie di impiego di mezzi e caratteristiche delle attrezzature e mezzi utilizzati; presentazione di curriculum aziendale attestante esperienza maturata nel settore degli allestimenti museali max 9 punti 0 = insufficiente 5 = discreto preferenza discreta 7= buono 9= eccellente preferenza massima	9
	Totale punteggio valore tecnico	70
6	Offerta economica	30
	Totale punteggio valore economico	30
	Totale	100

I concorrenti che nella valutazione della parte tecnica (criteri n. 1 - 2 - 3 - 4 -5) non conseguiranno una valutazione complessiva pari ad almeno 45 punti saranno automaticamente esclusi dalle successive fasi di gara e non si procederà quindi all'apertura dell'offerta economica.

Il presente avviso persegue fini di economicità, efficacia, tempestività, pubblicità, imparzialità, trasparenza delle fasi di affidamento del servizio e buon andamento della pubblica amministrazione, nel rispetto delle disposizioni di cui al D.Lgs. 50/2016.

Tale avviso non vincola in alcun modo la Fondazione ma è destinato a verificare la disponibilità esistente da parte di operatori economici a presentare la propria candidatura per essere successivamente invitati a formulare una propria offerta sulla base della "lettera di invito a partecipare alla procedura". Il presente avviso non costituisce un invito a presentare offerta al pubblico ai sensi dell'art. 1336 c.c. o promessa al pubblico ai sensi dell'art. 1989 c.c.

I soggetti ai quali è rivolto l'avviso a manifestare il proprio interesse sono gli operatori economici di cui agli art. 45, 47 e 48 del D. Lgs. N. 50/2016, in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. N. 50/2016 per contrarre con la Pubblica Amministrazione, in ordine ai quali dovranno rendere, a pena



di inammissibilità, apposta autocertificazione resa ai sensi e nelle forme del DPR 445/2000. Inoltre, si richiede la partecipazione di operatori economici che abbiano conseguito un fatturato negli ultimi tre esercizi finanziari per lavori di allestimento di mostre di musei o edifici storici adibiti a mostre, per conto di Amministrazioni pubbliche o soggetti privati, non inferiore complessivamente al doppio dell'importo massimo presunto complessivo del servizio posto a base di gara.

Le manifestazioni di interesse degli operatori economici, redatte in lingua italiana, dovranno pervenire esclusivamente in formato elettronico tramite PEC al seguente indirizzo di posta elettronica, fondazione donnaregina.gare@pec.it, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 26 agosto 2019.

Pertanto, gli operatori economici interessati, manifestando la loro disponibilità a partecipare, potranno essere invitati da questa Stazione Appaltante a presentare un'offerta. La modalità di presentazione della manifestazione d'interesse è la seguente.

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata dovrà essere specificato: "MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA GARA INERENTE I LAVORI DI PRODUZIONE, MONTAGGIO E SMONTAGGIO DEGLI ALLESTIMENTI DELLA PRIMA MOSTRA, ORGANIZZATA NELL'AMBITO DELLA REINVENZIONE DEL MUSEO COME SEDE DI MADRESCENZA (ARCHIVI DEL CONTEMPORANEO), PRESSO LA FONDAZIONE DONNAREGINA".

Nel corpo della mail l'operatore economico dovrà dichiarare che: "Il/La sottoscritto/a _____ nella qualità di legale rappresentante della _____ dopo aver letto l'Avviso esplorativo per manifestazione di interesse a partecipare alla gara per i lavori di produzione, montaggio e smontaggio degli allestimenti della prima mostra (14 dicembre 2019 - 13 Aprile 2020) organizzata nell'ambito della reinvenzione del museo come sede di MADRESCENZA (Archivi del Contemporaneo), Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre (2° e 3° piano), Napoli, nonché le schede tecniche allegate - ed aver condiviso il contenuto accettando le condizioni ivi contenute - chiede di essere invitata alla procedura".

L'istanza dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'operatore economico allegando copia del documento d'identità in corso di validità, ai sensi del DPR 445/2000. Laddove venga sottoscritta da un procuratore, generale o speciale, dovrà essere allegato in copia l'atto notarile di conferimento.



Ferme restando le ipotesi di inammissibilità delle candidature che possono essere dichiarate sulla base della legge o del presente avviso saranno comunque ritenute inammissibili le candidature pervenute alla Fondazione oltre il termine di chiusura indicato; non sottoscritte dal rappresentante legale; mancata allegazione del documento di identità del sottoscrittore; negli altri casi in cui ciò sia stato previsto nel presente avviso.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di invitare ulteriori operatori economici alla presente procedura, nonché di richiedere chiarimenti sulla documentazione presentata e/o integrazioni a fronte di eventuali irregolarità formali.

Il presente avviso, finalizzato ad una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Fondazione che sarà libera di non procedere agli inviti o di avviare altre procedure.

Per quanto riguarda il trattamento dei dati personali, i dati raccolti saranno trattati ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e art. 13 del D.lgs 196/2003 e s.m.i., esclusivamente nell'ambito della presente manifestazione d'interesse.

1. OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

La manifestazione di interesse è rivolta all'individuazione degli operatori economici da invitare alla procedura negoziata indetta mediante avviso pubblico ai sensi e per gli effetti dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 50/2016, da svolgersi secondo quanto previsto dall'art. 63 del codice dei contratti pubblici per l'affidamento dei lavori di produzione, montaggio e smontaggio degli allestimenti della prima mostra (14 dicembre 2019 - 13 Aprile 2020) organizzata nell'ambito della reinvenzione del museo come sede di MADRESCENZA (Archivi del Contemporaneo), Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre (2° e 3° piano), Napoli.

2. DURATA

I lavori oggetto della presente procedura dovranno avere inizio entro le date concordate con la stazione appaltante.

Al fine di consentire l'inizio delle operazioni di allestimento delle opere (accrochage) della mostra in data **25 novembre 2019**, tali da garantire la presentazione alla preview stampa in data **13 dicembre 2019**, si richiede il rispetto della tempistica delle lavorazioni concordate con la stazione appaltante.



Lo smontaggio, previsto per i giorni seguenti alla chiusura della mostra (13 aprile 2020), potrà essere oggetto di eventuale proroga della quale la Fondazione riserva di avvalersi, dandone adeguata comunicazione all'operatore economico affidatario.

La Fondazione ha la facoltà di recedere dal contratto per sopravvenute esigenze di carattere organizzativo e, comunque, qualora intervengano modifiche normative, che incidano sulle sue funzioni o sulla sua organizzazione anche senza necessità di addurre motivazioni in qualsiasi momento, con preavviso di almeno 30 (trenta) giorni.

3. IMPORTO A BASE DELLA PROCEDURA

L'importo a base della procedura è stato quantificato in complessivi € 195.000,00, oltre IVA, comprensivi di oneri relativi alla sicurezza.

La fattura dovrà essere accompagnata tassativamente da una relazione descrittiva delle attività svolte.

Nella fattura redatta in formato elettronico, dovrà essere inserito il seguente Codice Univoco: SUBM70N.

La Fondazione, in quanto partecipata per oltre il 70% dalla Regione, è soggetta ai sensi e per gli effetti dell'art. 17 ter della legge sull'IVA (DPR 633/72) al regime di *split payment*.

4. SOPRALLUOGO

Il sopralluogo, condizione necessaria per la partecipazione alla procedura, sarà effettuato il **3 settembre 2019 alle ore 12.00**.

Possono effettuare il sopralluogo il titolare, il direttore tecnico o il legale rappresentante dell'impresa partecipante, gli altri soggetti indicati nel certificato della C.C.I.A.A. o persona dipendente espressamente delegata dal titolare/legale rappresentante, con delega in originale con fotocopia del documento di identità (in corso di validità) del titolare/legale rappresentante e della persona delegata.

Dell'avvenuto sopralluogo, condizione necessaria per la partecipazione alla procedura verrà rilasciata apposita attestazione da parte del Responsabile del Procedimento o da suo delegato, e che dovrà essere allegata ai documenti di gara.

5. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA

5.1 Requisiti di idoneità professionale.

- PASSOE di cui all'art. 2, comma 3.B, della Delibera n.111/2012 dell'AVCP (ora ANAC), con le modificazioni assunte nelle adunanze del 8.05.2013 e del 05.06.2013.
- Iscrizione alla CCIA per lo specifico oggetto dell'appalto;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;



5.2 Capacità Economica e Finanziaria

Le caratteristiche e la natura dell'appalto richiedono che l'operatore economico dimostri la produzione di un fatturato che ne attesti la capacità finanziaria, quale indicatore di effettiva operatività industriale.

L'operatore dovrà dimostrare il possesso di un fatturato minimo annuo relativamente agli ultimi tre esercizi chiusi superiore a € 390.000,00 IVA esclusa.

5.3 Capacità tecnica e Professionale

- Aver effettuato, nel triennio precedente (2016-2017-2018), almeno un servizio di importo pari a quello oggetto del presente affidamento;
- Avere un organico annuo, nell'ultimo triennio (2016-2017-2018), riferito al solo personale dipendente con contratto CCNL, composto da almeno n. 5 unità;
- Disposizione in ordine al possesso e/o disponibilità di attrezzature tecniche, dei materiali e dell'equipaggiamento tecnico per eseguire l'appalto contenente anche la descrizione dei mezzi utilizzati per la prestazione del servizio.

6. OGGETTO DELL'INCARICO

La Fondazione intende affidare all'operatore economico l'esecuzione dei lavori di produzione, montaggio e smontaggio degli allestimenti della prima mostra (14 dicembre 2019 - 13 Aprile 2020) organizzata nell'ambito della reinvenzione del museo come sede di MADRESCENZA (Archivi del Contemporaneo), Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre (2° e 3° piano), Napoli, via Settembrini n. 79.

7. TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI D'INTERESSE.

Come già anticipato, le manifestazioni di interesse degli operatori economici – redatte in lingua italiana secondo le modalità di seguito indicate - dovranno pervenire esclusivamente in formato elettronico tramite PEC al seguente indirizzo di posta elettronica, fondazioneonnaregina.gare@pec.it, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 26 agosto 2019.**

8. MODALITA' DI SELEZIONE

Ogni operatore economico che avrà presentato una manifestazione di interesse, con le modalità indicate verrà inserito in un apposito elenco e gli verrà assegnato un numero in base all'ordine di arrivo al Protocollo della domanda di iscrizione.

Tale elenco non sarà reso pubblico fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte che verrà stabilito nell'invito agli operatori.

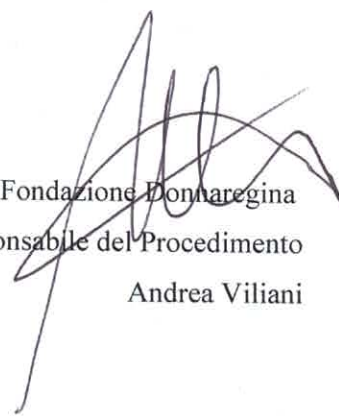


Resta in ogni caso salva la facoltà della Fondazione di interpellare, a proprio insindacabile giudizio, anche soggetti diversi da quelli inseriti nel suddetto elenco, in base alle proprie specifiche esigenze.

I candidati, partecipando alla presente procedura, ne accettano integralmente le condizioni senza poter pertanto avanzare alcun tipo di pretesa e/o contestazione.

I lavori verranno aggiudicati con procedura negoziata ai sensi degli art. 62 del D. Lgs. 50/2016, con le modalità meglio precisate nell'invito che sarà trasmesso.

ELABORATI GRAFICI ALLEGATI



Fondazione Donnaregina
Il Responsabile del Procedimento
Andrea Viliani