































Poco prima della sua scomparsa, dopo varie escursioni nella provincia di Salerno assieme all'amico architetto Pagliaro, Rumma individuò un'area di un ettaro, vicino Porticciagnano, dove costruire la sua nuova casa. La casa doveva essere qualcosa di più di un'abitazione: aveva previsto camere per ospiti, atelier e studioli, sale di riunione e stanza per la opere d'arte. Insomma, oltre a integrare architettura e arte, avrebbe dovuto permettere incontro e ricomporre dinamiche interpersonali, materializzare un'idea di comunità.

Testo La comunità avvenire

11

11. LA COMUNITÀ AVVENIRE

11  
LA COMUNITÀ AVVENIRE

