

CAPITOLATO TECNICO-DESCRITTIVO PER I LAVORI DI PRODUZIONE, MONTAGGIO E SMONTAGGIO DEGLI ALLESTIMENTI DELLA PRIMA MOSTRA (14 DICEMBRE 2019 - 13 APRILE 2020) ORGANIZZATA NELL'AMBITO DELLA REINVENZIONE DEL MUSEO COME SEDE DI MADRESCENZA (ARCHIVI DEL CONTEMPORANEO), FONDAZIONE DONNAREGINA PER LE ARTI CONTEMPORANEE - MUSEO MADRE (2° E 3° PIANO), NAPOLI, VIA SETTEMBRINI N. 79.

OGGETTO

Lavori di produzione, montaggio e smontaggio degli allestimenti della prima mostra (14 dicembre 2019 - 13 Aprile 2020) organizzata nell'ambito della reinvenzione del museo come sede di MADRESCENZA (Archivi del Contemporaneo), Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre (2° e 3° piano), Napoli, via Settembrini n. 79.

Sono forniti disegni tecnici quotati, viene richiesto alle aziende, dove necessario, l'elaborazione dei disegni costruttivi che dovranno essere sempre approvati dalla Direzione Artistica e dalla DL.

La mostra si articola al secondo e al terzo piano del museo Madre. Occupa una superficie complessiva di ca.1400mq.

LAVORAZIONI DI ALLESTIMENTO

- Lavori di tinteggiatura delle pareti esistenti,
- Lavori di rivestimento dei pavimenti (montaggio/smontaggio/smaltimento) con pavimento monocolore, da fissare al pavimento esistente senza utilizzo di adesivi o di altri sistemi che possano danneggiare l'esistente.
- Lavori di chiusura/apertura di alcuni vani finestra attualmente aperti/chiusi in linea con altri interventi del Museo Madre
- produzione (montaggio/ smontaggio/trasporto a rifiuto) di elementi espositivi prodotti ad hoc
 - o vetrine a pavimento di varie tipologie tutte entro-illuminate
 - o bacheche a muro di varie tipologie tutte entro-illuminate,
 - o pedane di differente forma e dimensione corredatale da luci

DESCRIZIONE DEI LAVORI

Le lavorazioni per gli allestimenti della mostra in oggetto dovranno rispettare le specifiche e i requisiti di cui al presente Capitolato Tecnico.

Il progetto di seguito descritto e rappresentato negli elaborati grafici può essere migliorato e o perfezionato nei suoi aspetti funzionali, ma non è richiesto di variare l'immagine e l'impostazione progettuale complessiva.

Il documento in oggetto riporta le descrizioni, le specifiche di carattere tecnico, i requisiti prestazionali ed altre informazioni relative alle singole voci che compongono il progetto. Si intendono incluse tutti gli accorgimenti tecnico/funzionali anche se non espressamente specificato (ganci, piedini regolabili, ecc)

Ogni lavorazione/produzione è contrassegnata negli elaborati grafici da un codice di identificazione e da una corrispondente descrizione.

Si richiede che le singole componenti siano assemblate tra di loro così da costituire un allestimento funzionale, resistente, come evidenziato nella documentazione grafica allegata.

La ditta deve individuare i sistemi di fissaggio, e il sistema strutturale necessario agli elementi espositivi per consentirne la sicurezza e la piena funzionalità.

- Gli elementi di allestimento che contengono luci, devono garantirne l'ispezionabilità e la manutenzione.
- Tutte le luci dovranno essere dimmerabili
- Tutte le soluzioni proposte devono essere resistenti e durevoli
- Uniformità soluzioni proposte (es uso metacrilato o vetro)
- Sono richiesti tutti gli accorgimenti funzionali e strutturali che si riveleranno necessari

non sono oggetto del presente capitolato

- L'illuminazione delle opere artistiche,
- l'accrochage delle opere d'arte
- il posizionamento dei documenti in vetrina
- la grafica della mostra

DESCRIZIONE GENERALE ALLESTIMENTO MOSTRA

Il progetto, nel suo insieme, propone uno spazio ovattato, in ombra, scandito da elementi illuminati e da alcune parti che si vogliono mettere in evidenza. Per tale ragione tutti gli elementi dell'allestimento sono entro-illuminati.

La mostra è composta da un'area d'ingresso e 12 sezioni tematiche:

12 SEZIONI ESPOSITIVE

0. Punti di Origine
1. Una didattica aperta
2. Parco Persichetti
3. Reinvenzione dei luoghi
4. Incontri, scoperte, prese di coscienza
5. Interrogativi sull'opera
6. Arte & Critica
7. Alla frontiera
8. Assemblea continua
9. Inclinazioni al nuovo
10. Un'editoria integrale
11. La comunità avvenire

Ogni sezione è composta da:

- Matrice (ad eccezione della sez. 0 e 11)
- Vetrine,
- Bacheche,
- Pedane
- Opere d'arte (quadri e sculture); l'accrochage non rientra nelle lavorazioni di questo capitolato si richiede in ogni caso un'assistenza (chiusura vetrine/bacheche) e i ritocchi finali

Il Capitolato si articola, in due parti

1 _ INTERVENTI BASE DELL'ALLESTIMENTO

2 _ COMPONENTI DELL'ALLESTIMENTO

1- INTERVENTI BASE DELL'ALLESTIMENTO

ALL. 1 Interventi Base

Il progetto prevede alcuni interventi base tesi ad omogeneizzare lo spazio

- 1.a TINTEGGIATURA PARETI ESISTENTI
- 1.b COPERTURA PAVIMENTO
- 1.c CHIUSURA/APERTURA FINESTRE ESISTENTI

L'obiettivo è quello di configurare uno spazio monocromatico che faccia da “sfondo discreto all'esposizione”, sul quale successivamente verranno applicati segni grafici sia sul pavimento che a pareti.

Pertanto occorre la copertura dei pavimenti esistenti e la tinteggiatura delle pareti con un colore grigio la tonalità del grigio dovrà risultare la stessa per pavimenti e pareti.

1.a / TINTEGGIATURA PARETI

Il colore delle pareti sarà grigio, secondo il campione approvato dal progettista e DL

Il colore verrà applicato a regola d'arte per tutta l'altezza delle pareti, circa H=5,10m (dal pavimento al controsoffitto) Occorrerà assicurare una perfetta uniformità alla superficie.

A termine del montaggio delle opere si richiede il lavoro per i ripristini di colore

(Stima: 1 operaio x 3 g)

INTERVENTI PREVENTIVI

Occorre prevedere i trattamenti preventivi quali:

III PIANO

- 80 mq (pareti attualmente di colore giallo) (trattamento preventivo con fissativo)
- 105 mq (pareti attualmente di colore rosso)- (trattamento preventivo con fissativo)
- Rimozione del wall paper esistente per ca. 35 mq

II PIANO

- 187 mq corrispondenti a 8 sale del II piano (pareti interessate dalla pittura "a diagramma" della mostra di Gillick). (trattamento preventivo con fissativo)

Colore grigio

Lavori di tinteggiatura delle pareti esistenti come indicate nei grafici con pittura lavabile di resine sintetiche emulsionabili (idropittura), data a rullo su pareti, a perfetta copertura, compresi il tiro in alto e il calo dei materiali, i ponti di servizio fino a 4 m dal piano di appoggio e quant'altro occorre per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte

PARETI C.GRIGIO (III e II piano): 1185 + 1755 = 2940MQ ca.

Ritocchi tinteggiatura su colore bianco

Lavori di ripristini puntuali a parete a seguito della rimozione delle opere e della grafica delle mostre precedenti consistenti in stuccatura e tinteggiatura con idropittura lavabile di colore bianco e/o altro colore limitate alle zone di intervento

(Stima: 1 operaio x 2 g)

1.b / RIVESTIMENTO PAVIMENTI

Montaggio e smontaggio e trasporto a discarica autorizzata

Lavori di posa in opera di rivestimento della pavimentazione esistente con una soluzione uniforme di colore grigio (tipo pvc, gomma, moquette, o altre soluzioni monocromatiche con giunture non visibili) di facile pulibilità e resistente all'usura (calpestio visitatori / 4 mesi tempo permanenza della mostra).

Il progetto di allestimento prevede che successivamente siano applicate delle linee di colore bianco, (in vinile calpestabile o stencil inserite in altra gara) la ditta dovrà specificare la tecnica per applicare tale tali segni grafici.

È indispensabile che la soluzione tecnica proposta non richieda l'uso di adesivi, colle o altri sistemi che possano alterare il pavimento esistente. È possibile considerare biadesivo ma solo se opportunamente protetto da nastro carta.

È concesso l'utilizzo, di un sottofondo di pavimento o cappa di protezione per formare un piano di posa che garantisca un risultato ottimale.

Il piano di calpestio presenta alcune pendenze che dovranno prevedere anch'esse la posa del pavimento a regola d'arte.

1.c / INTERVENTI APERTURA / CHIUSURA FINESTRE

Chiusura di n.9 vani finestra di dimensioni variabili ca.140-160 cm x ca.330-350 cm ca. con doppia lastra di cartongesso da 13 mm e montanti in alluminio da 7 cm, inclusa stuccatura, rasatura, scartavetratura e tinteggiatura dell'area di intervento e una chiusura di un vano porta interna in sezione 3.

Apertura di n.1 vano finestra di dimensioni variabili ca.140-160 cm x ca. 330-350 cm H mediante rimozione di pannellatura in cartongesso esistente, incluse stuccatura, rasatura, scartavetratura e tinteggiatura delle zone interessate dalla rimozione delle guide in alluminio; tiro in alto o calo in basso da qualsiasi altezza dei materiali di impiego, compreso l'onere per il carico e lo scarico dei suddetti materiali di risulta ed il loro trasporto a discarica autorizzata controllata

2- COMPONENTI DELL'ALLESTIMENTO/ LAVORAZIONI FALEGNAMERIA, CARPENTERIA METALLICA E SISTEMI DI ILLUMINAZIONE
--

Montaggio e smontaggio e trasporto a discarica autorizzata

L'allestimento prevede dei "componenti" che nell'insieme devono costituire un sistema funzionale e resistente.

La ditta aggiudicataria deve individuare i sistemi di fissaggio, e il sistema strutturale degli elementi espositivi per consentirne la sicurezza e la piena funzionalità.

E' inoltre richiesto che la produzione degli elementi espositivi sia realizzata, in spazi esterni al MADRE.

Tutte le componenti illuminotecniche devono essere fornite e funzionanti.

Saranno predisposte le alimentazioni elettriche su cui sarà possibile allacciarsi all'impianto del museo Madre.

2.a PEDANE

ALL. PED

Le pedane sono un elemento su cui sono alloggiate le verine per i documenti o le opere d'arte.

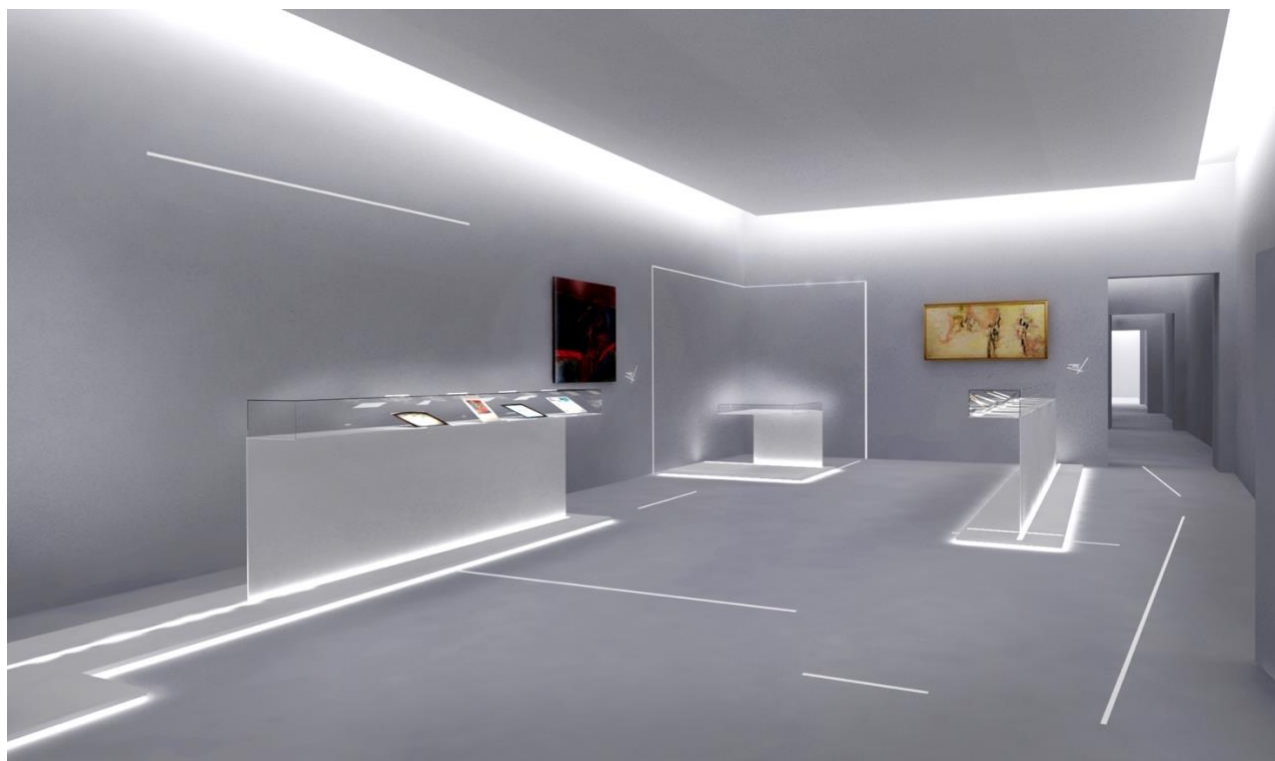
Le pedane non saranno calpestabili ad eccezione di quelle della sezione 3. Dovranno consentire il carico di 300kg al mq

Le pedane sono state posizionate sempre in adiacenza ad un muro perimetrale. Per ogni pedana sarà fornita una alimentazione elettrica per consentire il cablaggio delle diverse luci

- luce perimetrale sui lati liberi dal muro (per tutte)
- fessure di luce sulla superficie
- fessure di luce da cui fuoriescono le vetrine

Le pedane sono costituite da:

- Finitura in continuità cromatica con le pareti, stuccatura e verniciatura con idropittura ad eccezione di quelle della sezione 3 che dovranno essere rivestite con stesso materiale del pavimento
- Le basi devono alloggiare e mascherare le basi delle vetrine
- H complessiva 10cm, spessore visibile e 5cm e parte arretrata sottostante completa di sistema di illuminazione perimetrale incassato sul lato inferiore
- Illuminazione perimetrale con strip led, non visibili frontalmente,
- Per alcune sono previste alcune fessure sulla pedana
 - fessure con di luce sulla superficie orizzontale
 - fessure con luce da cui escono piedistalli vetrine
- Per alcune pedane, (sez 0 e sez 3), verrà fissato un pannello verticale

**TIPOLOGIE PEDANE:**

PEDANE - VETRINE DOCUMENTI
PED-0a
PED-0b
PED-0c
PED-0d
PED-0e

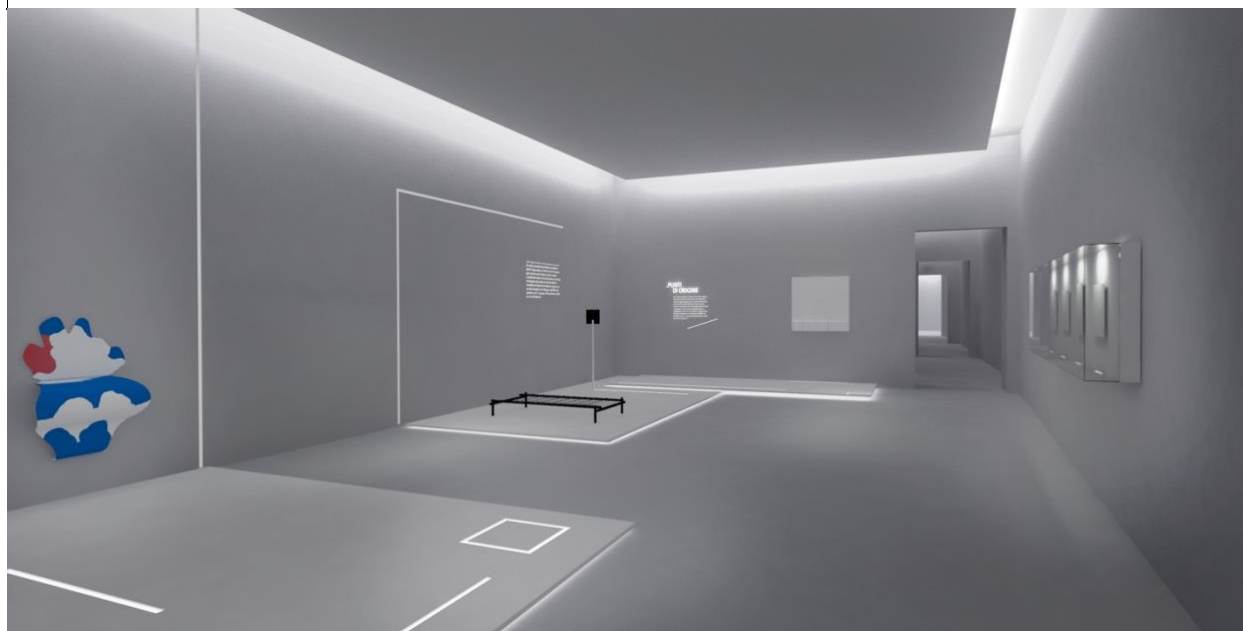
PED-1a
PED-1b
PED-1c

PEDANE CON OPERE + VETRINE
PED-4a
PED-4b

PEDANE CON OPERA + VETRINA A L40X40 (TIPO SEZ. 0)
PED-6a
PED-6b-1

PEDANE CON OPERA + VETRINA A L40X40 (TIPO SEZ. 0)
PED-6b-2
PED-6b-3
PED-6c

PEDANE CON OPERE
PED-2a
PED-2b
PED-2c
PED-2d
PED-7a
PED-7c
PED-7f
PED-8b
PED-9b
PED-9c



PEDANA CON MURO sez 3
PED-3a calpestabile / H 8 CM / con calpestio stessa finitura pavimento
PED-3b calpestabile / H 8 CM / con calpestio stessa finitura pavimento
PED-3c calpestabile / H 8 CM / con calpestio stessa finitura pavimento

Sono calpestabili e avranno una finitura analoga al pavimento.

Sul uno dei bordi della pedana è fissato *pannello verticale* con struttura interna in scatolare di ferro (spessore 8 cm finito). Su questo pannello verticale sono opportunamente fissate le vetrine



RENDERIN ALLUSIVO SEZ 3

PEDANA SEZIONE 10

PED-10 ad andamento frastagliato



RENDERING ALLUSIVO SEZIONE 10

PEDANE PER LE MATRICI

PED-MAT (DA 1 A 10)

2.b / VETRINE DOCUMENTI

ALL. VETRINE

Lavorazioni e posa in opera di vetrine per esporre i documenti forniti.

Tutte le vetrine sono costituite da:

- a- Base incassata nella pedana
- b- Piedi / piedistallo (con passaggio cavi, non visibili, per l'alimentazione vetrina)
- c- Piano di esposizione con sistemi di illuminazione a led dimmerabile
- d- Espositori per i singoli documenti
- d- Teca di protezione documenti

La soluzione tecnica proposta dovrà garantire la stabilità della vetrina e rispettare le seguenti caratteristiche:

- Le basi necessarie alla staticità delle vetrine devono essere incassate nella pedana e non devono essere visibili, possono essere realizzate con modalità a discrezione della ditta (falegnameria, carpenteria metallica o altro).
- I piedi-piedistalli devono rispettare le dimensioni dei disegni tecnici La finitura deve risultare liscia, satinata e uniforme. (preferibilmente laccatura, metalli preverniciati)
- Fondo vetrina – Pannello di spessore 15-20mm su cui verrà appoggiata la teca di protezione,
- Per ogni documento sono previsti degli espositori (misura dei documenti), si tratta di piani di appoggio inclinati rispetto al quello della vetrina; devono essere molto leggeri per garantire un effetto “galleggiante” all’esposizione. Possono essere utilizzati materiali quali dibond, lamiere preverniciate, lastre metacrilato o altro.
Occorre prevedere il sistema di fissaggio dei documenti (fogli singoli / riviste / libri sottili) che non devono essere danneggiati. Per riviste e libri si richiede opportuno supporto a L
- Sistema di illuminazione. I documenti esposti dovranno essere opportunamente illuminati, si richiede una luce diretta adatta a valorizzare i diversi documenti esposti con profili per illuminazione lineare a led direzionata a 45°. Temperatura del colore 3500k (da verificare in fase di prototipo)
- Le teche potranno essere in vetro o metacrilato trasparente fissate sul bordo del fondo-vetrina

TIPOLOGIE VETRINE.

VETRINE DOCUMENTI CON PIEDI (V-0)

- Struttura in scatolare metallico con due/tre piedi e traverse orizzontali assemblati fra di loro sia nella parte superiore che inferiore con lastra di copertura. Occorre prevedere il passaggio per l'alimentazione elettrica della vetrina.

- Fondo vetrina completo di sistema di barra al led fissato al piano.
- Espositori per i singoli documenti
- Teca di protezione in vetro o metacrilato trasparente.

n.1	V-0a	30x30x115cm
n.1	V-0b	30x30x125cm
n.1	V-0c	30x30x125cm
n.1	V-0d	30x30x115cm
n.1	V-0e	30x30x115cm

VETRINE DOCUMENTI CON PIEDISTALLO A “L” ROVESCIAIA (V-1 / V-3 / V-4 / V-6)

Vetrina incassata-inserita nella pedana costituita da:

- base di sostegno, incassata nella pedana (non visibile)
- piedistallo a forma di L rovesciata
- fondo vetrina
- sistema di illuminazione

Espositori per i singoli documenti

- supporti
- teca di protezione in vetro / metacrilato trasparente

n.1	V-1a	250 x 40 x 125cm	
n.2	V-1b	220x 40 x 125cm	
n.1	V1-c	110x110 x 125cm	
n.1	V-3a-A	130x40x22cm	Fissata al pannello verticale della PED3a
n.1	V-3a-B	340x40x22cm	Fissata al pannello verticale della PED3a
n.1	V-3a-C	210x40x22cm	Fissata al pannello verticale della PED3a
n.1	V-4a	150x40x125cm	
n.1	V-4b	100x40x125	
n.1	V-6a	40x40x125cm	
n.1	V-6b-1	40x40x125cm	
n.1	V-6b-2	40x40x125cm	
n.1	V-6c	40x40x125cm	

VETRINE SALA 10

N°10 vetrine sono costituite da struttura verticale inclinata solidale alla PED-10 con teca incassata corredata di luci

Vetrina 10.a

n.10	V-10 (dal 1-10)		
------	-----------------	--	--

2.c / BACHECHE A MURO

ALL. BACHECHE

Sono previste alcune bacheche fissate a muro per l'esposizione di documenti (fogli, foto, riviste, libri)

Per ogni bacheca viene predisposto un'alimentazione elettrica a cui potersi allacciare

La ditta dovrà individuare il sistema di ancoraggio alle pareti esistenti e gli opportuni rinforzi che si riterranno necessari. In sede di sopralluogo si acquisiranno i dati tecnici e di valutazione dei sistemi di appendimenti.

L'altezza dal pavimento al filo inferiore della bacheca è di circa 125cm

Dimensioni e tipologie bacheche:

BAC a 250x90x20

BAC b 150x90x20

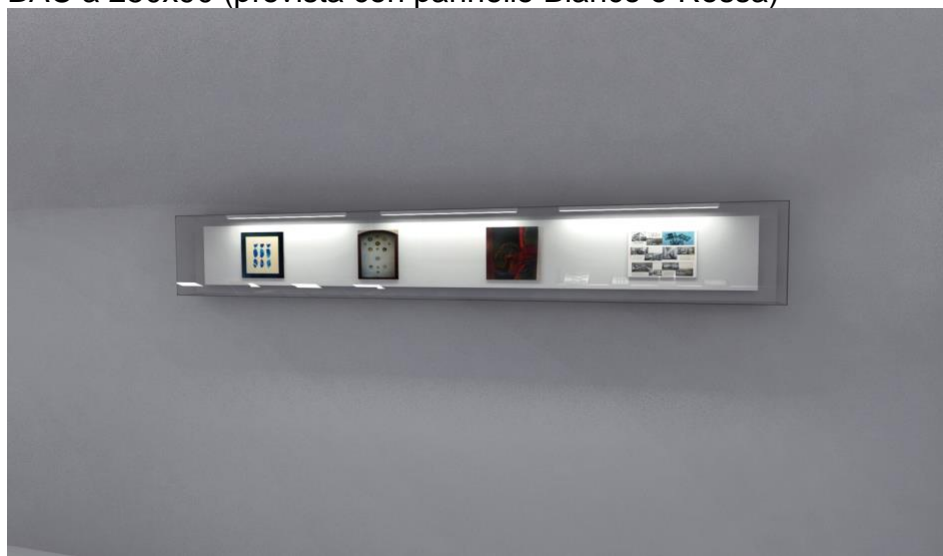
BAC c 250x40x20

BAC d 40x40x20 (senza pannello interno di colore)

BAC e 40x60x20 (senza pannello interno di colore)



BAC a 250x90 (prevista con pannello Bianco o Rossa)



BAC c 250x40 (prevista con pannello Bianco o Rossa)



BAC c 250x40 (doppia rossa)

Le bacheche sono costituite da:

- Pannello di fondo vetrina (grigio) 150x90x4cm con distanziatori di circa 2cm dal muro (stesso colore e finitura delle pareti). Il pannello dovrà avere un sistema di apprendimento opportuno alle pareti esistenti.
- Pannello interno di colore bianco o rosso in lamiera preverniciata. Al piano saranno fissati tramite magneti (o altro sistema da proporre) i documenti da esporre. Per riviste e libri si richiede opportuno supporto a L.
- Sistema di illuminazione. I documenti esposti dovranno essere opportunamente illuminati, si richiede una luce diretta adatta a valorizzare i diversi documenti esposti con profili per illuminazione lineare a led direzionata. Temperatura del colore 3500k (da verificare in fase di prototipo)
- Teca può essere in vetro o in metacrilato

2.d / MATRICI (ALL. MATRICI)

Per dieci delle dodici sezioni è previsto un elemento espositivo chiamato “Matrice” che ha la funzione di definire l'inizio della sezione e mettere in evidenza un documento all'interno di una teca.

Dovrà essere molto luminoso rispetto agli altri elementi.

Tutte le matrici sono montate su delle pedane di forma e dimensioni variabili come indicato nei disegni tecnici e sono complete di un opportuno sistema di illuminazione



Le matrici sono costituite da:

- Pedana (PED-MAT)
- Matrice con teca espositiva
- Sistema di illuminazione

Gli elementi “matrici” sono costituiti da diversi pannelli verticali ed orizzontali di forme e dimensioni diversi (preferibilmente laccati c.bianco) assemblati ad incastro come indicato nei disegni tecnici.

Su uno dei lati, è incassata una teca di protezione per un documento di dimensioni variabile

Le matrici prevedono un opportuno sistema di illuminazione composto da 1-2 faretti e strip led dimmerabili.

IP- 7d

Barra per sospendere opera Italia Rovesciata sez 7d

Scatolare di ferro fissato a due pareti a 4,00m dal pavimento per sospendere l'opera Italia Rovesciata nella sezione 7d

1P-V

Protezioni metacrilato/vetro fissate al muro con distanziatori

Lastre spessore 10/15mm fissate al muro con distanziatori in acciaio

4 lastre 70x100

2 lastre 70x200

1 lastra 150x200

CARATTERISTICHE Materiali e sicurezza

L'allestimento dovrà essere realizzato secondo le migliori regole d'arte con materiali e componenti delle migliori qualità e magisteri appropriati, secondo le caratteristiche, forme e dimensioni prescritte.

Materiali e forniture, dovranno essere idonei e rispondenti all'utilizzo al quale sono destinati, nonché rispondere ai requisiti di legge ed essere conformi alle norme di impiego.

L'allestimento dovrà rispondere - per materiali impiegati, tecniche e soluzioni di realizzazione e installazione - alla normativa vigente in materia di sicurezza e prevenzione degli infortuni, con particolare riguardo alle norme inerenti la sicurezza e la prevenzione incendi.

Si richiede l'utilizzo di materiali ignifughi che rispettino le norme di riferimento.

Le certificazioni riguardanti i materiali impiegati e quelle concernenti le lavorazioni effettuate dovranno essere consegnate al committente entro tre giorni dalla consegna.

Nell'esecuzione di tutte le lavorazioni, le opere, i componenti, devono essere rispettate tutte le prescrizioni di legge e di regolamento in materia di qualità, provenienza e accettazione dei materiali e componenti nonché, i requisiti di prestazione e le modalità di esecuzione di ogni categoria di lavoro, tutte le indicazioni contenute o richiamate contrattualmente nel capitolato speciale di appalto, negli elaborati grafici

Ad ultimazione delle lavorazioni previste, l'Affidatario dovrà consegnare il certificato di regolare esecuzione e corretto montaggio

- certificazioni di conformità dei materiali alle normative vigenti in materia di sicurezza e di reazione al fuoco e di ogni altra certificazione prevista da norma anche se non espressamente richiesta;
- ogni altro certificato previsto per legge, necessario ad attestare la conformità dei

La documentazione inerente i materiali, le verifiche e le certificazioni devono essere consegnate al Committente al momento della consegna dei lavori