

**VERBALE DI GARA**  
**indetta ai sensi del dlgs 50/2016.**  
**N. 2**

Oggi, giorno 30 del mese di aprile dell'anno 2019 (duemiladiciannove), alle ore 16:30 in Napoli, nella sede operativa della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee - Via Settembrini 79 - Napoli, viene esperita la Procedura di Gara ai sensi del D.Lgs. 50/2016 con aggiudicazione a lotto unico secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento del servizio di imballaggio, costruzione nuove casse, trasporto fine arts A/R e accrochage delle opere d'arte di cui è prevista la mostra "Pier Paolo Calzolari. Painting as a Butterfly" dal 7 giugno al 30 settembre 2019 presso la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee (museo MADRE), Napoli (Piano Terra Sala Re\_PUBBLICA, 2° Piano\_4 Sale in Facciata, 3° Piano) – CIG 78680865F7

La Fondazione Donnaregina ai sensi dell'Art. 77 del D.Lgs. 50/2016 con atti del 29/04/2019 ha provveduto alla nomina dei componenti di commissione nelle persone (prot n. 124/19, 125/19, 126/19, 127/19), come di seguito indicate:

Avv. Remo Signoriello	Componente con funzione di Presidente
Arch. Laura Mariano	Segretario Verbalizzante
Silvia Salvati	Componente
Luigi D'Angelo	Componente

Il Presidente della commissione richiama l'attenzione dei presenti sui seguenti punti:

- Di dare atto che tutta la documentazione di gara, precisamente l'avviso esplorativo, la scheda tecnica ed i relativi allegati sono stati pubblicati e resi disponibili sul profilo della Fondazione all'indirizzo [www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it) sin dal 28 marzo 2019;
- Di dare atto che non esistono casi di incompatibilità tra i componenti della commissione e le ditte partecipanti alla procedura di gara in oggetto;
- Di dare atto che sono pervenute alla pec della Fondazione Donnaregina n. tre richieste di chiarimenti a cui è stata data risposta a mezzo pec in data 18 e 24 aprile 2019;
- Di dare atto che entro il termine della presentazione delle offerte, e cioè il 29/04/2019 ore 12:00 sono pervenute presso gli uffici della Fondazione i seguenti plichi:

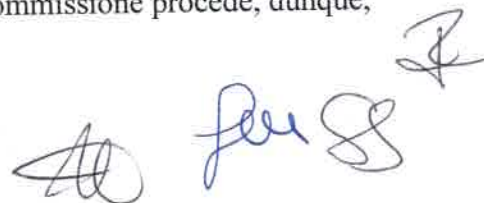
1) De Marinis srl in data 26/04/2019 ore 10:14 prot.n. 34/19, consegnato a mani;

2) Liguigli Fine Arts Service Sas in data 29/04/2019 ore 09.15 prot.n. 35/19, consegnato a mezzo corriere TNT;

- Di dare atto che si procederà all'aggiudicazione del servizio anche nel caso pervenga una sola offerta, se ritenuta valida ed idonea;
- Di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento è rappresentato dal Dott. Andrea Viliani che ha custodito, secondo normativa vigente in materia, i plichi contenenti le offerte;
- Di dare atto che in data 26.04.2019 il RUP ha convocato via pec tutti i partecipanti per assistere alle operazioni di seduta pubblica di apertura dei plichi per il giorno 29.04.2019, ma nessuna società si è presentata nella sede della Fondazione all'ora indicata.

Ciò premesso, la commissione procede all'apertura della Busta tecnica.

La Commissione verificata la correttezza della busta e delle diciture, procede all'apertura della busta tecnica della ditta De Marinis Srl. Viene altresì siglata la busta. La commissione procede, dunque,



alla verifica del contenuto della stessa e cioè:

- offerta tecnica composta da 29 pagine scritte su 1 facciata per pagina. *INCLUSA LA COPERTINA*

Infine, i componenti della Commissione appongono la sigla su tutte le pagine dei documenti costituenti l'offerta tecnica.

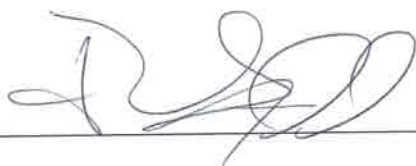
A termine dei lavori vengono riconsegnati i plichi debitamente siglati al RUP per la loro custodia.

Si dà atto che sarà indetta seduta privata nella quale si valuteranno le offerte tecniche.

Alle ore 16:50 la seduta è tolta.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Avv. Remo Signoriello



---

I COMPONENTI

Luigi D'Angelo



---

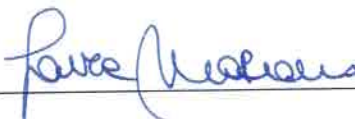


---

Silvia Salvati

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Arch. Laura Mariano



---