

Scheda Tecnica relativa alla manifestazione di interesse per partecipare alla gara per il servizio di lavorazioni edili e fornitura e posa in opera di elementi espositivi ed opere accessorie per la mostra "Pier Paolo Calzolari. Painting as a Butterfly" - 7 giugno - 30 settembre 2019 - e per la mostra "Liam Gillick. Standing on Top of a Building: Films 2008-2019" - 21 giugno - 14 ottobre 2019 - presso la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee (museo MADRE), Napoli (Piano Terra, Secondo e Terzo Piano).

SOGGETTO PROMOTORE:

Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee - Via Settembrini 79 - Napoli 80139

C.F. e P.IVA 04953071216

Tel. (00)39 - 081-19978017;

E-Mail: segreteria@madrenapoli.it;

Sito Internet: www.madrenapoli.it

DESCRIZIONE DEL SERVIZIO:

Il presente avviso ha per oggetto l'affidamento del servizio di lavorazioni edili e fornitura e posa in opera di elementi espositivi ed opere accessorie come di seguito indicato:

- **LAVORAZIONI EDILI** a supporto della mostra
"Pier Paolo Calzolari. Painting as a Butterfly"
Sala Re_Pubblica, II e III piano
7 giugno 2019, inaugurazione
8 giugno-30 settembre 2019



fondazione donnaregina
per le arti contemporanee
P.IVA 04953071216

www.madrenapoli.it
info@madrenapoli.it
tel +39.081.197.37.254

via Settembrini, 79
80139 Napoli,
Italia

napoli**madre****scabec**Organizzazione
gestionale e
comunicazioneProgetto finanziato
con i fondi POC
Regione Campania

- 1) Chiusura di n. 1 vano finestra di dimensioni variabili ca. 160-180 cm x ca. 350-380 cm ca con doppia lastra di cartongesso e finitura mediante tinteggiatura di colore bianco
Tot ca. 6,85 mq
- 2) Chiusura di vano porta della sala 4.17 di dimensioni 1,21 cm x 2,78 cm h con doppia lastra di cartongesso e finitura mediante tinteggiatura di colore bianco, incluso smontaggio e smaltimento a discarica autorizzata del materiale impiegato a fine mostra
Tot ca. 3,36 mq
- 3) Apertura di n. 8 vani finestra di dimensioni ca. 160-180 cm x ca. 350-380 cm mediante rimozione e smaltimento di pannellature esistenti in cartongesso e/o mdf
Tot ca. 55 mq
- 4) Ripristino delle pareti delle sale 4.9 (ca. 24 mq), sala 4.20 (ca. 34 mq) e corridoio (ca. 27 mq), attualmente di colore nero, mediante tinteggiatura con pittura lavabile di colore bianco con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo
Tot ca. 85 mq
- 5) Ripristino delle pareti e del soffitto della sala del II piano, attualmente di colore nero, mediante tinteggiatura con pittura lavabile di colore bianco con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo
Tot ca. 105 mq
- 6) Ripristino della parete della sala 4.18.1, attualmente di colore rosso, mediante tinteggiatura con pittura lavabile di colore bianco con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo
Tot ca. 32 mq
- 7) Ripristino delle pareti della sala 4.27, che attualmente presenta delle striature di colore, mediante tinteggiatura con pittura lavabile di colore bianco con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo

Tot ca. 118 mq

8) Ripristino dei varchi delle sale del III piano, attualmente di colore rosso, mediante tinteggiatura con pittura lavabile di colore bianco con tre mani a perfetta copertura di n. 17 varchi (pareti laterali e cielino), previa preparazione delle suddette superfici con fissativo Tot ca. 100 mq

9) Ripristini puntuali a parete mediante stuccatura e tinteggiatura di colore bianco delle sale del II e III piano interessate dalla rimozione delle opere e della grafica della mostra precedente

10) Realizzazione di stanza composta da due pareti ad "L" in cartongesso bifacciale con doppia lastra tinteggiate di colore bianco di dimensioni 550 cm x 415 cm H e x 560 cm x 415 cm H, con sistema di rinforzo interno per supporto opere, per sala 4.1, incluso smontaggio e smaltimento a discarica autorizzata del materiale impiegato a fine mostra

11) Taglio e finitura di una porzione di dimensioni 40 cm x 565 cm del controsoffitto della sala 4.12 mediante rimozione di lastre di cartongesso ed annesse guide di alluminio, rifiniture dell'area di intervento, smaltimento a discarica autorizzata del materiale e ripristino a regola d'arte dello stato precedente all'intervento a fine mostra

12) Realizzazione di parete di dimensioni 880 cm x 475 cm H per 40 cm sp. in cartongesso bifacciale con doppia lastra tinteggiata di colore bianco, con sistema di rinforzo interno per supporto opere, per sala Re_Pubblica, incluso smontaggio e smaltimento a discarica autorizzata del materiale impiegato a fine mostra

13) Preparazione con fondo della parete del corridoio di ingresso per applicazione wall paper e rimozione wall paper e tinteggiatura parete a fine mostra

Tot. ca. 32,5 mq

14) Realizzazione in opera di base in mdf tinteggiata di colore bianco di dimensioni 410 x 100 cm x H da 15 cm per sala 4.28, incluso smontaggio e smaltimento a discarica autorizzata del materiale impiegato a fine mostra

15) Rifinitura della finestra esistente per installazione opera sala 4.23



16) Tinteggiatura delle pareti della sala 4.14, attualmente di colore nero, con pittura lavabile di colore RAL fornito dalla Committenza con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo

Tot ca. 80 mq

17) Tinteggiatura delle pareti della sala 4.10, attualmente di colore bianco, con pittura lavabile di colore RAL fornito dalla Committenza con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo

Tot ca. 105 mq

18) Fornitura di n. 4 coppie di diassuasori di colore bianco e tinteggiatura di colore bianco di n. 2 coppie di dissuasori fornite dalla Committenza, di fisher occhiellati da fissare a parete e di cordino di colore bianco

- LAVORAZIONI EDILI a supporto della mostra

"Liam Gillick. Standing on Top of a Building: Films 2008-2019 / In piedi in cima a un edificio: Film 2008-2019"

Il piano

21 giugno 2019, inaugurazione

22 giugno-14 ottobre 2019

1) Ripristini puntuali a parete mediante stuccatura e tinteggiatura di colore bianco delle 9 sale del II piano interessate dalla rimozione delle opere e della grafica della mostra precedente

2) Rifacimento delle tamponature di n. 6 finestre ciascuna di dimensioni ca. 160-180 cm x ca. 350-380 cm ca mediante rimozione di tamponatura esistente e nuova chiusura con doppia lastra di cartongesso e finitura mediante tinteggiatura di colore bianco

Tot ca. 41 mq

3) Rimozione di n. 2 filtri anti UV applicati sulla facciata esterna di 2 finestre del I piano, mediante utilizzo di trabattello per accedere alla quota di lavoro (ca. 5,50 metri altezza massima)

4) Ripristino delle pareti e del soffitto del corridoio (ca. 65 mq pareti e ca. 11,50 mq soffitto), attualmente di colori blu, rosso e giallo, mediante tinteggiatura con pittura lavabile di colore bianco con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo

Tot ca. 76,50 mq

5) Ripristino di pareti per circa 32,00 mq mediante stuccatura puntuale, carteggiatura e tinteggiatura con pittura lavabile di colore bianco con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, a seguito di smontaggio di opere

Tot ca. 32,00 mq

6) Realizzazione di pittura sulle pareti di 8 sale espositive a comporre figure a "diagramma", mediante tinteggiatura con pittura lavabile di 8 colori differenti con tre mani a perfetta copertura di pareti esistenti, previa preparazione delle suddette superfici con fissativo, secondo schema e codice RAL definiti dall'artista, che saranno forniti in sede di invito a gara,

Tot ca. 187 mq, così dettagliate:

1° sala: 25 mq

2° sala: 23 mq

3° sala: 19 mq

4° sala: 27 mq

5° sala: 27 mq

6° sala: 15 mq

7° sala: 31mq

8° sala: 20 mq

7) Fornitura e montaggio di n. 7 mensole in mdf tinteggiate di colore bianco ciascuna di dimensioni 65 x 70 cm x 7 cm H da 15 cm per proiettori e player multimediali, incluso smontaggio ed accatastamento in deposito a fine mostra

8) Fornitura di n. 7 panche in mdf ciascuna di dimensioni 45 x 180 cm x 45 cm H e ciascuna tinteggiata del stesso colore delle pitture eseguite nelle diverse sale (cfr. punto 4), incluso accatastamento in deposito a fine mostra

IMPORTO COMPLESSIVO STIMATO: 90.000,00 euro (novantamila,00 euro) IVA esclusa.

Tale importo non è in alcun modo vincolante per la stazione appaltante.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

- REQUISITI IDONEATIVI D.LGS 50/2016;
- SERVIZI ANALOGHI NEL TRIENNIO ANTECEDENTE (2016-2017-2018) PER UN IMPORTO COMPLESSIVO PARI AL DOPPIO DELLA BASE D'APPALTO DA COMPROVARSI A MEZZO SPECIFICO ELENCO E CERTIFICAZIONI;
- FATTURATO SPECIFICO NEL 2018 PARI ALL'IMPORTO A BASE D'ASTA MOLTIPLICATO PER IL FATTORE 0,75.

CRITERIO DI VALUTAZIONE:

- OFFERTA ECONOMICAMENTE PIU' VANTAGGIOSA.


Fondazione Donnaregina
Il Responsabile del Procedimento
Andrea Viliani