

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Selezione immagini

John Armleder

360°

Terzo piano

23 giugno – 10 settembre 2018

Immagine portante

360°

2018

© John Armleder.

Courtesy l'artista / the artist; Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

1.

Furniture Sculpture

1987

tavola, 2 sgabelli / board, 2 stools

Collezione / Collection Sandra e Giancarlo Bonollo

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

2.

Untitled (FS)

1988

tende, acrilico su tela / curtains, acrylic on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

3.

Untitled

1991

acrilico su tela / acrylic on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

4.

FS 254

1991

scrivanie, sedie e acrilico su tela / desks, chairs and acrylic on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Claudio Abate

5.

Untitled (FS)

1995

12 tavoli, 12 strisce di luce / 12 tables, 12 strip lights

Collezione / Collection Heinz Peter Hager & Andrea Thuile, Bolzano

Foto / Photo © Studio Blu

6.

Se-Kure Domes II

1998-1999

sei specchi convessi di sorveglianza / six 360° mirror surveillance domes

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

7.

E hoi e

2001

neon

Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz

8.

Untitled

2008

tecnica mista su tela / mixed media on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

9.

Untitled

2008

specchi, neon / mirrors, neon

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

10.

de M & G H

2015

tecnica mista su tela, tube Sib Opera laccate in argento e oro /

mixed media on canvas, Opera Sib tubas plated in silver and gold

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

11.

Mother

2015

tecnica mista su legno, Echinocactus grusonii / mixed media on wood,

Echinocactus grusonii

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

12.

Edolo

2015

tecnica mista su tela / mixed media on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

13.

Head

2015

tecnica mista su tela / mixed media on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

14.

Take a Chance with Us

2015

tecnica mista su tela / mixed media on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

15.

Bow

2015

tecnica mista su tela / mixed media on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

16.

Ailleurs

2017

acrilico su tela, sgabelli / acrylic on canvas, stools

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Alessandro Zambianchi

17.

Cream Tea

2017

tecnica mista su tela / mixed media on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Annik Wetter

18.

Frutti Di Mare

2017

tecnica mista su tela / mixed media on canvas

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Annik Wetter

19.

Fizz (FS)

2017

acrilico su tela, tre chitarre Brian May / acrylic on canvas, three
Brian May guitars

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Foto / Photo © Todd-White Art Photography

20.

Tiziano Vecellio

Danae

1545 ca.

olio su tela / oil on canvas

Courtesy Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli

Foto / Photo © Luciano Ferrara

21.

Frammenti di architrave, di decorazione centrale e di colonna su fondo rosso dalla Stanza 30 (Villa di Poppea, Oplontis / Fragments of architrave; fragments from middle-zone and fragments of column on red ground from room 30 (Villa di Poppea, Oplontis)

15-1 a.C. / B.C.

intonaco / plaster

Courtesy Parco Archeologico di Pompei

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina



Progetto finanziato con fondi POC
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE) Regione Campania



Organizzazione
e gestione