

## VERBALE DI COMMISSIONE PER LA SELEZIONE PER

### Esperto in progettazione architettonica

Il giorno 17 aprile 2018, dalle ore 15.25 alle ore 17.40, regolarmente convocata, si riunisce, presso la sede operativa della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee in Napoli alla via Luigi Settembrini n.79 la Commissione per la selezione per Esperto in progettazione architettonica.

Sono presenti:

1. Andrea Viliari – Presidente
2. Gianni Limone – Membro interno
3. Silvia Salvati – Membro interno

Il giorno 18 aprile 2018, dalle ore 16.10 alle ore 17.45, regolarmente convocata, si riunisce nuovamente, presso la sede operativa della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee in Napoli alla via Luigi Settembrini n.79 la Commissione per la selezione per Esperto in progettazione architettonica.

Sono presenti:

4. Andrea Viliari – Presidente
5. Silvia Salvati – Membro interno
6. Gianfranco Imer – Membro esterno

Il Presidente, dichiarate valide le sedute, in cui ha invitato a procedere – in base all'analisi dei curricula selezionati da *short-list* e in base alla convocazione – ai colloqui attitudinali con i candidati, in ordine di arrivo. Hanno risposto positivamente alla convocazione in 3 candidati, suddivisi fra le due date

A tutti i candidati è stato precisato che il colloquio era finalizzato ad approfondire la loro esperienza curriculare, ma innanzitutto a comprendere la loro disponibilità a collaborare con la Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee e le eventuali modalità di collaborazione (contratti libero professionali ovvero di dipendenza).

Al termine dei colloqui, la Commissione trae le seguenti conclusioni.

L'Architetto Dolores Lettieri si distingue per aderenza a quanto specificato in *short-list* in base all'esperienza curricolare, con specifiche competenze nel settore di Arte Contemporanea (7 anni di contratto come architetto progettista per il MAXXI di Roma; 5 anni di incarichi da parte della società di servizi SCABEC per la commessa museo MADRE), nonché una conoscenza ottimale delle procedure di pubblico appalto (anche come Membro esaminatore delle commissioni di gare pubbliche), congiunta a esperienza comprovata in Direzione Lavori (inclusa conoscenza delle procedure di sicurezza e degli standard museali), in richiesta preventivi, selezione fornitori, gestione gare di affidamento servizi, redazione capitolati e computi metrici. La candidata inoltre ha sviluppato una conoscenza delle principali tecnologie audio-video e di illuminotecnica richieste dai diversi artisti negli ultimi anni, a complemento dell'usuale esperienza curricolare nel settore architettonico, e, dato il lavoro svolto in gran parte in diretto contatto con gli artisti nello sviluppo dei loro progetti, non solo si evince una dettagliata conoscenza del settore degli Allestimenti museali ma essa è abbinata a una spiccata proattività *problem solving*, dato essenziale per il lavoro a diretto contatto con gli artisti. L'Architetto Vincenzo de Luce è anch'egli autore di importanti Allestimenti, prevalentemente Archeologici o di Arte Antica e Moderna, progettati in collaborazione anche con altro Architetto e che non prevedevano l'assunzione di analoghe responsabilità nell'iter complessivo di preparazione, gestione e aggiudicazione di gare pubbliche. La candidatura degli Architetti Daniela Antonini e Alex Zaska, a fronte di un'articolata esperienza curricolare con importanti Allestimenti, progettati anche per il museo MADRE, manifesta caratteristiche più adatte a progetti di grandi mostre-evento, come interventi anche nello spazio pubblico (per il ruolo svolto nella progettazione degli Allestimenti a Piazza del Plebiscito, *Piazza dell'Arte*) o di ri-funzionalizzazione architettonica (avendo seguito per esempio la ri-

funzionalizzazione dell'edificio che ospita attualmente il museo MADRE), non previsti per l'incarico più limitato di cui in oggetto.

La Commissione decide di indicare al CDA della Fondazione Donnaregina, quale candidato più idoneo per il suo profilo, l'Architetto Dolores Lettieri e rimane a disposizione per eventuali ulteriori approfondimenti in ordine alla figura selezionata.

Detto, letto e sottoscritto, la seduta è tolta alle ore 17.45 del 18 aprile 2018.

Del che è verbale.

Andrea Viliani – Presidente



Gianni Limone – Membro interno



Silvia Salvati – Membro interno



Gianfranco Imer – Membro esterno

