

VERBALE DI COMMISSIONE PER LA SELEZIONE PER
Esperto junior nella produzione e organizzazione di progetti espositivi
ed

Esperto junior nella ideazione e realizzazione di progetti editoriali

Il giorno 17 aprile 2018, dalle ore 15.25 alle ore 18.25, regolarmente convocata, si riunisce, presso la sede operativa della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee in Napoli alla via Luigi Settembrini n.79 la Commissione per la selezione per Esperto junior nella produzione e organizzazione di progetti espositivi ed Esperto junior nella ideazione e realizzazione di progetti editoriali.

Sono presenti:

7. Andrea Viliani – Presidente
8. Gianni Limone – Membro interno
9. Silvia Salvati – Membro interno

Il giorno 18 aprile 2018, dalle ore 16.10 alle ore 18.30, regolarmente convocata, si riunisce nuovamente, presso la sede operativa della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee in Napoli alla via Luigi Settembrini n.79 la Commissione per la selezione per Esperto junior nella produzione e organizzazione di progetti espositivi ed Esperto junior nella ideazione e realizzazione di progetti editoriali.

Sono presenti:

10. Andrea Viliani – Presidente
11. Silvia Salvati – Membro interno
12. Gianfranco Imer – Membro esterno

Il Presidente, dichiarate valide le sedute, in cui ha invitato a procedere – in base all'analisi dei curricula selezionati da *short-list* e in base alla convocazione – ai colloqui attitudinali con i candidati, in ordine di arrivo. Hanno risposto positivamente alla convocazione in 7 candidati, suddivisi fra le due date

A tutti i candidati è stato precisato che il colloquio era finalizzato ad approfondire la loro esperienza curriculare, ma innanzitutto a comprendere la loro disponibilità a collaborare con la Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee e le eventuali modalità di collaborazione (contratti libero professionali ovvero di dipendenza).

Al termine dei colloqui, la Commissione trae le seguenti conclusioni.

La candidata Dott. Vittoria Pavesi manifesta, a fronte di un ottimo curriculum formativo, un'esperienza professionale più limitata nella produzione e organizzazione di progetti espositivi, rispetto a attività di tipo editoriale e nel confronto con altri candidati, ma che denota spiccate qualità di *multi-tasking* e *problem solving* espresse anche nell'incarico ricoperto per conto di ARTE'M presso il museo MADRE nella gestione della piattaforma digitale, nella correzione dei testi per i materiali comunicativi, nel coordinamento della pubblicazione della *Guida* del museo e nell'organizzazione di eventi. La Dott.ssa Ana Cuomo ha maturato 5 anni di esperienza nella gestione di progetti espositivi, comprese le pubbliche relazioni connesse, anche come Assistente curatoriale del *Progetto XXI*, organizzato dal museo MADRE, acquisendo una comprovata conoscenza nella gestione di tutte le fasi connesse alla produzione di mostre e installazioni, di interfaccia con artisti e loro assistenti e nel coordinamento trasporti, assicurazioni e fornitori; a tale conoscenza si unisce un expertise editoriale sviluppato nel settore della pubblicazione di cataloghi di mostre oltre che di supporto alla redazione di comunicati stampa, materiali grafici a fini didattici e promozionali, e nella redazione e gestione della partecipazione a Bandi pubblici di finanziamento come *SILLUMINA* promosso da SIAE e *Italian Council* promosso dal MiBACT. Il Dott. Eduardo Milone è l'unico Giornalista Pubblicista fra i candidati, nonché editorialista per numerose riviste di settore, referente Ufficio Stampa per Fondazione Campania dei

Festival, con particolare esperienza quindi nella redazione e editing di testi di varia natura, dimostrando in fase di colloquio particolare duttilità e flessibilità, senso del *team building* e del ruolo fondamentale della comunicazione nel costruire l'offerta culturale, nel rispetto dell'articolazione e tempistiche connesse. La Dott.ssa Marina Guida ha maturato 15 anni di esperienza nell'organizzazione di mostre ed eventi per varie istituzioni pubbliche, occupandosi del coordinamento generale, richiesta preventivi, gestione fornitori, comunicazione: operando in prevalenza tramite sponsorizzazioni private, come precisato dalla candidata, ha maturato quindi, rispetto ad altri candidati, una conoscenza più indiretta in materia di procedure di pubblico appalto e gestione gare per l'affidamento servizi. La Dott.ssa Claudia Borrelli, che ha maturato 10 anni di esperienza nella Segreteria organizzativa Ufficio Mostre di Castel Sant'Elmo (Polo Museale della Campania), dichiara nel corso del colloquio di avere un contratto in essere che prevede un rapporto continuativo, per cui non potrebbe garantire un'analoga presenza, quale quella richiesta. La Dott.ssa Troncone è curatrice di numerosi progetti espositivi ed editoriali tra i quali, nell'ambito dell'incarico presso il Dipartimento di Ricerca del museo MADRE dal 2013 al 2017, *l'Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania, 1966-2016* e numerose schede del progetto *Per formare una collezione*: tali progetti definiscono, insieme alla partecipazione al corso De Appel a Amsterdam e alla Docenza presso L'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, un'esperienza curriculare propriamente di ricercatrice e curatrice. La Dott.ssa Alessia Evangelista ha maturato 18 anni di esperienza nell'organizzazione mostre, compreso l'incarico decennale quale Coordinatore delle attività espositive presso la Fondazione Morra Greco di Napoli, seguita dall'esperienza di collaborazione *part-time* con SCABEC, nel 2017, prevalentemente per la commessa museo MADRE, che ha compreso l'assistenza alla redazione di gare pubbliche per fornitura servizi e alle attività rendicontative conseguenti; a fronte di questa conoscenza approfondita nella produzione e organizzazione di progetti espositivi, che denota in effetti un profilo più senior che junior, risulta invece meno articolata, rispetto ad altri candidati, l'esperienza editoriale.

La Commissione decide di indicare al CDA della Fondazione Donnaregina, quali candidati più idonei per il loro profilo, la dott.ssa Anna Cuomo e il Dott. Eduardo Milone, e rimane a disposizione per eventuali ulteriori approfondimenti in ordine alle figure selezionate.

Detto, letto e sottoscritto, la seduta è tolta alle ore 18.30 del 18 aprile 2018.

Del che è verbale.

Andrea Viliani – Presidente

Gianni Limone – Membro interno

Silvia Salvati – Membro interno

Gianfranco Imer – Membro esterno

