


















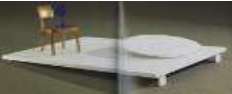


Note _ BELLE ARTI e DOGANA	Origine	Imagine	Tecnica e Materiali	Misure	NOTE sul TRASPORTO	Casse / Imballaggio richiesto	Corrieri e/o Accompagnatori
<b>Berlino_ Collezione privata</b>							
PRATICA BELLE ARTI	GERMANIA – BERLINO		emulsion painting on Armstrong-Konzertflügel	120 x 200 x 250 cm	da ritirare a Berlino e Restituire a Berlino a fine mostra presso indirizzo diverso dal quello del ritiro	Cassa esistente di misure: 165 (H) x 174 x 63 cm – NB: E' richiesta handling fee di €500,00 + Iva, da includere nell'offerta di gara_ da corrispondere prima del ritiro dell'opera a mezzo Bonifico Bancario	N/A
<b>Parigi_ Musée d'art moderne del la ville de Paris</b>							
PRATICA BELLE ARTI	PARIGI- FRANCIA		6 bar stools "Carr&Sons", MDF, laquer, mirror, aluminium, Neon	Un bancone bar in legno laccato, 110 x 408 x 60 cm + Sei sgabelli da bar in acciaio inossidabile, rivestiti in vinile rosso di altezza 76 cm (diametro dei sedile: 36 cm cad.) + 1 specchio in acciaio inossidabile lucidato, 113 x 238 x 4 cm + 1 oggetto composto da 5 tubi al neon, da sistemare in un angolo del muro all'altezza dello specchio (31,5 x 340 x 44,5 cm) + 1 pavimento composto da 10 lastre di alluminio, ciascuna di misure: 100 x 200 cm x un totale a terra: 400 x 500 cm 250	Il prestatore richiede le seguenti condizioni: i camion devono essere smarcati, geolocalizzati, climatizzati e dotati di sospensioni idrauliche, allarmi e un portellone, due autisti saranno presenti nel camion. Un veicolo non deve mai essere lasciato incustodito: uno dei conducenti o il corriere devono rimanere nel veicolo durante le pause. Un posto a sedere deve essere sbalzato nel camion per il corriere. Altrimenti, il corriere viaggerà in auto. se l'intero viaggio è su strada, le parti si impegnano a privilegiare le condizioni che comportano un viaggio in un'unica fase. se il trasporto è in fasi, i posti di parcheggio con aria condizionata e sicuri devono essere approvati dal prestatore. Se il corriere non può seguire il lavoro a causa di una mancanza di spazio sul camion, il prestatore può comunque accettare il trasporto delle opere in prestito a patto che un corriere viaggi in treno o in aereo, per essere presente alla disimballaggio e al reimballaggio. E' RICHIESTO UN PERIODO DI ACCLIMATAZIONE DI 24 ORE PRIMA DELL'APERTURA CASSA. Allo stesso modo, al termine dell'esposizione, prima di reimballare i lavori, è necessario osservare un periodo di acclimatazione per casse vuote di 24 ore nel luogo di esposizione	Fare Casse. E' richiesto sopralluogo. L'opera fin ora è stata imballata in circa 20 casse. Con il sopralluogo e la visione dei pezzi sarà possibile stabilire con il Museo prestatore la possibilità di imballare i singoli elementi in un numero minore di casse	E' richiesta la presenza dell'accompagnatore sul Camion durante il trasporto, sia in fase di Montaggio che di Smontaggio della mostra. E' richiesto per-diem di €75 al giorno. Sono da calcolarsi come lavorativi anche i giorni di viaggio. In aggiunta, il Corriere ha diritto a un giorno di riposo pagato. Il per-diem giornaliero va corrisposto all'arrivo al Madre. Si richiede anche rimborso spese di trasporto da e per aeroporto e/o stazione.
<b>Zurigo_ Collezione privata</b>							





PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO - SVIZZERA		acrilico su tela / Acrylic on canvas	300 x 200 cm	da ritirare a Zurigo e Restituire a Zurigo a fine mostra presso indirizzo diverso dal quello del ritiro	Fare cassa _ L'opera necessita di essere smontata per uscire dalla porta. Tale servizio sarà svolto da Nussbaumer Framing su richiesta del prestatore per un costo stimato di €1.800 circa, da includere nell'offerta di gara. Si prega di entrare in contatto per coordinamento attività di imballaggio e messa in cassa	N/A
<b>Zurigo e St. Moritz _ Galleria Andrea Caratsch</b>							
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		ink, indian ink, and stain marks on paper	53,8 x 48 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla con controforme per tutti i disegni	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		aluminium laquer on cardboard	35 x 25 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla con controforme per tutti i disegni	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		aluminium laquer on cardboard	35 x 25 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla con controforme per tutti i disegni	N/A





PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		gouache, graphite and stain marks on paper	44x 29,5 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla con controforme per tutti i disegni	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		gouache, graphite and stain marks on paper	44x 29,5 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla con controforme per tutti i disegni	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Acrylic and pencil on paper	50 x 47,5 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla con controforme per tutti i disegni	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		glass	47 x 70 x 58 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Acrylic on canvas	100 x 81 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Safe Box	N/A

PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Acrylic on canvas	170 x 170 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Safe Box	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Acrylic on canvas	70,5 x 40 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Safe Box	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Neon	ø 150 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Folded silk	150 x 190 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla per i 3 Folded Silk se possibile or singola Safe box	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Folded silk	150 x 190 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla per i 3 Folded Silk se possibile or singola Safe box	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Folded silk	150 x 190 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare Cassa multipla per i 3 Folded Silk se possibile or singola Safe box	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		3 rolled carpets	dimensioni variabili – Specificità dei singoli tappeti arrotolati saranno confermate in seguito	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Già imballati in cartone_ misure da confermare	N/A




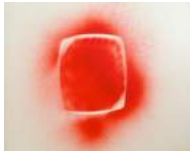
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Ludwig Vistalite Drumkit on stainless steel pedestal, neon and glass	147.5 x 247.5 x 167.5 cm	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Cassa esistente per la base_ misure da confermare + SAFE BOX da Fare per tamburi, piatti e meccanica (stands)_ misure da verificare con prestatore	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ZURIGO, SVIZZERA		Wool carpet	330 x 220	Ritiro e Restituzione a Zurigo presso i Depositi Moebel Trasport	Fare SAFE BOX_ viaggio arrotolato	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	ST. MORITZ - SVIZZERA		Gilded silver	7 x 23 x 27 cm	Ritiro e Restituzione a St. Moriz _ l'indirizzo sarà fornito in seguito	Fare SAFE BOX	N/A
<b>Ginevra_ Collezione privata</b>							
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA- SVIZZERA		<i>cello on wooden painted bench</i>	110 x 145 x 50 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	L'opera è molto fragile. Si richiede imballaggio con Cartone rigido o Safe box. Violoncello da imballare separatamente	N/A
<b>Ginevra_ Musée d'art et histoire</b>							






PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA- SVIZZERA		Dispersion and gouache on chair and wooden Tondo	160 x 235 x 120 cm	Il prestatore richiede le seguenti condizioni: Il trasporto deve essere il più diretto possibile. Il trasporto su strada deve essere senza altri carichi a meno di un accordo preventivo tra il prestatore e il beneficiario. Il veicolo utilizzato deve rispettare le seguenti condizioni ottimali di conservazione e sicurezza dell'opera, come ad esempio (elenco non esaustivo): A: sospensioni pneumatiche. B: Aria condizionata per garantire un clima ottimale e lineare durante il viaggio, comprese le pause durante le quali il veicolo è fermo. C: Sistema di rivelazione incendio e dispositivo per estinguerlo. D: Sistema di localizzazione remota del veicolo. E: Portellone posteriore contenente le opere fatto di pareti rigide e senza finestra. F: Cabina riservato per i conducenti e separata del portellone contenente le opere. G: Un posto per L'accompagnatore. h. Due piloti devono essere sempre nel veicolo, uno in modo permanente. Se la sorveglianza del veicolo non può effettuata da queste persone, deve essere posta sotto il controllo delle forze di polizia o di gendarmeria; altrimenti, un'altra disposizione; equivalente e approvata dal museo sarà presa. LA DATA DEL TRASPORTO DEVE ESSERE FISSATA ALMENO 6 SETTIMANE PRIMA DEL RITIRO. Nel caso in cui il trasporto avvenga IN più giorni, le opere devono rimanere nel camion fino al loro arrivo nel sito espositivo. il clima all'interno del camion non deve essere cambiato durante la sosta. L'autocarro dovrà essere ospitato in magazzini sicuri di partner professionali, dotati di rilevatori antincendio, garantendo un ambiente climatico stabile. Questa misura deve essere approvata dal Museo prestatore. E' RICHiesto UN PERIODO DI ACCLIMATAZIONE DI 24 ORE PRIMA DELL'APERTURA CASSA. Allo stesso modo, al termine dell'esposizione, prima di reimballare i lavori, è necessario osservare un periodo di acclimatazione per casse vuote di 24 ore nel luogo di esposizione.	Fare Cassa	Accompagnatore richiesto. Viaggio, alloggio e Per-diem di 70 CHF (Franchi Svizzeri) + Rimborsato delle spese di viaggio tra la sede della mostra e l'aeroporto: da rimborsate all'arrivo nella sede della mostra e viceversa. NOTA: L'accompagnatore non viaggerà con l'opera. Sarà tuttavia presente in fase di montaggio e smontaggio.
<b>Ginevra_ MAMCO</b>							
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		collage, smileys autocollants sur papier dessin	Avec cadre: 78 x 58 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encre de Chine	70 x 50 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A






PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		crayon et encre sur papier dessin	Sans cadre: 30 x 23,80 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encre de Chine et aquarelle sur papier dessin	Sans cadre: 30 x 24 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		laque d'aluminium sprayé (pochoir) sur papier glacé	Sans cadre: 35 x 25 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		laque d'aluminium sprayé (pochoir) sur papier glacé	Sans cadre: 35 x 25 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A





PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		laque d'aluminium sprayé (pochoir) sur papier glacé	Sans cadre: 35 x 25 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		cire sur lavis d'encre de Chine montsous passe- partout	19,7 x 25,2 cm dessin seul / 28,3 x 40 cm avec passe-partout	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encre de Chine sur papier (recto) / crayon sur papier (verso)	Sans cadre: 22,20 x 29,60 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		Encre de Chine sur papier glacé	Sans cadre: 24 x 32 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A




PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		frottage la craie grasse sur papier filigrané DISEGNO PALLADIO, d'une poche de jeans	Sans cadre: 34,90 x 24,90 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		collage, divers papiers imprimés marouffés sur papier dessin	Sans cadre: 27,70 x 36 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		dessin recto-verso, acrylique sprayéesur papier glacé (pochoir)	Sans cadre: 25 x 35 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		acrylique sprayée (pochoir) sur papier glacé	Sans cadre: 25 x 35 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A





PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		dessin recto-verso, lavis d'encre et d'aquarelle sur papier glacé	Sans cadre: 25 x 35 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		brulure (bouilloire) sur papier millimétré	Sans cadre: 21 x 29,70 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encre de Chine et aquarelle sur papier aquarelle	Sans cadre: 26,90 x 26,90 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		frottage la craie grasse sur papier	Sans cadre: 34,90 x 24,90 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encre de Chine sur papier dessin	Sans cadre: 23,90 x 31,80 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A





PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		report d'encre sur papier cartonné	Sans cadre: 34,90 x 24,90 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		lavis d'aquarelle	Sans cadre: 14,70 x 20,70 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encre de Chine sur papiers découpés et contrecollés en registres sur papier dessin	33.1 x 27.3 cm (support) 11.4 x 20.9 cm chaque dessin seul	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		frottage, craie grasse sur papier cartonné	Sans cadre: 34,90 x 24,90 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		réactions chimiques de divers produits : permanganate de potassium, eau oxygénée, pilule effervescente, encre, sur papier dessin contrecollé sur papier	17.7 x 23.9 cm dessin seul 21 x 29.5 cm support	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A

PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		crayon noir et encre sur papier plien 4 (recto), caryon noir et stylo bille (verso)	Sans cadre: 21 x 29,70 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encres sur papier dessin	Sans cadre: 13,50 x 21 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		tampons encreur sur papier filigrane QUOVADIS	Sans cadre: 29,70 x 21 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		encre de Chine sur papier cartonné	Sans cadre: 27,50 x 38,70 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A





PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		peinture acrylique sur papier glacé	Sans cadre: 24 x 37 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	GINEVRA – SVIZZERA		Serigraphie	Avec cadre: 74 x 74 cm	Ritiro e Restituzione a Ginevra	Fare imballaggio in mordido in sicurezza_ DA CONCORDARE con il Museo prestatore _ Tutte le opere viaggeranno senza cornice	N/A
<b>Satigny_ Collezione privata</b>							
PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	SATIGNY – SVIZZERA	Immagine non disponibile	Mixed media on canvas	250 x 200 cm	Da ritirare in Svizzera e restituire in Italia_ Milano	Fare Cassa	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicare in seguito) .





PRATICA BELLE ARTI + TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA APRIRE	SATIGNY – SVIZZERA	Immagine non disponibile	Mixed media on canvas	250 x 200 cm	Da ritirare in Svizzera e restituire in Italia_ Milano	Fare Cassa	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
<b>Milano_ Galleria Massimo De Carlo</b>							
OPERA IN TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA Ginevra_ Svizzera, aperta a nome della Galleria dell'artista	GINEVRA – SVIZZERA_ da Ritirare a MILANO		<i>Two tondo canvases, three Brian May guitars</i>	322 x 176 cm / 126 3/2 x 69 1/3 inches	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	SOFT WRAPPED: 125 cm L x 7 cm W x 125 cm H. Kg 9 (tela)+ SOFT WRAPPED: 125 cm L x 8 cm W x 125 cm H. Kg 8 (tela)+ SOFT WRAPPED: 43 cm L x 10 cm W x 110 cm H. Kg.5 (chitarra)+ SOFT WRAPPED: 43 cm L x 10 cm W x 110 cm H. Kg.5 (chitarra)+ SOFT WRAPPED: 43 cm L x 10 cm W x 110 cm H. Kg.5. (chitarra)	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
OPERA IN TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA NEW YORK, USA, aperta a nome della Galleria dell'artista	NEW YORK, USA_ da Restituire a MILANO		Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas	150 X 225 cm	Nessun Ritiro_ Da Restituire a Cologno (MI)	MORBIDO 152h x 227 x 5 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .





OPERA IN TEMPORANEA IMPORTAZIONE DA NEW YORK, USA, aperta a nome della Galleria dell'artista	NEW YORK, USA _ da Restituire a MILANO		Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas	225 X 300 cm	Nessun Ritiro_ Da Restituire a Cologno (MI)	MORBIDO 227h x 302 x 7 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
OPERA IN TEMPORANEA IMPORTAZIONE DAGLI USA, aperta a nome della Galleria dell'artista	NY- USA – Da ritirare a MILANO		6 Specchi convessi di sorveglianza / convex acrylic mirror surveillance domes	93cm ø cadauno. Totale 279 x 279 x 48 cm circa	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	Cassa di misure: 122 x 243 x 135 h cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
OPERA IN TEMPORANEA IMPORTAZIONE DAGLI USA, aperta a nome della Galleria dell'artista	NY- USA – Da ritirare a MILANO		25 sedute da teatro Thonet di Marcel Breuer	Installazione: dimensioni ambientali	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	5 COLLI contenenti solo le 25 sedie: 1)PALLET 54h x 300 x 107 cm 2)PALLET 54h x 300 x 107 cm 3)PALLET 54h x 300 x 107 cm 4)PALLET 54h x 300 x 107 cm 5)PALLET 54h x 300 x 107 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ ITALIA		discoballs, motori, fari /discoballs, engines, lights	dimensioni ambientali	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	4 COLLI 1) 70h x 143 x 45 cm 2) 50h x 50 x 36 cm 3) 50h x 50 x 36 cm 4) 50h x 50 x 36 cm  9 Disco Balls/9 motori/18 fari/ 18 lampadine	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .



/	MILANO_ITALIA		Acrilico su tela / Acrylic on canvas	250 x 170 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	SAFE BOX 260 h x 180 x 5 cm_ Nota: può viaggiare sia in verticale che in orizzontale	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA		Acrilico su tela / Acrylic on canvas	300 x 200 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	MORBIDO 302 h x 202 x 5 cm_ Nota: può viaggiare sia in verticale che in orizzontale	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA		Acrilico su tela / Acrylic on canvas	200 x 300 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	SAFE BOX 210h x 308 x 4 cm_ Nota: può viaggiare sia in verticale che in orizzontale	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA		Acrilico su tela, sgabelli / Acrylic on canvas, stools	210,5 X 172 X 47 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	2 COLLI 1) Tela MORBIDO 160h x 79 x 5 cm 2) 2 Sgabelli MORBIDO 77h x 35 x 45 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .









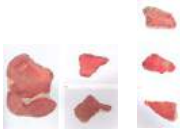
/	MILANO_ ITALIA		scrivanie, sedie e acrilico su tela / desks, chairs and acrylic on canvas	262 X 215 X 80 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	7 COLLI. 1 contenete 2 sedie =Morbido 60 x 60 x 120 cm. 2 contenete Tavolo Grande = Morbido 162 x 80 x 80 cm. 3 contenete Vetro Grande = Morbido 80 x 155 x 2 cm. 4 contenete Tela rosa = Morbido 103 x 5 x 102 cm. 5 contenete Tela rossa= Morbido 103 x 5 x 102 cm. 6 contenete Tavolo Piccolo = Morbido 110 x 50 x 60 cm. 7 contenete Vetro Piccolo = Morbido 125 x 52 x 5 cm NOTA: I VETRI DEVONO VIAGGIARE IN VETRICALE	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ ITALIA		Specchiera, acrilico su tela / Dressing table, acrylic on canvas	170 x 102 x 35 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	Morbido 190 x 115 x 45 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ ITALIA		22 tubi fluorescenti / 22 fluorescent tubes	(totale) 42 x 325 x 160 cm circa	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	5 COLLI 1) SCATOLA 10h x 180 x 22 cm 2) SCATOLA10h x 151 x 34 cm 3) SCATOLA10h x 120 x 34 cm 4) SCATOLA10h x 86 x 38 cm 5) SCATOLA20h x 180 x 40 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ ITALIA		Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas	280 x 1200 x 4 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	6 COLLI 1) SAFE BOX 290h x 210 x 14 cm 2)SAFE BOX 290h x 210 x 14 cm 3) SAFE BOX290h x 210 x 14 cm 4)SAFE BOX 290h x 210 x 14 cm 5) SAFE BOX290h x 210 x 14 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .

/	MILANO_ITALIA		Specchi, neon / Mirrors, neon	230 x 1150 x 3.5 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	6 COLLI 1)MORBIDO 233h x 8 x 122 cm 2)MORBIDO 233h x 8 x 122 cm 3)MORBIDO 233h x 8 x 122 cm 4)MORBIDO 233h x 8 x 122 cm 5)MORBIDO 233h x 8 x 122 cm 6)CASSA 67h x 62 x 57 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA		Plexiglass, metallo / Plexiglass, steel	260 x 300 x 160 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	SAFE BOX 210h x 13 x 310 cm_ Nota: può viaggiare sia in verticale che in orizzontale	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA		Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas	350 x 250 x 4 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	MORBIDO 251 x 5 x 351 cm + 15 scatoli di cartone di dimensioni 120 x 70 x 70 cm cad. di materiale di allestimento contenenti palline di natale	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA		Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas	350 x 250 x 4 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	MORBIDO 251 x 5 x 351 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .

/	MILANO_ ITALIA		Tecnica mista su tela, tube Sib Opera laccate argento e oro / Mixed media on canvas, Opera Sib tubas plated in silver and gold	250 X 230 X 40 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	3 COLLI 1)SAFE BOX 265h x 10 x 165 cm 2)Custodia 100h x 70 x 55 cm 3)Custodia 100h x 70 x 55 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ ITALIA		Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas	250 x 150 x 4 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	SAFE BOX 263h x 16 x 164 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ ITALIA		Tecnica mista su tela / Mixed media on canvas	150 x 130 x 7 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	SAFE BOX 164h x 18 x 144 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ ITALIA		Tecnica mista su legno, Echinocactus grusonii / Mixed media on wood, Echinocactus grusonii	100 x 63.5 x 32 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	SCATOLA 100 h x 33 x 65 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .

/	MILANO_ITALIA		Plexiglass specchiato. Edizione di 20 + 4 PDA / Mirrored plexiglas. Edition of 20 + 4 AP	120 x 105 cm	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	Cartone 125 H x 110 x 5 cm_ NOTA_ VIAGGIA SEMPRE IN VERTICALE	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA		Tende, acrilico su tela / Curtains, acrylic on canvas	210 x 945 cm circa	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	5 COLLI 1)MORBIDO 202h x 5 x 135 cm 2)MORBIDO 202h x 5 x 135 cm 3)MORBIDO 202h x 5 x 135 cm 4)MORBIDO 135h x 30 x 30 cm 5)SCATOLA 140 h x 350 x 35 cm	E' richiesta presenza dell'assistente dell'artista, quale accompagnatore delle opere durante l'allestimento per num. 10 gg, con diaria di 800 CHF (franchi svizzeri) , alloggio per nr 13 notti + 3 viaggi A/R da Ginevra a Napoli per assicurarne la presenza nelle 3 diverse fasi di allestimento (le date per l'emissione dei 3 biglietti Ginevra/Napoli A/R saranno comunicate in seguito) .
/	MILANO_ITALIA	Immagine non disponibile	Pubblicazione – Editore: Musée Rath, Genève	28 x 21 cm chiuso – 28 x 42,5 cm aperto	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	Imballato in cartone multiplo	N/A
/	MILANO_ITALIA	Immagine non disponibile	Pubblicazione_Editore: Kunstmuseum Winterthur, Winterthur	28 x 21 cm chiuso – 28 x 42 cm aperto	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	Come sopra	N/A

/	MILANO_ ITALIA	Immagine non disponibile	Pubblicazione_ Editore: JRP Ringer, Zurigo	29 x 22 cm Chiuso - 28 x 49,7 cm aperto	Ritiro e Restituzione a Cologno (MI)	Come sopra	N/A	
<b>Milano_ Collezione privata</b>								
/	MILANO_ ITALIA		Asse da tavolo, sgabelli / Board, 2 stools	211.5 x 170 x 42 cm	Da ritirare a Cologno (MI) e Restituire a Vicenza	2 COLLI 1) Asse MORBIDO 160h x 10 x 79 cm 2) Sgabelli MORBIDO 33 h x 45 x 77 cm	N/A	
<b>Napoli_ Collezione privata</b>								
/	NAPOLI- ITALIA		acrylic and glitter on canvas	260 x 141 cm	Ritiro e Restituzione a Napoli	Imballaggio in morbido e in sicurezza da fare	N/A	
<b>Napoli_ Collezione privata</b>								
/	NAPOLI- ITALIA	/		Manifesto	101 x 72 cm	Ritiro e Restituzione a Napoli	da imballare con velina sotto 2 fogli di MDF rigidi. Nota: NON UTILIZZARE CARTONE perché si piega e a sua volta piega il Manifesto	N/A
<b>Napoli_ Museo di Capodimonte</b>								

PRATICA BELLE ARTI	NAPOLI – ITALIA		oil on canvas	120x172 cm	E' <u>RICHIESTA SCORTA ARMATA. COME CONDIZIONE DI PRESTITO</u> . Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovì, Crown Fine Arte, Gondrand. <u>NOTA sul TRASPORTO</u> . Durante il ritiro il Museo prestatore richiede la concomitante movimentazione e allestimento dell'opera che sostituirà il dipinto in prestito. Analogamente, alla restituzione è richiesto il riallestimento dell'opera e della sala. E' <u>RICHIESTO SOPRALLUGO DELLA DITTA DI TRASPORTO</u>	Fare Cassa e contro cassa- <u>NOTA_ E' RICHIESTO SOPRALLUGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA</u>	E' richiesta la presenza dell'accompagnatore (sul mezzo di trasporto) sia in fase di Montaggio che di Smontaggio della mostra. La presenza dell'accompagnatore è richiesta anche sul mezzo di trasporto. E' richiesto per-diem di €100 e rimborso taxi
<b>Pompei_ Parco Archeologico</b>							
PRATICA BELLE ARTI e MINISTERIALE	POMPEI – ITALIA		Intonaco	Nr. Inv. 194a: 20 x 10 cm; Nr. Inv. 194b: 7,5 x 11,5 cm; Nr. Inv. 194c: 7 x 6,5 cm.	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovì, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa e Controcassa. <u>NOTA:</u> Frammenti da imballare tutti nella stessa cassa, previa autorizzazione del prestatore	E' richiesta la presenza dell'accompagnatore sia in fase di Montaggio che di Smontaggio della mostra. E' richiesto per-diem di €100 e rimborso taxi
PRATICA BELLE ARTI e MINISTERIALE	POMPEI – ITALIA		Intonaco	Nr. Inv. 449: 10,5 x 16 cm; Nr. Inv. 322: 12 x 11,5 cm	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovì, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa e Controcassa. <u>NOTA:</u> Frammenti da imballare tutti nella stessa cassa, previa autorizzazione del prestatore	E' richiesta la presenza dell'accompagnatore sia in fase di Montaggio che di Smontaggio della mostra. E' richiesto per-diem di €100 e rimborso taxi
PRATICA BELLE ARTI e MINISTERIALE	POMPEI – ITALIA		Intonaco	Nr. Inv. 497A: 27 x 33 cm; Nr. Inv. 497B: 12 x 13,5 cm; Nr. Inv. 497C: 8 x 10 cm; Nr. Inv. 497D: 7,5 x 13 cm; Nr. Inv. 497E: 8 x 6 cm; Nr. Inv. 497F: 7 x 9 cm	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovì, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa e Controcassa. <u>NOTA:</u> Frammenti da imballare tutti nella stessa cassa, previa autorizzazione del prestatore	E' richiesta la presenza dell'accompagnatore sia in fase di Montaggio che di Smontaggio della mostra. E' richiesto per-diem di €100 e rimborso taxi