



Giovedì 29 Marzo h 18.30

Opening MontesantoArte

**PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DEI LAVORI PRODOTTI PER IL PROGRAMMA DI RESIDENZA
MONTESANTOARTE**

MontesantoArte è il primo programma di residenza promosso dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee | Museo Madre, il museo d'arte contemporanea della Regione Campania, nell'ambito del bando "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura" (ed. 2016) in collaborazione con Quartiere Intelligente, una piattaforma multi progetto di rigenerazione urbana fondata nel 2013 nel centro storico di Napoli lungo le scale monumentali di Montesanto.

Curato da **Adriana Rispoli**, il programma semestrale di residenza ha coinvolto quattro giovani artiste italiane con lo scopo di promuovere le ricerche artistiche contemporanee sul territorio regionale. Coerentemente con la dinamica progettuale del Quartiere Intelligente, le artiste sono state invitate a focalizzare la ricerca sul rapporto natura-cultura utilizzando linguaggi trasversali tra le arti visive - video o performance - architettura, design, *gardening* e auto-costruzione. L'obiettivo è stato quello di creare tangenze tra le discipline, di generare una contaminazione che, entrando in contatto con la comunità di riferimento, ha prodotto buone pratiche di vivere civile, sperimentazioni artistiche esportabili e replicabili anche in altri contesti sociali e urbani.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee | Museo Madre
Via Settembrini, 79 Napoli comunicazione@madrenapoli.it tel. 081 19978017 | madrenapoli.it

Quartiere Intelligente
Scala Montesanto, 3 Napoli quartiereintelligente@gmail.com tel. 081 0661371 cell: 327 0407003 | quartiereintelligente.it





Artisti e opere:

Mariangela Bruno (Bari, 1986; vive e lavora a Bari)

Laureata in Architettura consegue il master “Arti Architettura Città” presso l’Università degli Studi Roma Tre. Nel 2011 è co-fondatrice dell’associazione LAN_laboratorio architetture naturali che sperimenta bio-architetture con materiali naturali e nel 2012 fonda Metriqualiaps, associazione che promuove e sperimenta processi dal basso di riattivazione di spazi urbani in stato di abbandono. Dal 2013 collabora con il paesaggista-filosofo Gilles Clement e il centro culturale Manifatture Knos di Lecce nell'ambito degli *Incontri del Terzo Luogo*.

Dal 2016 è socia di Experience e collabora con centri culturali (Ex Fadda, Rigenera) e centri di ricerca informale (Scuola di Bollenti Spiriti, La Scuola Open Source). La sua attività di ricerca nell’ambito artistico e dell’architettura temporanea si concretizza in installazioni in situ e dispositivi propulsivi di processi sociali in grado di trasformare e segnare il paesaggio, in contesti urbani e rurali.

Durante la sua residenza a Napoli, Bruno ha realizzato l’installazione site-specific ***The Dot***, “insegna luminosa” sul tetto Q.I. realizzata in auto-costruzione grazie alle tecnologie del DREAM FabLab di Città della Scienza di Napoli. *The Dot* è una sfera tridimensionale costruita con incastri di legno di abete che richiama la tradizione locale delle luminarie in cui l’antica tecnica artigianale viene reinterpretata in chiave contemporanea. In un’ottica di didattica alternativa, il processo creativo di Bruno ha coinvolto competenze trasversali, studenti dell’Accademia di Belle Arti e della Facoltà di Architettura dell’Università Federico II e soprattutto il variegato tessuto sociale che nel quotidiano abita il quartiere di Montesanto.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee | Museo Madre
Via Settembrini, 79 Napoli comunicazione@madrenapoli.it tel. 081 19978017 | madrenapoli.it

Quartiere Intelligente
Scala Montesanto, 3 Napoli quartiereintelligente@gmail.com tel. 081 0661371 cell: 327 0407003 | quartiereintelligente.it





Francesca Borrelli (Napoli, 1986; vive e lavora a Parigi)

Architetto e paesaggista. Si forma in Italia e all'estero, trascorrendo periodi di studio a Lisbona, Rio De Janeiro e Parigi e sperimentando nel viaggio l'arte dell'incontro. Nel 2016 frequenta l'École de Botanique presso il Muséum National d'Histoire Naturelle di Parigi approfondendo la conoscenza di elementi di botanica. La sua produzione artistica si applica ai luoghi marginali dove prendono vita paesaggi spontanei. Vincitrice del concorso *Un'Opera per il Castello*, realizza l'opera *Le Jardin* (2013) nel corpo di guardia in rovina di Castel Sant'Elmo di Napoli. Nel 2016 vince il *Concorso di idee per la riqualificazione di dieci aree urbane periferiche* per il Parco della Salinella a Marsala. Co-curatore del *Radicepura Garden Festival* (2017), primo festival dei giardini del Mediterraneo che si è svolto a Giarre (CT), attualmente collabora con il collettivo di architetti e paesaggisti Coloco di Parigi.

Per MontesantoArte ha progettato e costruito l'installazione site-specific ***Fern's Bookcase*** in cui in modo semplice ma efficace ha unito il mondo della natura con quello della cultura: una libreria, luogo per antonomasia depositario della cultura, in cui al libro si sostituisce la felce, pianta in grado di sopravvivere nel tempo e nelle situazioni più avverse che diviene simbolo di resistenza. L'accurata selezione dei titoli di una biblioteca si rispecchia nella scelta di diverse specie di felci che grazie alla diffusione delle spore nell'aria sono allo stesso tempo metafora del ciclo continuo della vita e della conoscenza. *Fern's Bookcase*, realizzata con un processo di auto-costruzione, è un prototipo che grazie alla sua forma modulare può essere ripetuto e riadattato a qualsiasi spazio.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee | Museo Madre
Via Settembrini, 79 Napoli comunicazione@madrenapoli.it tel. 081 19978017 | madrenapoli.it

Quartiere Intelligente
Scala Montesanto, 3 Napoli quartiereintelligente@gmail.com tel. 081 0661371 cell: 327 0407003 | quartiereintelligente.it





Elena Mazzi (Reggio Emilia, 1984; vive e lavora a Venezia)

Ha studiato Storia dell'Arte presso l'Università di Siena. Nel 2011 si è laureata in Arti Visive presso lo IUAV di Venezia. Ha trascorso un periodo di studi all'estero presso la Royal Academy of Art (Konsthogskolan) di Stoccolma. Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive, tra cui: *16° Quadriennale* di Roma, *GAM* di Torino, *14° Biennale* di Istanbul. Ha partecipato a diversi programmi di residenza in Italia e all'estero. È vincitrice del *Thalie Art Foundation grant 2017*, *VISIO Young Talent Acquisition prize*, *PremioEneganArt*, *nctm* e *l'arte 2016, m-cult media and technology*. Con il progetto intitolato *Atlante Energetico*, è stata artista tutor per l'anno 2016-2017 presso la Fondazione Spinola Banna per l'Arte e la *GAM* di Torino.

Elena Mazzi realizza opere fortemente legate al contesto di appartenenza coinvolgendo le comunità locali e generando processi di contaminazione culturale e sociale grazie ad una modalità di lavoro partecipata. Riflettendo sulle pratiche collaborative, nel progetto ***Karaoke. A che serve parlà si nisciuno te dà aurienza?*** realizzato per MontesantoArte, la Mazzi ha adottato come riferimento l'omonima opera di artisti finlandesi e tedeschi che si configura come una piattaforma aperta, un progetto multiculturale in costante espansione che può essere condiviso e rielaborato. Attraverso un confronto diretto con gli abitanti del territorio, l'artista ha raccolto materiale di varia natura (iconografica, visiva, sonora, orale, scritta) tra cui discorsi politici, estratti letterari, frammenti di film, storie locali di respiro collettivo che sfoceranno in una performance *live* il giorno dell'apertura al pubblico. La lucidità intrinseca del karaoke è l'elemento strategico del lavoro dell'artista: attraverso una modalità popolare, infatti, si svelano gli elementi condivisi di una comunità, quei punti di riferimento che ad ogni livello sociale costruiscono l'identità di un popolo.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee | Museo Madre
Via Settembrini, 79 Napoli comunicazione@madrenapoli.it tel. 081 19978017 | madrenapoli.it

Quartiere Intelligente
Scala Montesanto, 3 Napoli quartiereintelligente@gmail.com tel. 081 0661371 cell: 327 0407003 | quartiereintelligente.it





Valentina Miorandi (Trento, 1982; vive e lavora a Londra)

Diplomata in Teoria e Pratica del Teatro, presso il DAMS dell'Università di Bologna (2005).

Ha vinto numerose borse di studio per un Master in Filmmaking alla New York Film Academy (2006), per il Master in Direttore della Fotografia presso l'ESCAC University (2007) e nel 2016 per il M.F.A presso il DAI-Dutch Art Institute di Arnhem, in Olanda. È stata *visiting professor* presso l'Universidad Complutense di Madrid (2007) e l'Universidad de CastillaLaMancha di Cuenca (2007) e correntemente insegna all'Università di Palermo. Dal 2008 ha creato numerosi progetti multimediali di partecipazione pubblica (tra cui il progetto *Post Italy* per la Fondazione Galleria Civica di Trento, che inaugura il programma *Opera Civica*) che coinvolgono la collettività per creare nuove forme di produzione artistica basate sul bene comune. Nel 2014 ha fondato con Sandrine Nicoletta Chatelain il progetto DRIFTERS a Londra. Le Drifters hanno sviluppato per MontesantoArte il video-sequel **Conkè**, realizzato con la diretta partecipazione degli abitanti del quartiere e del team del progetto. Il video proiettato *en plein air* è una personale interpretazione della vita locale in cui le abitudini quotidiane, dai giochi popolari alle varie maestranze, vengono rilette dalle artiste in chiave futuristica. Come tradizione a Napoli, miseria e nobiltà, sacro e profano, vita e morte, sotto e sopra si mescolano in un unico inesorabile flusso della vita. In questa tragicommedia una delle artiste, come un alieno in forma di *avatar*, si fa mentore dello scorrere del tempo. Mescolando diversi registri estetici attraverso l'uso di tecnologie digitali che vanno dal 3D alle più comuni e diffuse possibilità dei nuovi device, **Conkè** supera i confini locali ponendosi come un potenziale format aperto e riapplicabile in contesti diversi.

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee | Museo Madre
Via Settembrini, 79 Napoli comunicazione@madrenapoli.it tel. 081 19978017 | madrenapoli.it

Quartiere Intelligente
Scala Montesanto, 3 Napoli quartiereintelligente@gmail.com tel. 081 0661371 cell: 327 0407003 | quartiereintelligente.it



MONTE SANTO ARTE

MontesantoArte

Sede: Quartiere Intelligente, Scala Montesanto 3, 80135, Napoli

Promotori: Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee in collaborazione con l'Associazione Montesanto 3 - Quartiere Intelligente, nell'ambito del Bando "Sillumina –Copia privata per i giovani, per la cultura" (Edizione 2016) indetto dalla SIAE

Periodo: Settembre 2017 – Marzo 2018

Curatore: Adriana Rispoli

Artiste: Francesca Borrelli, Mariangela Bruno, Elena Mazzi, Valentina Miorandi (Drifters) **Contatti:**

Email: montesantoarte@quartiereintelligente.it / quartiereintelligente@gmail.com / comunicazione@madrenapoli.it

Tel: +39 0810661371; **Cell:** +39 3334321719

Sito web: www.quartiereintelligente.it - www.madrenapoli.it

©graphicdesign: Mariangela Levita

Si ringrazia per il supporto:



iemme edizioni



CASALE DEL GIGLIO®
AZIENDA AGRICOLA

Si ringrazia per la preziosa collaborazione:

Mario Franco, Moio&Sivelli, Gino Solito, Alessandro Minervini, Andrea Riccio, Joshua Florquin, Danilo Capasso e Gennaro Mirate, Mariano Iadanza, Amleto Picerno.

Il progetto di Elena Mazzi è stato realizzato con il sostegno del premio **ON BOARD** 2017 promosso da MiBACT Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane insieme a GAIAssociazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.

Ufficio stampa Madre

Enrico Deuringer cell.: [+39 335 7249830](tel:+393357249830)

Sarah Manocchio cell.: [+39 340 2352415](tel:+393402352415)

E-mail: ufficiostampa@madrenapoli.it

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee | Museo Madre
Via Settembrini, 79 Napoli comunicazione@madrenapoli.it tel. 081 19978017 | madrenapoli.it

Quartiere Intelligente
Scala Montesanto, 3 Napoli quartiereintelligente@gmail.com tel. 081 0661371 cell: 327 0407003 | quartiereintelligente.it

