

regione campania

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina

Selezione immagini

Camille Henrot

*Luna di latte*

Sala delle Colonne, primo piano

2 luglio - 3 ottobre 2016

1.

*Untitled (Study for Monday)*

2015

pastello su carta / pastel on paper

Courtesy l'artista / the artist



2.

*Untitled (Study for Monday)*

2015

pastello su carta / pastel on paper

Courtesy l'artista / the artist



3.

*Untitled (Study for Monday)*

2015

pastello su carta / pastel on paper

Courtesy l'artista / the artist



regione campania

---

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

---

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina

---

4.  
*Untitled (Study for Monday)*  
2015  
pastello su carta / pastel on paper  
Courtesy l'artista / the artist



---

5.  
*Untitled (Study for Monday)*  
2015  
pastello su carta / pastel on paper  
Courtesy l'artista / the artist



---

6.  
*Untitled (Study for Monday)*  
2015  
pastello su carta / pastel on paper  
Courtesy l'artista / the artist



---

7.  
*Untitled (Study for Monday)*  
2015  
pastello su carta / pastel on paper  
Courtesy l'artista / the artist



---

8.  
*Study for Punti Cardinali*  
2016  
bronzo / bronze  
Courtesy l'artista e / the artist and Kamel  
Mennour, Paris  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



---

9.  
*Study for No Message*  
2016  
cera / wax  
Courtesy l'artista e / the artist and Kamel  
Mennour, Paris  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



10.  
*Study for Derelitta*  
2016  
marmo / marble  
Courtesy l'artista e / the artist and Kamel  
Mennour, Paris  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



11.  
*Study for The Man Who Understands Animal  
Speech Will Be Pope*  
2016  
legno / wood  
Courtesy l'artista e / the artist and Kamel  
Mennour, Paris  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



12.  
*Study for Dropping the Ball*  
2016  
bronzo bianco / white bronze  
Courtesy l'artista e / the artist and Kamel  
Mennour, Paris  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



13.  
*Study for Contrology*  
2016  
resina / resin  
Courtesy l'artista e / the artist and Kamel  
Mennour, Paris  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



14.  
**Camille Henrot, *Luna di latte*,**  
Madre-museo d'arte contemporanea  
Donnaregina, Napoli  
veduta dell'allestimento  
2016  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



15.  
**Camille Henrot, *Luna di latte*,**  
Madre-museo d'arte contemporanea  
Donnaregina, Napoli  
veduta dell'allestimento  
2016  
Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.  
Foto © Amedeo Benestante



16.

**Camille Henrot, *Luna di latte*,**  
Madre-museo d'arte contemporanea  
Donnaregina, Napoli  
veduta dell'allestimento  
2016

Courtesy Fondazione Donnaregina per le  
arti contemporanee, Napoli.

Foto © Amedeo Benestante



regione campania

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina

**Camille Henrot**



Unione Europea



Progetto realizzato con fondi  
POC (PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE) Regione Campania



Organizzazione  
e gestione