

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Selezione immagini

MARCO BAGNOLI

La Voce. Nel giallo faremo una scala o due al bianco invisibile
secondo cortile

10 ottobre 2015 – 29 febbraio 2016

Nell'ambito di *L'ALBERO DELLA CUCCAGNA. Nutrimenti dell'arte*
A cura di Achille Bonito Oliva

La Voce
nel giallo faremo una scala o due
al bianco invisibile
1975

legno / wood

Courtesy l'artista / the artist

Si ringrazia / Thanks to Seda International
Packaging Group

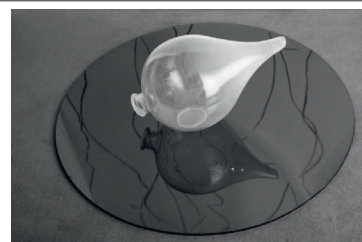


La macchina stanca.
Tre tentativi di fermare il tempo
1983

Galleria Pieroni, Roma, 1983

Courtesy l'artista / the artist

Photo©Marco Bagnoli



La macchina stanca.
Tre tentativi di fermare il tempo
1983

Osservatorio dell'Accademia di Brera, Milano,
2015

Courtesy l'artista / the artist

Photo©Antonio Maniscalco



Janua Coeli

1988

rame / copper

Galleria Locus Solus, Genova, 1988

Courtesy l'artista / the artist

Photo©Nanda Lanfranco



fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Janua Coeli

1988

rame / copper

Acireale, 1989

Courtesy l'artista / the artist

Foto©Attilio Maranzano



Janua Coeli

1988 (1992)

rame / copper

Basilica di San Miniato al Monte, Firenze,
1992

Courtesy l'artista / the artist

Photo©Carlo Cantini



Sonovasoro

1995

alabastro / alabaster

Galleria Trisorio, Napoli, 1995

Courtesy l'artista / the artist

Photo©Raffaella Mariniello



Sonovasoro

1995 (2000)

IVAM, Valencia, 2000

Courtesy l'artista / the artist

Photo©Ela Bialkowska



Sonovasoro (Quincunx)
1995 (2007)
Villa La Magia, Quarrata, 2007
Courtesy l'artista / the artist
Photo©Ela Bialkowska



**fondazione donnaregina
per le arti contemporanee**

**madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina**



Unione Europea



scabec
società campana
beni culturali
Organizzazione
e gestione

Con il Patrocinio di
EXPO
MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA