

CURRICULUM VITAE

Dolores Lettieri

INFORMAZIONI PERSONALI

Nata a Napoli il 6.8.1974
Cittadinanza italiana
domicilio: via Santa Maria di Costantinopoli,94 – 80138 Napoli
e-mail: dolettieri@libero.it
tel: +39 339 8816920
C. F.: LTTDRS74M46F839Q

TITOLI

2005

Titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, Progettazione Urbana con giudizio ottimo presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con tesi dal titolo "Il progetto di architettura nella città diffusa".

Con il progetto di ricerca sviluppato nella tesi di Dottorato è vincitrice del bando promosso dal CNR nell'ambito del Progetto promozione Ricerca per l'anno 2005, "l'identità culturale come fattore di integrazione" per il settore "Pubblicazione di opere inedite di rilevante interesse scientifico e culturale nel campo delle scienze umane".

Pubblicazione finanziata:

D. Lettieri, *Architettura e «città diffusa». Castelvoturno e la fascia domizia*, Liguori, Napoli, 2008

2001

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia dall'11/9/2001 con il n° 7896

Diploma di "Coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori", ai sensi del Dlgs. 626/94 e Dlgs. 494/96, aggiornamento di 40 ore ai sensi del Dlgs 81/2008 coordinato al Dlgs 106/2009 nell'aprile del 2014

2000

Laurea in Architettura conseguita con il voto di 110/110 e lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con tesi in progettazione urbana dal titolo "L'infrastruttura alle pendici della collina San Luise", relatore Prof. Arch. Ludovico M. Fusco

ATTIVITA' DIDATTICA

2017

Docenza al corso "Esporre" organizzato dal Museo MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo – all'interno del programma di alta formazione MAXXI Know-How dal 10 al 21 luglio 2017

2010

Tutor per la Facoltà di Architettura di Napoli al 2nd International Workshop of Territorial Urban Planning "Beyond Pompeii: the Vesuvian Cultural & Tourist District", organizzato dalla Fondazione RAS Restoring Ancient Stabiae in collaborazione con University of Maryland e Vesuvian Institute, tenutosi a Castellamare di Stabia (Na) dal 17 al 25 settembre 2010

2008-2009

Professore a contratto per il modulo integrativo al Laboratorio di Sintesi Finale 5C presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura (quinquennale) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

2007-2008

Professore a contratto per il modulo integrativo del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

2006

Tutor per la Facoltà di Architettura di Napoli al Workshop internazionale di Architettura "Architettura Paesaggio Archeologia" sul sistema di accesso ai siti archeologici del progetto integrato Campi Flegrei, tenutosi a Bacoli (Na) dal 4 all'11 novembre 2006

Attività di ricerca e contributi didattici finalizzati all'elaborazione di un progetto di miglioramento dell'accessibilità al sito archeologico delle Terme di Baia e di riqualificazione del contesto urbano

2005

Tutor per la Facoltà di Architettura di Napoli al Workshop internazionale di Architettura "Le porte della storia" sul sistema di accesso ai siti archeologici del progetto integrato Ercolano-Pompei, tenutosi a Castellamare di Stabia (Na) dal 24 settembre al 2 ottobre 2005

Attività di ricerca e contributi didattici finalizzati all'elaborazione di un progetto di riqualificazione del waterfront urbano volto al miglioramento dell'accessibilità al sito archeologico di Stabiae

2004

Tutor per la Facoltà di Architettura di Napoli al Corso di Perfezionamento-Workshop internazionale di Progettazione architettonica per il recupero urbano "Riprogettare la

Periferia”” organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie – Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale
Attività di ricerca e contributi didattici finalizzati all'elaborazione di un progetto di recupero del quartiere ISES a Secondigliano, Napoli

2004-2006

Cultore della Materia al Laboratorio di Composizione Architettonica 1 del Corso di Laurea Specialistica in Architettura dell'Università “Federico II” di Napoli, tenuto dal Prof. Arch. Antonio F. Mariniello per gli anni accademici 2004-2005 e 2005-2006, e al Laboratorio di Composizione Architettonica 2 tenuto dal Prof. Arch. Antonio F. Mariniello per l'anno accademico 2006-2007

2003

Cultore della materia al Laboratorio di Progettazione Architettonica 1-C del Corso di Laurea Specialistica in Architettura dell'Università “Federico II” di Napoli, tenuto dal Prof. Arch. Pasquale Miano

2000-2001

Seminari presso il Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica e Urbana, Facoltà di Architettura dell'Università “Federico II” di Napoli, tenuto dal Prof. Arch. Ludovico Maria Fusco, incentrati sulle tematiche sviluppate nella tesi di laurea

ATTIVITA' SCIENTIFICA

2006

Incarico di consulenza professionale stipulato con il centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica “A. Calza Bini” per lo svolgimento dell'attività di preparazione di materiale di base nell'ambito del Workshop Internazionale di Architettura sul sistema di accesso ai siti archeologici del progetto Integrato Campi Flegrei “Architettura Paesaggio Archeologia”

2005

Relatrice al convegno “Casteldelirio”, organizzato dal Dipartimento di Progettazione Architettonica ed Ambientale, tenutosi a Napoli, Palazzo Gravina, Aula Gioffredo, il 9/05/2005, con un contributo relativo alle tematiche sviluppate nella tesi di Dottorato

Partecipazione all'ideazione e all'organizzazione del Seminario “Architettura Spettacolo” all'interno del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Progettazione Urbana presso l'Università degli Studi di Napoli “Federico II”

2004

Contratto di collaborazione per prestazione di lavoro occasionale con il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per l'elaborazione di tavole descrittive della relazione tra linee ferroviarie, viabilità principale e struttura del paesaggio naturale all'interno del territorio comunale di Napoli.

Tale lavoro svolto in collaborazione con i docenti della Scuola di Specializzazione in Progettazione Architettonica e Urbana è stato inserito come contributo specialistico per gli aspetti relativi alla tipologia, ai caratteri insediativi e alla procedura progettuale nel "Piano delle 100 stazioni" presentato dal Comune di Napoli nel luglio del 2003

2003

Relatrice al seminario di studio "Il Museo Giapponese. Una Esperienza del Sacro nell'Architettura Contemporanea", tenutosi a Napoli il 26-27 novembre 2003, coordinato dal Prof. Arch. Vincenzo Leggieri, ricercatore confermato presso il Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"

ATTIVITA' PROGETTUALE

ATTIVITA' LAVORATIVA

2011 – IN CORSO

Contratto di prestazione d'opera intellettuale consistente in consulenza professionale per attività di allestimento ed attività correlate dell'Ufficio Mostre del Museo MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Progettazione di arredi ed opere accessorie per la reading room MINI (2016)

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori del bookshop del Museo MAXXI (2015)

Progettazione di nuovi arredi per la caffetteria del Museo MAXXI (2015)

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva delle opere temporanee di allestimento

Redazione di computi metrici, capitolati e cronoprogramma

Assistenza amministrativa per gare e redazione di incarichi

Coordinamento tecnico di supporto per artisti, ditte e fornitori coinvolti

Direzione dei Lavori in fase di allestimento e smontaggio

Manutenzione delle opere di allestimento

Le suddette attività sono state svolte per le seguenti mostre:

"Blackout" di Allora&Calzadilla dal 16.02.2018 al 3.05.2018

"Please come back. El món com a presó" dal 28.11.2017 al 8.04.2018 organizzata dal Museo MAXXI presso l'I.V.A.M. - Istituto Valenciano de Arte Moderno

“Kemang Wa Lehulere. Bird Song” dal 27.09.2017 al 26.11.2017
 “The Place to be” dalle Collezioni Arte ed Architettura del museo MAXXI dal 5.05.2017
 Nell’ambito della suddetta mostra è stato seguito come direzione dei lavori e coordinamento tecnico l’allestimento di opere *site specific* e di installazioni complesse quali:

- “Ripples” di Sol LeWitt
- “Anima” di Mircea Cantor
- “Senza titolo (Aereo)” di Paola Pivi

“Please come back” dal 9.02.2017 al 28.05.2017
 “Tomás Saraceno – Shahzia Sikander” dal 8.11.2016 al 20.11.2016
 “Premio MAXXI” dal 30.09.2016 al 19.03.2017
 “Benvenuto!” di Sislej Xhafa dal 2.06.2016 al 9.10.2016
 “Amos Gitai. Chronicle of an assassination foretold” dal 11.03.2016 al 5.06.2016
 “Istanbul. Passion, Joy, Fury” dal 11.12.2015 al 30.04.2016 (progetto in corso)
 “Barka” di Sislej Xhafa dal 10.10.2015 al 10.01.2016
 “The Independent Food” dal 29.09.2015 al 15.11.2015
 “Sue proprie mani” di Adrian Paci dal 2.04.2015 al 7.06.2015
 “Gli angeli degli eroi” di Flavio Favelli dal 2.04.2015 al 21.06.2015
 “The Independent. Smur. Percorsi informali” dal 2.04.2015 al 3.05.2015
 “The Independent. Nero. La scrittura degli echi” dal 27.02.2015 al 7.06.2015
 “The Future is now!” dal 19.12.2014 al 15.03.2015 (coordinamento tecnico)
 “Bellissima. L’Italia dell’alta moda 1945-1968” dal 2.12.2014 al 3.05.2015 (coordinamento tecnico)
 “Open Museum Open City” dal 24.10.2014 al 30.11.2014
 “The Independent” dal 26.06.2014 al 12.10.2014
 “Utopia for sale?” dal 15.02.2014 al 4.05.2014
 “The Cast” di Clemens von Wedemeyer dal 26.09.2013 al 26.01.2014
 “Galleria Vezzoli” dal 29.05.2013 al 24.11.2013
 “Alighiero Boetti a Roma” dal 23.01.2013 al 6.10.2013

- “Vertical Thinking” di William Kentridge dal 17.11.2012 al 3.03.2013
- “Towards Tomorrow” di Kaarina Kaikkonen dal 14.04.2012 al 16.09.2012
- MAXXI Arte Collezione “Tridimensionale” dal 23.02.2012 al 23.09.2012
- “A proposito di Marisa Merz” dal 27.01.2012 al 6.01.2013
- “Premio Italia Arte Contemporanea 2012” dal 27.01.2012 al 17.06.2012
- “Omaggio all’Arte Povera”, dal 7.10.2011 al 8.01.2012
 installazioni di Jannis Kounellis e Gilberto Zorio
- “The Otolith Group. Thoughtform” dal 7.10.2011 al 5.02.2012
- rassegna di performance musicali “Maxximalism” giugno-luglio 2011
- rassegna di lavori video e performance “Expanded Video” dal 21.04.2011 al 05.06.2011
- “Michelangelo Pistoletto: Cittadellarte” dal 4.03.2011 al 04.09. 2011

2011 E DAL 2013 AL 2017

Incarico professionale per attività di allestimento delle mostre presso il Museo MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva delle opere temporanee di allestimento

Redazione di computi metrici, capitolati e cronoprogramma

Coordinamento tecnico di supporto per artisti, ditte e fornitori coinvolti

Direzione dei Lavori in fase di allestimento e smontaggio

Consulenza illuminotecnica

Le suddette attività sono state svolte per le seguenti mostre:

"Per_Formare una Collezione. Show must go on" dal 14.10.2017 – in progress

Nell'ambito della suddetta mostra è stato seguito come direzione dei lavori e coordinamento tecnico l'allestimento dell'opera "Split!" di John Armleder nella Sezione del Contemporaneo del Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli

"@MINED_OUD" di Darren Bader dal 14.10.2017 al 02.04.2018

"Perla Pollina 1996-2016" di Roberto Cuoghi dal 27.05.2017 al 18.09.2017

"English for Foreigners" di Stephen Prina dal 15.05.2017 al 16.10.2017

"Siamo Arrivati" di Wade Guyton dal 14.05.2017 al 11.09.2017

"Leonardo Da Vinci a Donnaregina: 3 Salvator Mundi per Napoli" dal 12.01.2017 al 30.04.2017 presso il Museo Diocesano (Chiesa di Donnaregina Nuova) – Napoli (consulenza professionale per Museo MADRE)

"Gian Maria Tosatti. Sette stagioni dello spirito" dal 17.12.2016 al 20.03.2017

"Fabio Mauri. Retrospectiva a luce solida" dal 26.11.2016 al 06.03.2017

di Cesare Accetta dal 30.9 al 28.10.2016

"Luna di Latte" di Camille Henrot dal 2.07.2016 al 3.10.2016

mostra "Terra Motus in cantiere" dal 1.06.2016 presso gli spazi ex Aeronautica della Reggia di Caserta (consulenza professionale per il Museo MADRE)

"Io non so io" di Boris Mikailov dal 14.11.2015 al 01.02.2016

"Axe/désaxe" lavoro *in situ* di Daniel Buren dal 10.10.2015 al 04.07.2016

"Desiderata (in media res)" di Mark Leckey dal 10.10.2015 al 18.01.2016

"La voce. Nel giallo faremo una scala o due al bianco invisibile" di Marco Bagnoli nell'ambito del progetto "L'albero della cuccagna. Nutrimenti per l'arte" dal 10.10.2015 al 29.02.2016

"Per_formare una Collezione #4" dal 23.05.2015 – in progress

"Sturtevant Sturtevant" dal 1.05.2015 al 21.09.2015

"Comme un jeu d'enfant" di Daniel Buren dal 25.04.2015 al 31.08.2015

"Per_formare una Collezione#3" dal 11.10.2014 – in progress

"Preface –Prefazione" di Walid Raad dal 11.10.2014 al 19.01.2015

"Reel-Unreel (Afghan Projects, 2010-2014) di Francis Alys dal 14.06.2014 al 22.09.2014

"Per_formare una Collezione (Intermezzo)" dal 14.06.2015 – in progress

“Un giorno così bianco, così bianco” di Ettore Spalletti dal 13.04.2014 al 25.08.2014

“A lu timp de...” di Padraig Timoney dal 8.02.2014 al 12.05.2014

“Vector Pisani. Eroica/antierica: una retrospettiva” dal 21.12.2013 al 24.03.2014

“Tutto-in-uno” di Thomas Bayrle dal 21.06.2013 al 14.10.2013

“La lezione di Boetti (alla ricerca del One Hotel, Kabul)” di Mario Garcia Torres dal 21.06.2013 al 14.10.2013

“Per_formare una collezione#2” dal 21.12.2013 – in progress

“Per_formare una collezione#1 dal 21.06.2013 – in progress

“Still Untitled” di Sislej Xhafa dal 21.04.2011 al 19.09.2011

2015

Incarico professionale per attività di allestimento temporaneo del Congresso Nazionale di Federconsumatori presso Hotel Silva, Fiuggi 23-25.06.2015

2006

Incarico di consulenza professionale stipulato con la Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia, per la redazione di documentazione fotografica, relazioni tecniche sullo svolgimento dei lavori e ricerca storica sul Complesso monumentale “Ex Istituto Filangieri” nel centro antico di Napoli

2005-2006

Nomina di Dirigente della struttura di staff posta alle dirette dipendenze dell'Assessore alle periferie e alla pianificazione delle aree cimiteriali del Comune di Napoli, Prof. Arch. Paride G. Caputi (carica ricoperta dal 08/2005 al 06/2006)

2002

Vincitrice dello stage relativo alla “selezione per soli titoli finalizzata al conferimento di 40 borse di studio a giovani laureati” presso il Comune di Napoli, in esecuzione delle delibere di G. C. n. 4778 del 17/12/1999 e n. 2819 del 29/08/2000

2001-2004

Consulenza professionale presso lo studio professionale del Prof. Arch. Pasquale Miano (Piazza Leonardo 14 80129 Napoli) per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori, gare e concorsi di progettazione.

Principali consulenze svolte:

- redazione del Piano di Sviluppo Socio-economico della Comunità Montana dell'Alta Irpinia;
- elaborazione del Progetto-Pilota: Programma Integrato per lo sviluppo dell'area dei Regi Lagni come “Business Park” per le attività agricole e le connesse attività di trasformazione;

- redazione della Variante di Adeguamento del Piano Regolatore Generale del Comune di Marigliano (Na);
- riqualificazione urbana dell'area tra corso Napoli e via Oberdan ad Afragola (Na);
- progettazione definitiva ed esecutiva per la sistemazione di Piazza de Franchis a Barra (Na);
- progettazione definitiva degli interventi relativi al recupero del Parco della Legnara a Cerveteri (Rm);
- progettazione preliminare, definitiva, esecutiva per la ricucitura estetico-ambientale dell'asse viario principale costituito da Corso Garibaldi-Viale Rubbettino (ex-Viale dei Pini)- località Scaglioni a Soveria Mannelli (Cz);
- progettazione preliminare e definitiva per la realizzazione di opere di urbanizzazione primaria e secondaria nell'area ex-Resia destinata ad insediamenti produttivi a Casoria (Na).

2001

Stage teorico-pratico indetto ai sensi della delibera n. 4777 del 15/12/1998 presso il Dipartimento di Viabilità del Comune di Napoli e collaborazione alla redazione del Piano Urbano del Sottosuolo istituito con delibera n. 2711 del 4/8/1999

PUBBLICAZIONI

TESTI E SAGGI

- **D. Lettieri**, *Architettura e «città diffusa». Castelvoturno e la fascia domizia*, Liguori, Napoli, 2008
- Autrice di tre lemmi ("preesistenza", "trama", "reti") per l'*Enciclopedia dell'Architettura*, a cura di A. De Poli, Federico Motta Editore, Milano, 2008
- **D. Lettieri**, "L'Oriente nell'Esperienza Occidentale", in V. Leggieri (a cura di), *Il Museo Giapponese. Una Esperienza del Sacro nell'Architettura Contemporanea*, Cuen, Napoli, 2003

PROGETTI

- Progetto di recupero urbano del quartiere ISES a Secondigliano, Napoli, pubblicato in V. Cappelletto (a cura di) *Alla ricerca dell'urbano. Scritti e progetti sul recupero della periferia*, Edizioni Graffiti, Napoli, 2005
gruppo di progettazione: A. Carullo, V. Merola, M. G. Pirri, M. Striano, F. Tallini, tutor: Prof. A. Mariniello, assistenti/tutor: C. Bozzaotra, **D. Lettieri**, A. Micillo, R. Noviello
- Progetto di recupero urbano del quartiere IACP San Francesco a Capodichino, Napoli, pubblicato in V. Cappelletto (a cura di), *Alla ricerca dell'urbano. Scritti e progetti sul recupero della periferia*, Edizioni Graffiti, Napoli, 2005
gruppo di progettazione: G. Buono, E. Carafa, A. del Percio, G. Fimiani, **D. Lettieri**, tutor: Prof. A. Mariniello, assistenti/tutor: C. Bozzaotra, D. Cerone, R. Rosi

- Piano delle 100 stazioni, Comune di Napoli, Assessorato alle Infrastrutture di trasporto V Direzione centrale infrastrutture Servizio pianificazione delle infrastrutture di trasporto, approvato il 3/7/2003
contributo specialistico con il gruppo di ricerca della Scuola di Specializzazione in Progettazione Architettonica ed Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II": proff. R. Amirante, A. Farina, G. Maraventano, P. Miano con la collaborazione di A. Acone, M. Conte, **D. Lettieri**, D. Mauro, G. Messina, P. Scala, per gli aspetti relativi alla tipologia, ai caratteri insediativi e alla procedura progettuale
- Progetto per la realizzazione di opere di urbanizzazione primaria e secondaria nell'area ex-Resia destinata ad insediamenti produttivi a Casoria (Na), pubblicato nel catalogo INU -Istituto Nazionale di Urbanistica- della II Rassegna Urbanistica Regionale INU Campania, Napoli, 9-12 aprile 2003
progettisti: P. Miano, A. De Rosa, con N. Braccolino, A. Cammisa, M. Conte, **D. Lettieri**, S. Molaro, G. Stellato
- Progetto di riqualificazione urbana dell'area tra corso Napoli e via Oberdan ad Afragola (Na), pubblicato nel catalogo INU -Istituto Nazionale di Urbanistica- della II Rassegna Urbanistica Regionale INU Campania, Napoli, 9-12 aprile 2003
progettisti: P. Miano con N. Braccolino, M. Conte, A. De Rosa, **D. Lettieri**, S. Molaro, P. Palladino, G. Panico, E. Pulcrano
- Progetto-Pilota: Programma Integrato per lo sviluppo dell'area dei Regi Lagni come "Business Park" per le attività agricole e le connesse attività di trasformazione, pubblicato nel catalogo INU -Istituto Nazionale di Urbanistica- della II Rassegna Urbanistica Regionale INU Campania, Napoli, 9-12 aprile 2003
progettisti: P. Miano con N. Braccolino, M. Conte, R. Correra, **D. Lettieri**, S. Molaro, M. L. Occhiuzzi, G. Panico, E. Pulcrano, P. Palladino

LINGUE STRANIERE

Ottima capacità di lettura, scrittura ed espressione orale della lingua inglese:
corsi annuali presso il British Council di Napoli e conseguimento del First Certificate of Cambridge presso il British Council di Napoli nel 2001

CONOSCENZE INFORMATICHE

Office, Autocad 2D e 3D, 3D Studio Max, Photoshop, Adobe Illustrator, Indesign
La conoscenza dei software, in particolare quelli di disegno cad, è stata acquisita durante la formazione universitaria, con lo svolgimento di specifici corsi presso il Centro di Ricerca Interdipartimentale "L.U.P.T." di Napoli e "Osnap" Autodesk Training Center di Napoli, e perfezionata con l'attività svolta nei diversi studi professionali

**DICHIARAZIONE DI AUTENTICITÀ DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL CURRICULUM VITAE ED
AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Io sottoscritta Dolores Lettieri nata a Napoli il 06.08.1974, sesso F, C.F. LTTDRS74M46F839Q, residente in Napoli alla via Santa Maria di Costantinopoli n. 94,

consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art.76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e della conseguente possibile decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera

DICHIARO

che, ai fini della iscrizione in qualità di esperto in progettazione architettonica alla *SHORT LIST per la ricerca di professionisti che opereranno per la realizzazione del progetto "Azioni culturali della Fondazione Donnaregina" nell'ambito del POC 2014-2020 Regione Campania*, tutte le informazioni contenute nel curriculum vitae personale, corrispondono al vero.

AUTORIZZO

inoltre, il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Napoli,24/05/2018

In fede

