madre **napoli**

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

SOMMARIO

- UNA SERATA PER LUCIO AMELIO

- ANTICIPAZIONE PROSSIMA PROGRAMMAZIONE ESPOSITIVA

- ATTIVITÀ AL MUSEO

- SELEZIONE IMMAGINI

- SCHEDA SCABEC

Unione Europea

REGIONE CAMPANIA

scabec
società campana
beni culturali
Organizzazione
e gestione

madre **napoli**

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

UNA SERATA PER LUCIO AMELIO

mercoledì 2 luglio 2014, ore 18:00 - 20:00

museo MADRE

sala Re_PUBBLICA MADRE (piano terra)

Una serata al museo MADRE di Napoli per ricordare, nel giorno in cui ricorre l'anniversario dei vent'anni dalla scomparsa, **Lucio Amelio**.

Operando a Napoli per tre decenni, dall'apertura della Modern Art Agency nel 1965, Lucio Amelio è una delle figure che ha maggiormente influenzato la storia dell'arte contemporanea nazionale e internazionale, sostenendo costantemente la produzione e la riflessione sulle arti contemporanee, e il loro ruolo nella nostra società.

In occasione della serata verrà presentato il **progetto di ricerca**, **espositivo ed editoriale** che il MADRE di Napoli dedicherà a Lucio Amelio **nell'autunno 2014**, nell'ambito della programmazione complessiva del museo per la prossima stagione espositiva.

Programma della serata:

- **Saluti**

Caterina Miraglia, Assessore Istruzione e Edilizia scolastica - Promozione culturale - Musei e Biblioteche, Regione Campania

Fabrizio Vona, Soprintendente, Soprintendenza Speciale per il P.S.A.E. e per il Polo Museale della città di Napoli

Pierpaolo Forte, Presidente, Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Napoli

- **Introduzione**

Andrea Viliani, Direttore, Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Napoli
LUCIO AMELIO. Dalla Modern Art Agency alla genesi di Terrae Motus *(1965-1982). Documenti, opere, una storia* (Madre, Napoli, 21 novembre 2014 - 9 marzo 2015)

- **Interventi**

Anna Amelio e **Giuliana Amelio** (Comitato Scientifico della mostra)

Paola Santamaria (Curatorial Advisor della mostra, Archivio Amelio, e Comitato Scientifico della mostra)

Eduardo Santamaria (Comitato Scientifico della mostra)

Nino Longobardi (Comitato Scientifico della mostra)

Giuseppe Morra (Comitato Scientifico della mostra)

Angela Tecce (Comitato Scientifico della mostra)

Michele Bonuomo (Comitato Scientifico della mostra)

Achille Bonito Oliva (Comitato Scientifico della mostra)

madre **napoli**

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Anticipazioni programmazione espositiva autunno 2014

WALID RAAD
Preface / Prefazione
11 ottobre 2014 - 19 gennaio 2015
Opening: 10 ottobre 2014
In collaborazione con Carré d'Art-Musée d'art contemporain, Nîmes; UMCA-University Museum of Contemporary Art, University of Massachusetts, Amherst
A cura di Alessandro Rabottini, Andrea Viliani

Opening: 10 ottobre 2014
11 ottobre 2014 apertura al pubblico delle mostre di ottobre in concomitanza con la X edizione della "Giornata del Contemporaneo AMACI-Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani"

La mostra, la prima in un'istituzione pubblica italiana dedicata a uno dei più importanti artisti contemporanei emersi nell'area mediorientale, presenterà in anteprima italiana tutta l'articolazione del progetto *The Atlas Group (1989-2004)*, che investiga la dimensione politica, sociale, psicologica e estetica delle guerre civili in Libano negli ultimi decenni, insieme al progetto in corso *Scratching on Things I Could Disavow*, in cui Raad investiga le analoghe dinamiche afferenti all'affermazione dell'arte moderna e contemporanea nel contesto arabo.

In occasione della mostra – coprodotta dal MADRE con **Carré d'Art-Musée d'art contemporain, Nîmes** e **UMCA-University Museum of Contemporary Art, University of Massachusetts, Amherst** – sarà organizzata dal MADRE una serie di **incontri pubblici e attività didattiche**, in collaborazione con varie Università, Centri di Ricerca e professionisti della comunicazione, per approfondire la conoscenza della scena culturale e delle dinamiche socio-politiche di un'area al centro

della cronaca e al contempo in piena espansione quale appunto il **Vicino e Medio Oriente**, particolarmente rilevante per un'area affacciata sul Mediterraneo come la Regione Campania e la città di Napoli.

Per_formare una collezione #3
11 ottobre 2014 - in progress
Opening: 10 ottobre 2014
A cura di Alessandro Rabottini, Eugenio Viola (in collaborazione con il Dipartimento di Ricerca del museo MADRE)

Continua il progetto che il museo MADRE dedica alla **formazione *in progress* della collezione permanente**, alla sua quarta tappa dopo *Per_formare una collezione #1* (inaugurato il 21 giugno 2013), *Per_formare una collezione #2* (inaugurato il 20 dicembre 2013) e *Per_formare una collezione Intermezzo* (inaugurato il 13 giugno 2014).

Il progetto prosegue secondo i suoi due assi principali: da un lato una **analisi della storia dell'avanguardia culturale a Napoli e in Campania, dagli anni Sessanta a oggi**, e dall'altro la **presentazione di nuove opere che interagiscono con questa storia, mettendola in prospettiva, integrando la collezione del MADRE con le ricerche artistiche del presente**. Il progetto *Per_formare una collezione* rientra nelle molteplici attività dedicate dal museo MADRE alla ricerca e allo sviluppo della propria collezione storica, coordinate con il proprio Dipartimento di Ricerca costituito nel 2013.

LUCIO AMELIO
Dalla Modern Art Agency alla genesi di Terrae Motus (1965-1982)
Documenti, opere, una storia...
22 novembre 2014 – 9 marzo 2015
Opening: 21 novembre 2014
A cura di Andrea Viliani - Curatorial Advisor Paola Santamaria (Archivio Amelio)
Redazione materiali informativi a cura di Dipartimento di Ricerca del museo MADRE.
Comitato Scientifico della mostra: Anna Amelio, Giuliana Amelio, Achille Bonito Oliva, Michele Bonuomo, Nino Longobardi, Giuseppe Morra, Paola Santamaria, Eduardo Santamaria, Angela Tecce

Una grande mostra dedicata a **Lucio Amelio**, in occasione dei vent'anni dalla sua scomparsa, per ripercorrere la storia di **uno degli indiscutibili protagonisti della storia dell'arte contemporanea, che ha contribuito a rendere Napoli uno dei centri della ricerca e della riflessione artistica degli ultimi decenni a livello nazionale e internazionale**. In mostra saranno esposti, oltre a una **vasta selezione di opere**, anche **un esteso e articolato corpus di documenti storici, spesso inediti, provenienti dall'Archivio Amelio**.

madre **napoli**

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Selezione immagini

Lucio Amelio, mostra
"Le armi di Pino Pascali"
21 dicembre 1970
courtesy Archivio Amelio
photo © Mimmo Iodice

Lucio Amelio a Villa Volpicelli
1979
courtesy Archivio Amelio
photo © Bruno di Bello

Walid Raad
The atlas group (1989-2004)
I Might Die Before I Get
A Rifle_Device I, 1989
stampa a getto d'inchiostro
(inchiostri e carta d'archivio)
Courtesy l'artista e Galerie
Sfeir-Semler, Beirut/Amburgo
© Walid Raad

Walid Raad
Scratching on things I could disavow
Preface to the third edition
(Édition française)
Plate III, 2013
stampa a getto d'inchiostro
(inchiostri e carta d'archivio)
Courtesy l'artista e Galerie
Sfeir-Semler, Beirut/Amburgo
© Walid Raad

madre **napoli**

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

ATTIVITÀ AL MUSEO ESTATE 2014

24 luglio 2014 – ore 19.00 (Primo Cortile) - ingresso libero
CONCERTO Teatro di San Carlo@Madre
Concerto organizzato in collaborazione con il Teatro di San Carlo, a cura del Maestro Maurizio Squillante. L'orchestra e il coro del Teatro di San Carlo eseguiranno *Sette ultime parole, per violoncello, bayan e archi* di Sofia Gubajdulina e il *Lamento di Adamo, per coro e archi* di Arvo Pärt. Sul palco Luca Signorini (violoncello) e Ivan Battiston (bayan). Direttore il Maestro Maurizio Agostini, dirige il coro il Maestro Salvatore Caputo.

11 settembre 2014 – ore 22.00 -02.00 (Cortili) - ingresso libero
AUDIOVISUAL
Performance musicali interattive che esplorano l'impatto delle nuove tecnologie nelle relazioni umane e culturali, manifestando i radicali cambiamenti d'orizzonte che esse generano.

19 settembre, ore 22.00 – 02.00 (Cortili) - ingresso a pagamento
METROPOLI MADRE
Il MADRE vibra delle atmosfere delle grandi metropoli: performance, video, spettacoli a Napoli, città che cambia, al contempo "globale" e metropolitana.

ATTIVITA' DIDATTICHE ESTIVE

Fino al 1 settembre 2014

Sabato, domenica e lunedì al MADRE
Tre diverse formule di visita guidata per adulti, tre approcci differenti all'arte contemporanea per capirla, amarla, per_formarla nello spirito che anima le collezioni permanenti del museo. Il MADRE, per tutta l'estate

offre al pubblico un'occasione unica in tre diversi giorni della settimana per avvicinarsi all'arte contemporanea sotto la sapiente guida di operatori didattici specializzati che, gratuitamente, accompagneranno il visitatore nel percorso espositivo. Ingresso al museo a pagamento (intero 7 euro - ridotto 3,50 euro, gratuito il lunedì).

Un sabato al museo - *Visite didattiche gratuite per adulti*
Guidati da un operatore didattico, i visitatori potranno esplorare e verificare temi, posizioni e linguaggi della contemporaneità. Il museo si trasforma in ambiente incoraggiante e coinvolgente per sperimentare una partecipazione attiva del pubblico. Un viaggio alla scoperta delle mostre e delle collezioni in progress del museo MADRE.
quando: il sabato, alle ore 11 e alle ore 17 (durata 1 ora)
partecipazione gratuita alla visita fino ad esaurimento posti
ingresso al museo a pagamento (intero 7 euro – ridotto 3,50 euro)

Museo_in_Azione - *Visite performative gratuite per adulti*
Le visite Museo_in_Azione sono dedicate a quei visitatori che desiderano vivere un'esperienza di visita performativa. Lungo il percorso espositivo saranno infatti proposte attività performative ispirate alle opere evidenziate nel corso della visita.
Un approccio nuovo alle opere, per trasformare la visita alle collezioni e alle mostre del museo in una esperienza ''dal vivo''.
quando: la domenica, alle ore 11 e alle ore 17 (durata 1 ora)
partecipazione gratuita alla visita fino ad esaurimento posti
ingresso al museo a pagamento (intero 7 euro – ridotto 3,50 euro)

FreeMADRE - *Visita didattica gratuita per adulti*
Ogni lunedì ingresso e visita guidata gratuita per gli adulti alle mostre e alle collezioni in progress del museo MADRE.
quando: il lunedì, alle ore 11 e alle ore 17 (durata 1 ora)
partecipazione gratuita alla visita fino ad esaurimento posti
ingresso al museo gratuito

CAMPUS ESTIVO "TUTTI AL MADRE"
Fino all'11 luglio 2014, **dalle ore 9 alle 16** - **bambini dai 6 ai 10 anni**
Sono ripartiti in giugno i campus estivi del museo MADRE. Visite, laboratori didattici ed interattivi, che diventano la chiave per la scoperta delle collezioni e delle mostre del museo. Il campus si trasforma in occasione di studio, di osservazione e soprattutto di interazione: il museo si mostrerà come spazio pubblico da scoprire ma anche come affascinante contenitore di storie e officina delle idee e delle pratiche.
Ogni campus durerà **5 giorni** e si concluderà il venerdì pomeriggio con una mostra delle opere realizzate durante la settimana, della quale **i ragazzi saranno curatori**, **allestitori ed illustratori per genitori**, **fratelli**, **parenti ed amici**.
Tutti i piccoli partecipanti riceveranno il **diploma di "Esperti di arte contemporanea"**.

Programma settimanale
Lunedì - **Alla scoperta della collezione Site-specific**
Martedì - **Alla scoperta di Per_formare una collezione #1, #2 e Intermezzo**
Mercoledì - **Alla scoperta della mostra REEL-UNREEL (Afghan Projects, 2010-14) di Francis Alÿs**
Giovedì - **Alla scoperta della mostra "Un giorno così bianco, così bianco di Ettore Spalletti"**
Venerdì - **Mostra "Il mio museo"**
Calendario
IV settimana: **7-11 luglio**
Info e prenotazione (obbligatoria)
Lunedì / Venerdì 9.00 — 18.00
Sabato 9.00 — 14.00
Telefono 081 19 31 30 16
Tariffe
Una settimana: **90 euro**
Iscrizioni multiple e soggetti convenzionati: **80 euro**

LA SCABEC PER IL MUSEO MADRE E I BENI CULTURALI IN CAMPANIA

La Scabec SpA, società regionale a partnership pubblico-privata, cura tutti i servizi integrati per la gestione del Museo d'arte contemporanea Donnaregina MADRE di Napoli, dalla biglietteria alle visite guidate, dall'allestimento e organizzazione mostre, dai laboratori didattici alle iniziative speciali, fino al marketing, ufficio stampa e comunicazione.

La Scabec Spa, accanto ai suoi impegni consolidati quali il Museo Madre e il progetto Campania>Artecard, vede quest'anno un incremento significativo delle proprie attività, grazie all'affidamento da parte della Regione Campania di importanti progetti di valorizzazione culturale e promozione turistica. Attualmente, la Scabec Spa cura il progetto "Viaggio in Campania. Sulle orme del Grand Tour" con 200 siti museali e naturalistici messi in rete e la promozione di nove itinerari tematici in tutta la Campania. Sta curando, inoltre, il progetto "Canta, suona e cammina. Musica nei luoghi sacri" di grande valore culturale e sociale realizzato in collaborazione con la Curia Arcivescovile di Napoli, con il coinvolgimento di 350 ragazzi di altrettante parrocchie di quartieri periferici e dell'area metropolitana.

La Scabec Spa fornisce assistenza tecnica e servizio di promozione del Forum Universale delle Culture in particolare per i siti UNESCO della Campania. Organizza e gestisce "Storie Sepolte", i percorsi serali nell'area archeologica di Ercolano e sul Gran Cono del Vesuvio, inaugurati a giugno e che si terranno per tutta l'estate.

Il Presidente della Scabec SpA è l'ing. arch. Maurizio Di Stefano
www.scabec.it

Ufficio stampa Scabec S.p.A
Raffaella Levèque
Tel. + 39 081 5624561 Cell. + 39 347 2936401
ufficiostampa@scabec.it