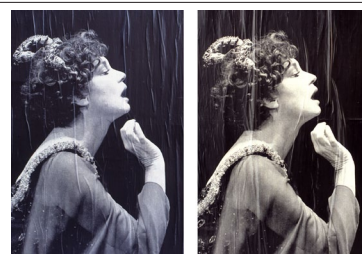


fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

selezione immagini
PÁDRAIG TIMONEY
A LU TIEMPO DE...
08 febbraio-12 maggio 2014
museo MADRE

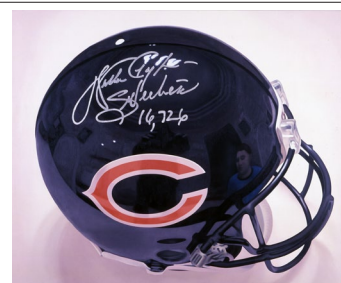
Pádraig Timoney
Warning
1994
fotografie a colori
dittico, 59,5×89,5 cm ciascuna
Collezione Elia ed Enrico Bianchi, Lecco
Photo © V. Guida



Pádraig Timoney
Muammar Quaddafi/Wahid Dinar
2002
olio su tela
152,5×183 cm
Collezione Piezzi, Napoli
Photo © Mexico



Pádraig Timoney
Sweetness
2002
olio e pennarello argentato su tela
182×152 cm
Collezione Privata, Napoli
Photo © Mexico



fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Pádraig Timoney
Cathedral Steps
2003
cibachrome
60×90 cm
Collezione Del Monte, Bergamo



Pádraig Timoney
Detroit
2003
olio su tela
243×148,5 cm
Collezione Privata, Belgio
Photo © Mexico



Pádraig Timoney
Jett Rink
2007
colla di coniglio, pigmento,
inchiostro di china su tela
dittico, 260×300 cm ciascuno
Courtesy Galleria Raucci / Santamaria,
Napoli
Photo © Enzo Velo



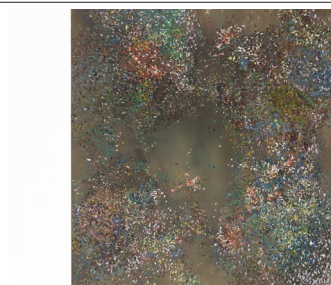
Pádraig Timoney
Sade's Versus Lacoste
2007
china e acquerello su tela
170×265,5 cm
Collezione Privata
Photo © Enzo Velo



Pádraig Timoney
Broken Arrows Mirror
2009
colla di pelle di coniglio e inchiostro su tela
196×140 cm
Courtesy l'artista e Andrew Kreps Gallery,
New York



Pádraig Timoney
Bombed Coral
2010
colla di coniglio, pigmenti, inchiostro,
olio su tela 182×220 cm
Collezione Privata, Londra
Photo © Enzo Velo



selezione immagini

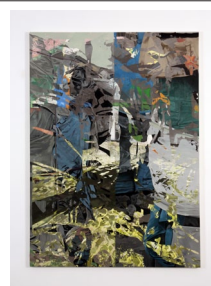
**fondazione donnaregina
per le arti contemporanee**

**madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina**

Pádraig Timoney
Capass
2010
china su tela
196×140 cm
Collezione Privata, Milano
Photo © Enzo Velo



Pádraig Timoney
Untitled
2010
olio, acrilico e rilevatore fotografico
su tela
154×213 cm
Collezione Privata, Napoli
Photo © Enzo Velo



Pádraig Timoney
Meepmeep Popup
2011
olio, acrilico e rilevatore fotografico
su tela
211×260 cm
Courtesy l'artista, Andrew Kreps Gallery,
New York e Galleria Raucci/ Santamaria,
Napoli



Pádraig Timoney
Impact Crater
2012
olio e inchiostro su tela, stampe
211×260 cm
Courtesy l'artista e The Modern
Institute / Toby Webster Ltd., Glasgow



selezione immagini



Unione Europea



scabec
società campana
beni culturali
Organizzazione
e gestione