

madre

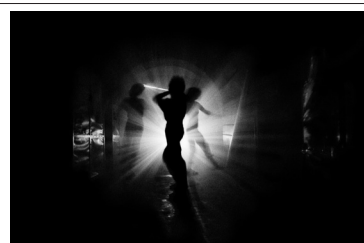
napoli

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

selezione immagini
PER_FORMARE UNA COLLEZIONE #2
21 dicembre 2013 - in progress
museo MADRE

Cesare Accetta,
La valle sentimentale
Spazio Libero, Napoli, 1983
Courtesy Cesare Accetta, Napoli



Vincenzo Agnetti
Chi entra esce
1971
feltro inciso e colorato
Courtesy Archivio Vincenzo Agnetti.
Photo © Franco Russo



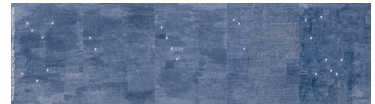
Gianfranco Baruchello
Norme per gli olocausti
1968
film 16 mm riversato su DVD, colore, 15'
Courtesy Fondazione Baruchello, Roma



Gianfranco Baruchello
Perforce
1968
film 16 mm riversato su DVD, colore, 15'
Courtesy Fondazione Baruchello, Roma



Alighiero Boetti
Seguire il filo del discorso
1977
penna a sfera su carta incollata su tela
5 elementi
Collezione Enea Righi, Bologna
Photo © Antonio Maniscalco, Milano



**fondazione donnaregina
per le arti contemporanee**

**madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina**

Jeremy Deller
I Love Melancholy
1993
vernice nera lucida su muro nero opaco,
con performer
Collezione Ernesto Esposito, Napoli
Courtesy l'artista
Photo © Mark Blower



Piero Gilardi
*Azione di pittura murale nelle case occupate
di via Avellino, Torino*
1970
Courtesy Fondazione Centro Studi Piero
Gilardi e Galleria Guido Costa Project



Piero Gilardi
Schizzo progettuale dei Cappelli-Bullone
1981
Courtesy Piero Gilardi



Piero Gilardi
6 Cappelli-Bullone
1981-2012
Courtesy Piero Gilardi



fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

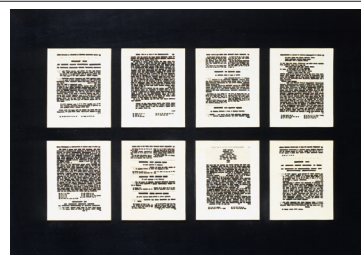
Douglas Huebler
Location piece #7. Snow sculpture project
Bradford-Massachusetts
dicembre 1968
n. 9 foto b/n + 1 foto con testo
Courtesy Collezione Lia Rumma, Napoli



Emilio Isgrò
Libro cancellato
1964
china su libro in box di legno e plexiglas
Courtesy Archivio Emilio Isgrò
Photo © Archivio Emilio Isgrò



Emilio Isgrò
De Sponsalibus
1968
china su carta in box di legno e plexiglas
Courtesy Archivio Emilio Isgrò
Photo © Archivio Emilio Isgrò



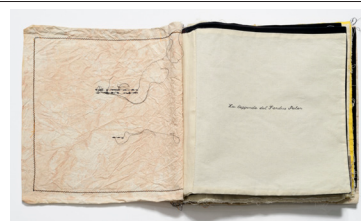
Emilio Isgrò
Jacqueline
1965
tela emulsionata
Courtesy Archivio Emilio Isgrò
Photo © Archivio Emilio Isgrò



Maria Lai
Ricucire il mondo
2008
legno, tessuto, velluto, filo di lana, ago
Collezione privata, Napoli
Photo © Studio Paolo Vandasch



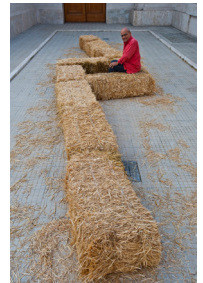
Maria Lai
La leggenda del Sardus Pater
1990
filo su tela e tessuto
Collezione privata, Monza
Photo © Studio Paolo Vandasch



Gino Marotta
Giardino all'italiana
1968
installazione con balle di paglia
Galleria nazionale d'arte moderna, Roma
ottobre 2012 - marzo 2013
Courtesy Archivio Gino e Isa Marotta
Photo © Bernardo Ricci



Gino Marotta
Giardino all'italiana
1968
installazione con balle di paglia,
con Gino Marotta
Galleria nazionale d'arte moderna, Roma
ottobre 2012 - marzo 2013
Courtesy Archivio Gino e Isa Marotta
Photo © Bernardo Ricci



**fondazione donnaregina
per le arti contemporanee**

**madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina**

Gianni Pisani
Il Cuscino
1974
stoffa e plastica
Acquisito nel 2013 con finanziamento
della Regione Campania
Collezione MADRE, Napoli
Courtesy Gianni Pisani
Photo © Fabio Donato



Gianni Pisani
Suicidio in scatola
1967
plastica
Acquisito nel 2013 con finanziamento
della Regione Campania
Collezione MADRE, Napoli
Courtesy Gianni Pisani
Photo © Fabio Donato



Gianni Pisani
Le maniche di G.P.
1969
calco in bronzo
Acquisito nel 2013 con finanziamento
della Regione Campania
Collezione MADRE, Napoli
Courtesy Gianni Pisani
Photo © Fabio Donato



Gianni Pisani
La Bambola di G.P.
1967
vetroresina colorata (2 esemplari)
Acquisito nel 2013 con finanziamento
della Regione Campania
Collezione MADRE, Napoli
Courtesy Gianni Pisani
Photo © Fabio Donato



selezione immagini

Giulia Piscitelli
Slave
 2013
 foglia d'argento su muro
 Galleria Fonti, Napoli
 Courtesy l'artista
 Photo © Amedeo Benestante
 per il museo MADRE



Michelangelo Pistoletto
Orchestra di stracci
 1968
 stracci, vetro, bollitori e fornelli,
 richiami per uccelli
 Courtesy Cittadellarte-Fondazione
 Pistoletto, Biella
 Photo © P. Bressano



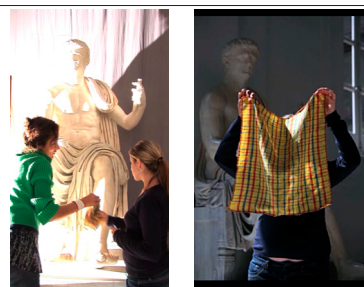
**fondazione donnaregina
 per le arti contemporanee**

**madre · museo d'arte
 contemporanea
 donnaregina**

Michelangelo Pistoletto e Lo Zoo
L'uomo ammaestrato, Vernazza
 17 agosto 1968
 (dettaglio: Maria Pioppi)
 Collezione Cittadellarte-Fondazione
 Pistoletto, Biella
 Photo © Bruno Scagliola



Eulalia Valldosera
Liuba
 2010
 video HD, canale singolo,
 stereo, colore, 4'40'
 Courtesy Studio Trisorio
 Photo © Luciano Romano



Gilberto Zorio
Il fuoco è passato
 1968
 Galerie Sonnabend, Parigi, 1969
 Courtesy Archivio Alighiero Boetti
 Photo © Nicola Baraglia

