

madre

napoli

**I Servizi educativi
del museo Madre**

anno 2020/2021

**Didattica lingue straniere /
Visite base / Visite tematiche
/ Laboratori / Visite gioco /**



Didattica lingue straniere

Welcome@Madre

- adulti



Una visita - svolta nelle principali lingue straniere - concepita per introdurre i visitatori alla conoscenza del museo Madre con cenni sull'origine dell'edificio storico, sulla nascita della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e sulla costituzione del museo Madre, con uno speciale focus sulla collezione permanente e sui contributi degli artisti alle esposizioni temporanee in corso.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 130,00 a gruppo - max 30 pax

Nice2MeetYou

- scuola dell'infanzia / scuola primaria / scuola secondaria di primo e secondo grado



Il primo approccio all'arte contemporanea in lingua straniera. Un percorso di visita attraverso le collezioni del museo Madre per imparare i primi rudimenti del linguaggio storico-artistico in lingua. Durante la visita guidata, saranno associate diverse parole chiave alle opere, alle sale, ai materiali, alle tecniche artistiche e agli artisti che espongono. In una seconda fase, in aula, gli studenti attribuiranno i termini già memorizzati alle fotografie corrispondenti mediante un gioco che restituisce, per immagini - su un grande tabellone - il percorso della collezione *site_specific* del museo.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 130,00 a gruppo - max 30 pax

Visite base

Benvenuti al Madre

- adulti e scuole di ogni ordine e grado



Nel cuore storico di Napoli, il portone giallo del museo Madre dà accesso al mondo dell'arte contemporanea, con le opere delle collezioni permanenti, le mostre, le performance. La visita ha inizio nell'atrio d'ingresso del museo con *Axer/Désaxer*, opera in situ dell'artista francese Daniel Buren, continua al primo piano con il percorso di sale monografiche della Collezione *site-specific*, interpretate dagli artisti Francesco Clemente, Luciano Fabro, Jeff Koons, Anish Kapoor, Mimmo Paladino, Jannis Kounellis, Rebecca Horn, Giulio Paolini, Richard Serra, Richard Long e Sol LeWitt, per proseguire con le mostre in corso e i contributi oggetto dei più recenti interventi espositivi. Il percorso varia e i temi si adeguano a seconda del grado scolastico.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 100,00 a gruppo - max 30 pax

Madre in mostra

- adulti e scuole di ogni ordine e grado



La visita inizia con un'introduzione alla storia del museo Madre e delle sue collezioni permanenti e con una riflessione sulla funzione pubblica dei musei d'arte contemporanea oggi; prosegue con un excursus tra le esposizioni temporanee in corso che consente di esplorare le ricerche più recenti dei protagonisti del panorama artistico e gli intrecci polisemici dei linguaggi del contemporaneo. Gli studenti potranno approfondire scenari, aspetti e temi dell'arte mediante il confronto tra le installazioni *site-specific* e le opere in mostra. Il percorso guidato rappresenta un'occasione per conoscere tendenze e dettami della cultura contemporanea, per entrare in relazione con alcuni dei più grandi artisti della nostra epoca, con i luoghi, le testimonianze e i movimenti della cultura a Napoli, attraverso un focus dedicato a una delle mostre in corso.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 100,00 a gruppo - max 30 pax

Spazio Madre

– adulti e scuole di ogni ordine e grado



Una visita dedicata al rapporto tra l'arte e lo spazio museale, tra contenitore e ambiente: dall'opera in situ di Daniel Buren *Axer/Désaxer* (2015), che rimette in asse l'edificio rispetto alla via su cui il museo si affaccia, creando uno spazio in cui l'interno e l'esterno si compenetrano l'uno nell'altro, fino all'intervento *site-specific* di Bianco-Valente *Il mare non bagna Napoli* (2015) concepito per il tetto-terrazzo

del Madre, dal quale si osserva a 360 gradi il quartiere di San Lorenzo e il paesaggio fino al Vesuvio e a quel mare, simbolo di apertura e di possibilità, che l'opera rinnega, in un denso cortocircuito tra significato e significante.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 100,00 a gruppo - max 30 pax

Tutto il Madre in un'ora

– adulti e scuole di ogni ordine e grado



60 minuti per scoprire il museo Madre: un percorso tra diversi linguaggi e sensibilità contemporanei in un'ora di visita multi-focus: da *Axer/Désaxer*, 2015, intervento di dimensioni architettoniche concepito dall'artista francese Daniel Buren per l'atrio del museo alle sale monografiche della collezione *site-specific*, realizzate da Francesco Clemente, Richard Long, Sol LeWitt, Luciano Fabro, Jeff Koons, Anish Kapoor, Jannis Kounellis, Mimmo Paladino, Rebecca Horn, Giulio Paolini e Richard Serra, fino alle esposizioni temporanee e agli ultimi interventi espositivi realizzati.

Durata: 1h

Costo: € 100,00 a gruppo - max 30 pax

Madre permanente

– adulti e scuole di ogni ordine e grado



Una visita guidata per conoscere e approfondire le opere *site-specific* del museo d'arte contemporanea Donnaregina di Napoli con un focus di volta in volta dedicato a uno dei celebri interpreti dell'arte contemporanea che hanno contribuito alla nascita dell'istituzione museale e alla costituzione del primo nucleo collezionistico del patrimonio del Madre.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 100,00 a gruppo - max 30 pax

Visite tematiche

D-Madre museo al femminile

- adulti / scuola primaria / scuola secondaria di primo e secondo grado



I Servizi educativi del museo Madre propongono uno speciale percorso tematico - attraverso le opere della collezione *site-specific* del museo e con speciali interventi sulle esposizioni temporanee - per affrontare il tema dell'identità di genere e analizzare le trasformazioni che hanno investito la figura e il ruolo della donna nella società contemporanea, esplorando un'arte declinata al femminile.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 120,00 a gruppo - max 30 pax

Il riflesso di sé nell'arte

- scuola secondaria di primo e secondo grado



Nuovi percorsi guidati che indagano le relazioni tra il valore estetico dell'arte contemporanea e i nuovi mezzi di comunicazione. Che ruolo hanno, oggi, nella fruizione dell'arte contemporanea, le tecnologie oramai alla portata di tutto il pubblico dei musei? Qual è, alle soglie del 2020, l'approccio dei giovani all'arte contemporanea? A partire dalle opere della collezione *site-specific*, fino ad arrivare ai nuovi interventi espositivi, un viaggio che ripercorre i modi di comunicare e condividere l'arte e il valore dell'elemento umano dalla rappresentazione figurativa della figura umana - ricorrente nella produzione artistica di tutti i tempi - alla riproduzione dell'opera d'arte stessa attraverso la fotografia dilettantistica. Alla fine della visita, che promuove, illustrandoli, tutti i più recenti interventi espositivi che hanno interessato le diverse sezioni del museo, gli studenti saranno invitati a tornare in una delle sale visitate a scelta, per sperimentare le nuove pratiche di condivisione moderne "catturando" il proprio selfie perfetto.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 120,00 a gruppo - max 30 pax

ABC. spazio – colore – forma – educare all'arte contemporanea

– scuola primaria



Un primo approccio alle forme, ai pigmenti, ai contenuti e ai linguaggi dell'arte contemporanea dedicato ai più piccini. La visita è concepita per facilitare l'apprendimento dei primi rudimenti utili alla comprensione – oltre che all'osservazione e all'analisi – delle opere d'arte del nostro tempo. Che sia materica, astratta o concettuale, l'arte contemporanea è un universo di idee al quale, talvolta, i bambini sanno accedere prima e meglio degli adulti per via dell'assenza di filtri, sovrastrutture e condizionamenti. I nostri operatori didattici li guideranno attraverso i principali percorsi espositivi, alla scoperta delle infinite possibilità espressive di un patrimonio straordinario e in continua evoluzione.

Durata: 1h e 30'

12 Costo: € 120,00 a gruppo - max 30 pax

Niente è quel che sembra

– adulti / scuola primaria / scuola
secondaria di primo e secondo grado



Partendo dall'osservazione di installazioni e di opere d'arte che rivelano – ad una analisi meno superficiale – caratteri e peculiarità che differiscono sensibilmente dalle apparenze della materia, la visita propone un viaggio sperimentale: ripercorrendo esperienze e vicende artistiche legate ai percorsi espositivi del museo Madre, si proporrà una originale lettura dell'arte contemporanea, riflesso della cultura e dei tempi odierni, a testimonianza di quanto la storia dell'arte sia, dalle origini agli ultimi esiti, una storia di diversità che da sempre risponde al bisogno di superare i limiti della percezione visiva e dei canoni sociali ed estetici e che contribuisce ad accorciare – o azzerare – le distanze tra individui, mondi e idee.

Durata: 1h e 30'

Costo: € 120,00 a gruppo - max 30 pax

Arte e Scienza. Focus: “materia”



Le sale del museo Madre diventano, per un giorno, un grande laboratorio nel quale poter osservare, grazie alle installazioni e alle opere di grandi protagonisti – come Serra, Buren, Clemente, Koons e Fabro – le tappe di uno straordinario viaggio scientifico che rivela lo studio e la ricerca della materia condotto dagli artisti; approfondisce il ruolo delle leggi fisiche nella pratica dell'arte; indaga le trasformazioni della materia in relazione alle nanotecnologie; suggerisce le conseguenze, anche espressive, dell'impatto rivoluzionario delle tecnologie quantistiche sulla società e sul fare artistico. Un percorso guidato interdisciplinare concepito nell'ambito del progetto SHARPER

(Sharing Researchers' Passions for Evidences and Resilience), in collaborazione con l'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Fisica, dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Sezione di Napoli, del Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR con gli Istituti SPIN (Superconduttori, Materiali Innovativi e Dispositivi), Sede di Napoli, del CNR INO (Istituto Nazionale di Ottica), Sede di Napoli, del CNR IPCB (Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali), e del CNR IRC (Istituto per le Ricerche sulla Combustione).

Durata: 1h e 30'

Costo: € 120,00 a gruppo - max 30 pax

Laboratori

Tessere contemporanee

- adulti / scuola primaria / scuola secondaria di primo e secondo grado

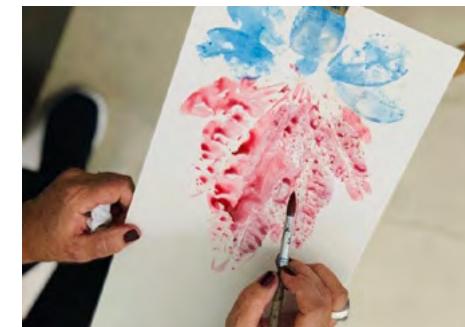


Laboratorio di arte musiva per bambini. Un percorso di visita guidata alla scoperta dell'arte musiva e delle tecniche artistiche che prende le mosse dall'analisi dei capolavori esposti e da un approfondimento sull'ultimo contributo di Paul Thorel alla collezione *site-specific* del museo, il *Passaggio della Vittoria*. A seguito della visita guidata, si terrà un laboratorio didattico pratico in aula articolato in due fasi: in un primo momento saranno sperimentate le possibilità espressive del mosaico astratto mediante la selezione di motivi da comporre su un supporto cartaceo che costituirà il bozzetto dell'opera finita; in un secondo momento si passerà all'impiego diretto di tasselli - ottenuti da superfici, piastrelle e materiale di risulta ridotto in frammenti grossolani - applicati con un legante su un supporto di legno.

Durata: 2h e 30'
Costo: € 150,00 a gruppo
max 15 pax a operatore

Disegno vivo

- adulti e scuole di ogni ordine e grado



Un laboratorio di disegno dal vero su cavalletto dedicato all'approfondimento delle varie tecniche grafiche: matita, carboncino, pastello saranno gli strumenti per osservare e analizzare "soggetti" e oggetti contemporanei ma anche per restituire l'immagine dei paesaggi urbani intimamente legati alla storia del museo e per approfondire l'esplorazione del dato anatomico attraverso l'esercizio della pratica a partire dallo studio diretto della figura umana mediante l'impiego di un modello dal vero.

Durata: 2h e 30'
Costo: € 150,00 a gruppo
max 15 pax a operatore

A/Fresco

– adulti / scuola primaria / scuola
secondaria di primo e secondo grado

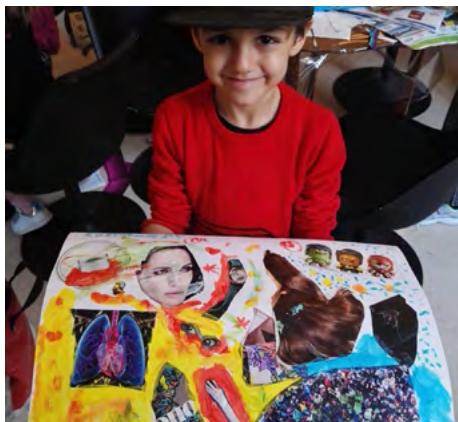


Cogliendo l'occasione della presenza al Madre di più esempi di pittura su muro, gli studenti saranno guidati dagli operatori attraverso un viaggio che vedrà protagonista la tecnica dell'affresco. Le opere saranno lo spunto per un focus sull'importanza dei processi artistici e chimici che conducono alla realizzazione dell'affresco. La calce idrata presente nell'intonaco, a contatto con l'anidride carbonica contenuta nell'aria si trasforma in carbonato di calcio. In questo modo forma sulla superficie un reticolo cristallino che ingloba il colore. Il laboratorio avrà un approccio sperimentale alle opere e consentirà una sperimentazione diretta delle tecniche in aula.

Durata: 2h e 30'
Costo: € 150,00 a gruppo
max 15 pax a operatore

Ritagli d'arte. Riciclo e collage

– scuola dell'infanzia / scuola primaria



Attraverso un percorso di visita alle opere multimediali e fotografiche presenti nelle collezioni e nelle mostre temporanee del museo Madre, gli studenti saranno guidati dagli operatori ad osservare ed approfondire il concetto del "frame" filmico e fotografico, le singole immagini che compongono, attraverso un montaggio analogico o digitale, l'opera finale. A seguito della visita guidata, gli studenti saranno guidati dagli operatori ad un'attività laboratoriale pratica di collage artistico dove gli studenti selezioneranno alcune immagini da riviste e giornali che saranno ritagliate e ricomposte su un supporto.

Durata: 2h e 30'
Costo: € 150,00 a gruppo
max 15 pax a operatore

Libera l'arte. Action painting. Drippin' style

– scuola dell'infanzia / scuola primaria



Un laboratorio di *action painting* dedicato all'uso del *dripping*, la celebre tecnica pittorica elaborata dal grande pittore statunitense Jackson Pollock alla fine degli anni '40 del Novecento. I partecipanti, a seguito di una visita guidata alle opere esposte nelle sale della collezione e delle mostre temporanee al museo Madre contestuali agli anni dell'*action painting*, saranno invitati a sperimentare la propria "azione pittorica" attra-

verso l'ausilio di pennelli, vernici ed acrilici su di un supporto posizionato in orizzontale, stravolgendo il punto di vista classico della pittura e lasciarsi trasportare dalla libertà gestuale del movimento.

Durata: 2h e 30'
Costo: € 150,00 a gruppo
max 15 pax a operatore

La mia Via dei musei. Laboratorio creativo: architettura e riciclo attivo per la realizzazione di un plastico 3D

– scuola primaria e scuola secondaria di primo grado



L'attività prevede la costruzione di un modello tridimensionale da realizzare con materiali riciclati - quali bottiglie di plastica, scatole di cartone, confezioni alimentari, ritagli di giornale, stracci - per la creazione di un diorama riprodotto la Via dei musei con tutti i principali siti storico-artistici situati nei pressi di via Duomo e via Settembrini. Il laboratorio è pensato per approfondire la conoscenza del territorio, del patrimonio

architettonico, storico e artistico della propria città oltre che per imparare, attraverso la creatività, l'importanza del riuso dei materiali sintetici, dei polimeri e di tutti gli oggetti e gli utensili che è possibile riciclare in modo originale

Durata: 2h e 30'

Costo: € 150,00 a gruppo

max 15 pax a operatore

L'arte in gioco

– scuola dell'infanzia e scuola primaria



Un primo approccio alla collezione *site-specific* del museo Madre in un monumentale Gioco dell'Oca che ripercorre, con un percorso di tessere/stazioni - alle quali corrispondono le sale espositive dall'ingresso al primo piano del museo - ispirate alle opere dei più importanti artisti contemporanei protagonisti della collezione. Il gioco consente un approccio ludico al patrimonio del museo: il bambino, guidato dagli operatori, visiterà le sale e osserverà le opere per poi memorizzarne dettagli e tematiche direttamente su un grande tabellone.

I bambini stessi diventeranno "pedine" e si muoveranno tra i teschi di Rebecca Horn, le stelle nel cielo di Luciano Fabro e le strisce di Daniel Buren, tentando di arrivare per primi al traguardo ed evitando i "tranelli" celati tra le caselle del percorso. Perché "l'arte deve essere così: semplice e immediata, appunto come un gioco di bambini." (D. Buren)

Durata: 2h

Costo: € 130,00 a gruppo - max 20 pax

Indovinararte

– scuola primaria / scuola secondaria di primo e secondo grado



Una speciale visita-gioco pensata per avvicinare i bambini all'arte contemporanea mediante un approccio ludico che permette loro di memorizzare nomi, parole chiave e concetti legati alle opere esposte: un semplice gioco di ruolo che prevede l'assegnazione di un'opera - scelta tra quelle già illustrate dall'operatore - ad ogni piccolo partecipante; il nome dell'opera, scritto su un cartoncino posto sulla testa del bambino, è leggibile da tutti i partecipanti: una sola semplice domanda per turno, che prevede risposte affermative o negative (come, ad esempio: "Sono grande?" "Sono colorato?" "Sono una scultura?" "Ho una cornice?") consentirà ai bambini di indovinare l'opera "impersonata".

Durata: 2h

Costo: € 130,00 a gruppo - max 20 pax

Riconoscilartista

– scuola primaria / scuola secondaria di primo e secondo grado



Una visita-gioco dedicata a studenti e appassionati d'arte che vorranno mettere alla prova le loro conoscenze sulla storia del museo Madre dal 2005 ad oggi. In un itinerario storico-artistico attraverso le mostre e le collezioni del museo, saranno svelati temi, ricerche e protagonisti del contemporaneo. Con l'approccio metodologico dello storico dell'arte e applicando il sistema di riconoscimento dell'opera (o attribuzione), un capolavoro andrà ricostruendosi come un "puzzle", unendo le tessere distribuite ad ogni partecipante lungo il percorso.

Durata: 2h

Costo: € 130,00 a gruppo - max 20 pax

INFO GENERALI

• MUSEO

Lunedì, mercoledì, giovedì,
venerdì, sabato: 10.00 - 19.30
Domenica: 10.00 - 20.00
La biglietteria chiude
mezz'ora prima
Chiuso il martedì

• BIBLIOTECA

Lunedì, giovedì: 10.30 - 18.00
Mercoledì, venerdì:
10.30 - 14.30
Chiuso martedì, sabato
e domenica

• MADRE BUTIC

Lunedì, mercoledì, giovedì,
venerdì, sabato, domenica:
10.30 - 19.00
Chiuso il martedì

• COME RAGGIUNGERCI

Via Settembrini, 79
80139, Napoli
(Metropolitana linea 1
fermata Museo
Metropolitana linea 2
fermata Piazza Cavour)

• BIGLIETTI

Intero: € 8,00
Ridotto: € 4,00
La biglietteria chiude
mezz'ora prima
Consulta l'elenco
delle agevolazioni su
www.madrenapoli.it

• INFO E PRENOTAZIONI

T +39 081 2395653
didattica@madrenapoli.it
www.madrenapoli.it
Prenotazione gruppi scuola
obbligatoria (€ 15,00)

• CONDIVIDI

 @museomadre
 @museomadre
 @museomadre
#museomadre

regione campania

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre - museo d'arte
contemporanea
donnaregina



Progetto finanziato con fondi POC (PROGRAMMA OPERATIVO
COMPLEMENTARE) Regione Campania



via Settembrini, 79
80139, Napoli
www.madrenapoli.it