

Film Commission Regione Campania  
in collaborazione con / in collaboration with  
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee

presenta / presents  
**L'amica geniale. Visioni dal set**  
*My Brilliant Friend. Views from the Set*  
una mostra di / an exhibition by **Eduardo Castaldo**

a cura di / curated by  
**Silvia Salvati, Andrea Viliani**

**L'amica geniale. Visioni dal set è un progetto espositivo in più sezioni e in più luoghi: al museo Madre e al rione Luzzatti, periferia est della città di Napoli. Ciascun "capitolo" della mostra è concepito come singolo episodio all'interno di una trama espositiva più ampia, in cui immergersi e dalla quale farsi trasportare, che si dipana in segmenti diversi e focus dettagliati.**

*My Brilliant Friend. Views from the Set* is an exhibition project segmented in several sections and in several places: the Madre museum and the Luzzatti district located in the eastern outskirts of the city of Naples. Each "chapter" of the exhibition is conceived of as a single episode within a wider expository plot, in which to immerse oneself and let oneself be carried through an unfolding pattern, made of different segments and detailed focuses.

scopri di più / discover more

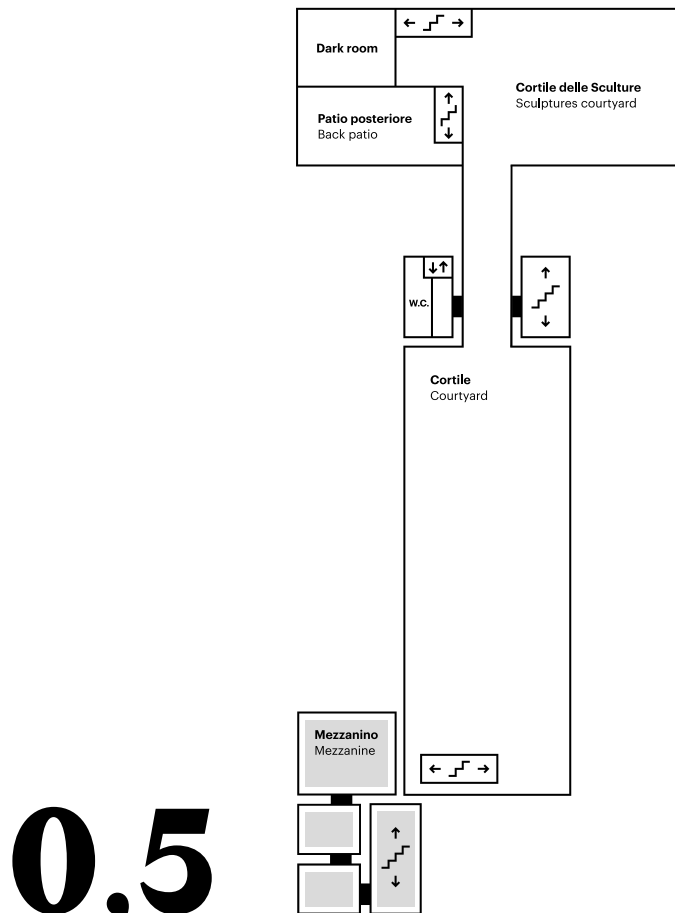


## la mostra al madre

IL MEZZANINO  
le protagoniste / the protagonists

La mostra al Madre si apre negli spazi del Mezzanino, immaginato come una piccola galleria di presentazione dei principali personaggi della serie (le protagoniste, i comprimari, le famiglie di appartenenza) grazie alla quale, come sfogliando un album di famiglia, si è introdotti all'universo esistenziale del romanzo e alla sua rappresentazione nella fiction televisiva.

The exhibition at the Madre opens in the spaces of the mezzanine, imagined as a small presentation gallery of the main characters of the series (the protagonists, the characters, their families) thanks to which, as if leafing through a family album, one is introduced to the existential universe of the novel and its representation in the television series.

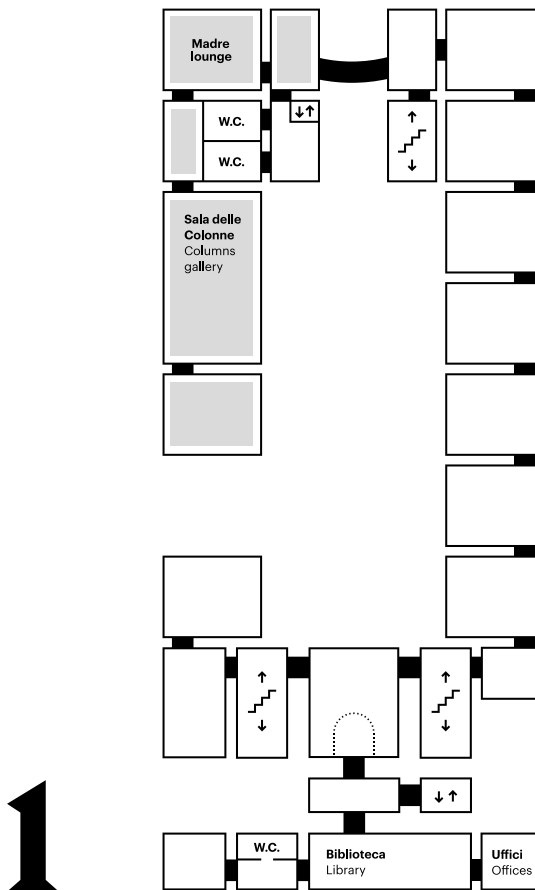


0,5  
mezzanino / mezzanine

LA SALA DELLE COLONNE  
i luoghi / the locations  
il backstage / off camera  
scene dal set / on camera

La mostra prosegue poi nella Sala delle Colonne dove si sviluppa in quattro sezioni, dedicate rispettivamente agli episodi e le scene salienti; alla specificità del lavoro di produzione cinematografico; alla potenza attoriale e alla straordinaria bellezza della città di Napoli e dei molteplici luoghi del territorio campano che ne hanno fatto da location per le riprese.

The exhibition at the Madre then continues in the Columns gallery and it is divided into four sections, each dedicated to a different theme: the episodes and the main scenes; the specificity of the film production work; the power of acting and the extraordinary beauty of the city of Naples and of the multiple places of the Campania territory that served as filming locations.



1  
primo piano / first floor

**L'amica geniale. Visioni dal set**  
*My Brilliant Friend. Views from the Set*  
una mostra di / an exhibition by **Eduardo Castaldo**

REGIONE CAMPANIA

Presidente della Regione Campania /  
President of the Campania Region  
**Vincenzo De Luca**

Coordinamento Scientifico Regionale  
per le Arti e la Cultura /  
Regional Scientific Coordination for  
Arts and Culture  
**Patrizia Boldoni**

Direttore generale per le Politiche  
Culturali e il Turismo /  
General Director for Cultural Politics  
and Tourism  
**Rosanna Romano**

Dirigente Promozione e valorizzazione  
delle attività artistiche e culturali /  
Manager for Promotion and Enhance-  
ment of Artistic and Cultural Activities  
**Flora Savastano**



FONDAZIONE FILM COMMISSION  
REGIONE CAMPANIA

Presidente / President  
**Titta Fiore**

Consiglieri / Board Members  
**Christian Collovà, Federica D'Urso**

Revisore Unico / Statutory Auditor  
**Paolo Volgare**

Direttore / Director  
**Maurizio Gemma**

**madre**  
fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

FONDAZIONE DONNAREGINA  
PER LE ARTI CONTEMPORANEE

Presidente / President  
**Laura Valente**

Vice Presidente / Vice-President  
**Maria Letizia Magaldi**

Consigliere / Counselor  
**Ferdinando Pinto**

Direttore Artistico / Artistic Director  
**Andrea Viliani**

Marketing, Comunicazione e Servizi  
per il Madre / Marketing, Communica-  
tion and Services for the Madre  
**Scabec S.p.A.**

La mostra è stata realizzata integral-  
mente con fondi / The exhibition has  
been organized entirely using funds  
**POC (PROGRAMMA OPERATIVO  
COMPLEMENTARE)  
2014-2020 Regione Campania**

A cura di / Curated by  
**Silvia Salvati, Andrea Viliani**

Assistenza alla produzione  
per il Madre / Production Assistance  
for the Madre  
**Alessia Evangelista**

Assistenza alla produzione per Film  
Commission Regione Campania /  
Production Assistance for  
Film Commission Regione Campania  
**Claudia Liguori**

Assistenza alla produzione al rione  
Luzzatti / Production Assistance at  
rione Luzzatti  
**Cristian D'Alessio, Danilo D'Alessio,  
Luciano de Rosa**

Progetto di allestimento / Exhibition  
Design  
arch. **Dolores Lettieri**

Direzione lavori / Construction Works  
Supervisor  
arch. **Sossio Petrossi**

Lavori edili / Construction Works  
**Alcor Soc. Coop Art**

Stampa fotografica / Photo Print  
**FineartLab**

Cornici / Frames  
**GM Group Cornici**

Produzione materiali grafici / Graphic  
Design Production  
**Studio Eikon**

Coordinamento Editoriale per /  
Editorial Coordination for  
**Anna Cuomo, Eduardo Milone**

Coordinamento Editoriale per /  
Editorial Coordination for  
**Film Commission Regione Campania**  
**Simona Monticelli, Claudia Pascotto**

Trasporti / Transports  
**T&D Angeloni**

Assicurazione / Insurance  
**AXA Art**

Allestimento opere / Handling Team  
**Mauro Rescigno, Michele Solinas**

Comunicazione, Marketing e Ufficio  
stampa / Communication, Marketing  
and Press Office  
**Scabec S.p.A.**

**L'amica geniale. Visioni dal set**  
*My Brilliant Friend. Views from the Set*  
una mostra di / an exhibition by **Eduardo Castaldo**  
**06.07—09.09.2019**

a cura di / curated by  
**Silvia Salvati, Andrea Viliani**

VISITA / VISIT

Madre · museo d'arte  
contemporanea Donnaregina,  
via Settembrini, 79 - Napoli

lunedì e da mercoledì a sabato  
**10.00 — 19.30** / monday and  
from wednesday to saturday  
10.00 am — 7.30 pm  
domenica **10.00 — 20.00** /  
sunday 10.00 am — 8.00 pm  
chiuso il martedì / close on tuesday



@museomadre | #museomadre  
www.madrenapoli.it  
☎ +39.344.130.130.6

Rione Luzzatti - Biblioteca Giulio  
Andreoli, via Beato Leonardo  
Murialdo, 7 - Napoli

in luglio, dal lunedì al venerdì  
ore **09.00 — 19.00** / in july,  
from monday to friday  
09.00 am — 07.00 pm  
dal 1 al 31 agosto  
ore **09.00 — 15.00** / from 1 to 31  
august 09.00 am — 03.00 pm  
chiuso sabato e domenica, 15 e 16  
agosto / close saturday and sunday,  
15 and 16 august

Evento organizzato nell'ambito di Summer Universiade Napoli 2019 -  
Programma di interventi per la valorizzazione culturale e promozione turistica  
del territorio regionale  
Event organised as part of the Programme for the promotion of culture and  
tourism in the regional territory during the Summer Universiade Napoli 2019

in collaborazione con / in collaboration with  
**Wildside, Fandango, RAI FICTION, TIMVISION, HBO e / and Umedia**



**L'amica geniale è una serie HBO-RAI FICTION e TIMVISION.**  
Una serie di Saverio Costanzo tratta dal primo libro della quadrilogia di Elena  
Ferrante edito da Edizioni E/O.  
Una produzione Fandango-Wildside.  
Prodotta da Lorenzo Mieli e Mario Gianani per Wildside e da Domenico Procacci  
per Fandango in collaborazione con RAI FICTION, TIMVISION, HBO Entertainment  
e in co-produzione con Umedia.  
Distribuito da Fremantle in collaborazione con Rai Com.

*My Brilliant Friend* is an HBO-RAI FICTION and TIMVISION Series.  
A series by Saverio Costanzo based on the first novel of the quadrilogy by Elena  
Ferrante published in the US by Europa Editions.  
A Wildside-Fandango Production.  
Produced by Lorenzo Mieli and Mario Gianani for Wildside and by Domenico  
Procacci for Fandango in collaboration with RAI FICTION, TIMVISION, HBO  
Entertainment and in co-production with Umedia.  
Distributed by Fremantle in association with Rai Com.

FANDANGO WILDSIDE Rai Fiction TIMVISION HBO Umedia

## la mostra al rione Luzzatti

Al rione Luzzatti, oltre ai numerosi interventi di *street art*, negli spazi della Biblioteca è ospitato invece il focus rivolto all'universo dell'infanzia, al momento della formazione delle protagoniste e dunque al ruolo cruciale che l'istruzione ha nella costruzione delle loro identità e nello sviluppo dell'intreccio narrativo.

At the Luzzatti district, in addition to numerous street art works, in the spaces of the local Library, the focus is turned to the universe of childhood, at the time the protagonists start their education and consequently, to the crucial role that schooling plays in the construction of their identities and in the development of the narrative plot.

- 1 Biblioteca "Giulio Andreoli"  
via Beato Leonardo Murialdo, 7
- 2 via Beato Leonardo Murialdo, 18
- 3 via Beato Leonardo Murialdo, 18
- 4 piazza Francesco Coppola, 6
- 5 via Nicola Fraggianni
- 6 Plesso Quattro Giornate  
ICS "Bonghi Quattro Giornate"  
via Marino Freccia, 11
- 7 via Marino Freccia
- 8 via Marino Freccia, 24
- 9 via Nicola Fraggianni, 32
- 10 Tunnel di Gianturco
- 11 Stazione della Metropolitana di Napoli Gianturco  
via Benedetto Brin, 2

in collaborazione con / in collaboration with  
 Comune di Napoli - Municipalità 4, San Lorenzo, Vicaria, Poggioreale, Zona Industriale  
 Biblioteca "Giulio Andreoli"  
 Istituto Comprensivo "Ruggiero Bonghi IV Giornate"  
 Ferrovie dello Stato Italiane  
 RFI - Rete Ferroviaria Italiana  
 IACP - Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Napoli



# l'amica geniale my brilliant friend

visioni dal set  
views from the set

06.07—09.09.2019  
museo Madre—rione Luzzatti

una mostra di / an exhibition by  
**Eduardo Castaldo**