

Origine	sala espositiva C/O MADRE	INV.	IMMAGINE	Titolo	Anno	Tecnica	misure	NOTE di Trasportorto	Couriers / Accompgnatore	Imballaggi/ Casse
ITALIA _ MILANO e dintorni										
PRESTATORE PRIVATO										
MILANO	3 PIANO_SALA 4.26			Senza titolo	1972	Panno su telaio, piuma, petalo di rosa, leggio musicale con disegno	180 x 200 cm	SI SUGGERISCE SOPRALLUOGO PRIMA DELLA COSTRUZIONE DELLA CASSA	Nessuno	Cassa da costruire. NOTA PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA: il leggio va smontato assieme alla carta che ha il ruolo di spartito, da imballare separatamente. Considerare 5 cm di aria tutto intorno al telaio (quindi 190x210) per la costruzione della cassa, per eventuali appoggi. Il prestatore richiede che il telaio sia fissato posteriormente per non creare contatto con il panno.
MILANO	Sala Re_Pubblica (vestibolo d'ingresso)			Senza titolo (un flauto dolce per farmi suonare)	1967-68	matita e tempera su carta	160 x 120 cm	Nessuno	Nessuno	imballo morbido da fare _ NOTA_ Opera incorniciata con Vetro
PRESTATORE PRIVATO										
MILANO	2 PIANO_SALA BINGA			Natura morta	2008	tempera grassa ala latte, struttura in ferro, cotone in filo, teli di cotone, uovo	280 x 160 x 80 cm	Nessuno	Nessuno	cassa esistente di misure: 176 x 194 x 116 cm circa.
ITALIA _ CHIASSO + TORINO e dintorni										
PRESTATORE PRIVATO										

CHIASSO – OPERA IN TRANSITO- FARE DOGANA	3 PIANO_SALA 4.27	A-CAL- 1965-7		Senza titolo	1975	tecnica mista su carta, bottoni, ceramica	211 x 150 x 22 cm	Nessuno	Nessuno	Cassa esistente di misure: 236 (h) x 176 x 36 cm_ peso lordo 125 KG
TORINO	3 PIANO_SALA 4.18.1			Natura morta B	2005	tempera su tela, telaio in ferro, feltro, piombo, oggetti in rame e motore frigorifero	231 x 154 x 54 cm da confermare	Nessuno	Nessuno	2 Casse esistenti di misure: 170 (H) x 180 x 20 cm + 60 (H) 190 x 90 cm.

GAM

TORINO	3 PIANO_SALA 4.18.1	CRT/59		La luna	1980	Tecnica mista su tavola, treppiedi in metallo e terracotta, caffettiera in ferro;	<p>misure totali: cm 281 (h) x 200 (b) x 110 (p)</p> <p>singoli elementi: tavola cm 281 (h) x 200 (b) x 8 (p)</p> <p>treppiedi in metallo cm 111 (h) x 34 x 35,5 x 40 (lati triangolo)</p> <p>caffettiera cm 20 ca. (h)</p>	NOTA PER IL TRASPORTO: Per le due tavole esiste già una cassa dedicata; Si richiede invece un sopraluogo per la realizzazione di una nuova cassa, lignea, con viti, ignifuga e impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammortizzanti, per la movimentazione in sicurezza delle parti mobili, costituite dal treppiedi, la caffettiera e le due formelle.	Courier richiesto. Perdiem di € 80 per 2 gg + rimborsi taxi da e per gli aeroporti + viaggio aereo A/R Torino – Napoli + pernottamento per 2 notti_ da quotare sia per il montaggio che per lo smontaggio	CASSA ESISTENTE DI MISURE cm 2,10 (h) x 2,17 (b) x 30,5 (p) + COSTRUZIONE CASSA PER ELEMENTI MOBILI
--------	---------------------------	--------	---	---------	------	---	---	--	---	---

CASTELLO DI RIVOLI

TORINO	3 PIANO_SALA 4.26			Senza titolo	1967	papier collé su carta intelata, tempera all'uovo, grafite, piccola locomotiva, binario	232 x 456 x 5 cm	Le modalità di imballaggio e trasporto dell'opera dovranno essere preventivamente concordate con il Prestatore, che si riserva di richiedere un sopralluogo preventivo. Per il trasporto a mezzo autocarro, si richiede un veicolo costantemente ed ininterrottamente sorvegliato anche durante le soste; sul mezzo devono essere presenti 2 autisti muniti di radiotelefono. Le eventuali soste tecniche dovranno essere effettuate in luoghi o locali adeguatamente sorvegliati. Il mezzo dovrà essere dotato di: dispositivo antifurto satellitare collegato con centrale operativa; regolazione delle sospensioni idro-pneumatiche; climatizzazione dello spazio contenete l'opera; sponda idraulica.	E' richiesto Courier / Accompagnatore di Attitudine e Forma (Sig. Fioccardi), con fee giornaliera di €300 circa +Iva (per 1 giorno di allestimento) + per diem di € 60 + Viaggio aereo A/R Torino- Napoli e alloggio per 1 notte - da quotare sia per il montaggio che per lo smontaggio – Si prega di contattare Attitudine e Forma (attitudineforma96@libero.it)	2 CASSE ESISTENTI di misure 245 (H) x 273 x 20 cm (carta intelata) e 16 (H) x 363 x 48 cm (binario e trenino)
--------	-------------------------	--	---	--------------	------	--	------------------	---	--	---

PRESTATORE PRIVATO

TORINO	3 PIANO_SALA 4.23			Senza titolo	1978	tecnica mista su tavola	120 x 128 x 2,2 cm	Si richiede sopralluogo da parte della Compagnia di trasporto prima della costruzione cassa	E' richiesto Condition report prima della partenza e dopo la restituzione ad opera di conservatrice indicata dal prestatore, da quotare all'interno dell'offerta.	Cassa da costruire.
--------	-------------------------	--	---	--------------	------	-------------------------	--------------------	---	---	---------------------

PRESTATORE PRIVATO

TORINO	3 PIANO_SALA 4.14			Senza titolo	1986	OLIO SU TELA	280 x 290 cm	/	E' richiesto Condition report prima della partenza e dopo la restituzione ad opera di conservatrice indicata dal prestatore, da quotare all'interno dell'offerta.	cassa esistente di misure: 320x60x70cm circa
--------	-------------------------	--	--	--------------	------	--------------	--------------	---	---	--

PRESTATORE PRIVATO

TORINO	3 PIANO_SALA 4.12			Rideau V	1984	OLIO SU TELA	200 x 540 cm _ l'opera è divisa in 2 pannelli di circa 200 x 270 cm	Si richiede sopralluogo da parte della Compagnia di trasporto prima della costruzione cassa; in particolare l'opera non potrà essere imballata al piano ma dovrà essere movimentata per le scale al piano terra dove sarà incassata dati i limiti di accessibilità dello spazio	Nessuno	CASSA DA COSTRUIRE _ L'opera è divisa in 2 pannelli di circa 200 x 270 cm cad.
--------	-------------------------	--	---	----------	------	--------------	--	---	---------	---

PRESTATORE PRIVATO

TORINO	Sala Re_Pubblica			Senza titolo	1999	Tavola di ferro, cera, piombo, rotale, motore, fibra di vetro con foglia d'oro / iron board, wax, lead, rails, engine, wool of glass with golden leaf	240 x 600 x 240 cm	Nessuno	Nessuno	CASSE ESISTENTI di misure: 1a CASSA= 167 X 430 X 40 CM_PESO 100/150 KG 2a CASSA =116 X 90 X 65 CM_PESO 100/150 KG
--------	---------------------	--	---	--------------	------	---	--------------------	---------	---------	---

PRESTATORE PRIVATO

Torre Pellice TORINO	3 PIANO_SALA 4.26	A-CAL- 1966-2		Senza titolo	1966	tempera su cartone	70 x 250 cm	Nessuno	Nessuno	cassa esistente di misure: 122 x 36 x 304 cm
-------------------------	-------------------------	------------------	---	--------------	------	--------------------	-------------	---------	---------	---

Torre Pellice TORINO	SALA RE_PUBBLIC A MADRE VESTIBOLO D'INGRESSO		Foto non disponibile	Senza titolo	1967	28 disegni	Cm 29,5 x 38,5 Cad. Con cornice cm 46 x 55,8 Cad.	Nessuno	Nessuno	3 casse esistenti di misure: 60 x 55 x 70 cm cad.
-------------------------	--	--	----------------------	--------------	------	------------	---	---------	---------	--

ITALIA_LIVORNO

MUSEO CIVICO DI LIVORNO

LIVORNO	3 PIANO_SALA 4.28	A-CAL- 1966-1		Quadro per ginestra	1966	colori ad olio, gesso alla colla vinilica, cementite (smalto opaco), bottiglia in ferro, asse di legno, agglomerato in compensato	136 x 117 x 41 cm	Si consiglia di contattare la restauratrice di fiducia del prestatore per acquisire specifiche relativa alla costruzione della cassa, soprattutto in riferimento all'elemento aggettante facente parte dell'opera	Courier richiesto. Perdiem di € 80 per 2 gg + eventuali rimborsi taxi + viaggio aereo A/R Livorno – Napoli + pernottamento per 2 notti_ da quotare sia per il montaggio che per lo smontaggio	CASSA DA COSTRUIRE
ITALIA _PESARO e dintorni										
PRESTATORE PRIVATO										
SAN MARTINO DI URBINO (PESARO)	3 PIANO_SALA 4.20	A-CAL- 1979-45		Senza titolo	1979	tempera grassa al latte su carton cuoio	135 x 72 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	Nessuno	CASSA esistente di misure: H 97 x L 162 x P 12,5 cm, peso 30 kg.
FONDAZIONE PRIVATA										
SANT'IPPOLITO	3 PIANO_SALA 4.24			Senza titolo [Lasciare il posto]	1972	tempera all'uovo su tela, struttura ghiacciante, rame, vetro, uovo, registartore, audio, mototre refrigerante, piombo, filo d'oro	pittura: 250 x 250 x 5 cm panchina: 192,5 x 25,5 cm installazione: 330 x 445 x 62 cm (*inclusi vasca di piombo e motore)	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con perdiem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)- NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	M5: 110 x 306 x 61 cm Kg 120 M5A: 278 x 278 x 31 cm kg 150

SANT'IPPOLITO	2 PIANO_STANZ A GRANDE		Homage	2001	Donna Fiore, 2000: tessuto, palloncini, modella Senza titolo, 2001: mollettone, cotone, metallo, legno combusto, uova, magnete, noci, cappello di paglia, acqua, pompa a ciclo continuo	dimensioni variabili mollettone: 175 x 355 cm tavolo: 81 x 237 x 88 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con per diem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)-NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	H3: 203 x 370 x 17 cm Kg 160 H3BIS: 111 x 256 x 106 cm Kg 235
SANT'IPPOLITO	Sala Re_Pubblica		Senza titolo	2008	feltro combusto, coloranti, cuoio, ferro	348 x 275 x 101,5 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con per diem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)-NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	G5: 258 x 381 x 231 cm Kg 340 - NOTA DI ALLESTIMENTO: Si richiede muletto con pale di 200 cm che arrivi ad altezza 450 cm al fine di poter allestire l'opera a parete.
SANT'IPPOLITO	3 PIANO_SALA 4.23		Senza titolo	1978	tempera grassa su tavola, ferro, piuma, locomotiva, trasformatore	installazione: 233 x 320 x 166 cm pittura: 165 x 320 x 5 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con per diem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)-NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	Z35: 200 x 341 x 27 cm
SANT'IPPOLITO	3 PIANO_SALA 4.17		Monocromo blu	1979	tempera all'uovo, tempera ad acqua cerosa, su tessere di cartone su tavola di legno	230 x 1050 x 4 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con per diem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)-NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	V88: 241 x 254 x 38 V88A: 241 x 254 x 31

SANT'IPPOLITO	3 PIANO_SALA 4.18.1			Senza titolo	1977	tempera all'uovo e tempera ad acqua cerosa su tessere di cartone incollate su legno, terracotta, latta, ferro, filo di ferro, accendino, motore elettrico, batteria	installazione: 256,5 x 239,5 x 110 cm pittura: 197,5 x 239,5 x 4 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con per diem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)-NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	U98: 221 x 254 x 51 cm
SANT'IPPOLITO	Sala Re_Pubblica (vestibolo d'ingresso)			Senza titolo	2012	graffite su carta, mollettone	50,7 x 35,4 x 1,8 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con per diem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)-NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	J14: 60 x 45 x 10 cm
SANT'IPPOLITO	Sala Re_Pubblica			Mangiafuoco	1979	tempera grassa su tavola, cartone ceramico, mangiafuoco	230,5 x 807 x 9,5 cm	NOTA PER IL TRASPORTO: L'opera si ritira già incassata, con condition report allegato	E' richiesto num 2 Courier/ Accompagnatore con fee giornaliera di €200 + IVA con per diem giornaliero di €50 per numero 11 gg di allestimento + Alloggio per numero 12 notti + Viaggio A/R FOSSOMBRONE (PESARO)-NAPOLI - da quotare anche per lo smontaggio per num.7 gg di lavoro	S98: 261 x 246 x 36 cm S98A: 261 x 246 x 31 cm
SANT'IPPOLITO	/	/	/	/	/	Materiale di Allestimento (pompa del vuoto, vaporella, materiale refrigerante, piombo, attrezzature varie per montaggio (trapani e avvitatori), ferramenta varie (viti, fischer, etc), materiale di ancoraggio (staffe), materiale detergente, stagnatore elettrico, tappetini isolanti in gomma, colle e siliconi, guanti)	48 x 150 x 75 cm	Cassa di misure 48 x 150 x 75 Cm	/	Cassa di misure 48 x 150 x 75 Cm
ITALIA_ROMA										

PRESTATORE PRIVATO

ROMA	3 PIANO_SALA 4.10			Senza titolo (Serie dei capricci)	1982	Tecnica mista su tavola	160 x 165 cm	Nessuno	Nessuno	T-frame da fare
ITALIA_CASERTA e dintorni										
PRESTATORE PRIVATO										
CASERTA (VITULAZIO)	3 PIANO_SALA 4.10	A-CAL- 1980-10		Senza titolo (dalla serie Capricci)	1980	tempera grassa su tavola	220 x 250 cm	Nessuno	Nessuno	T-frame da fare