

**madre**

**napoli**



**Educational**

2018/2019



**madre**

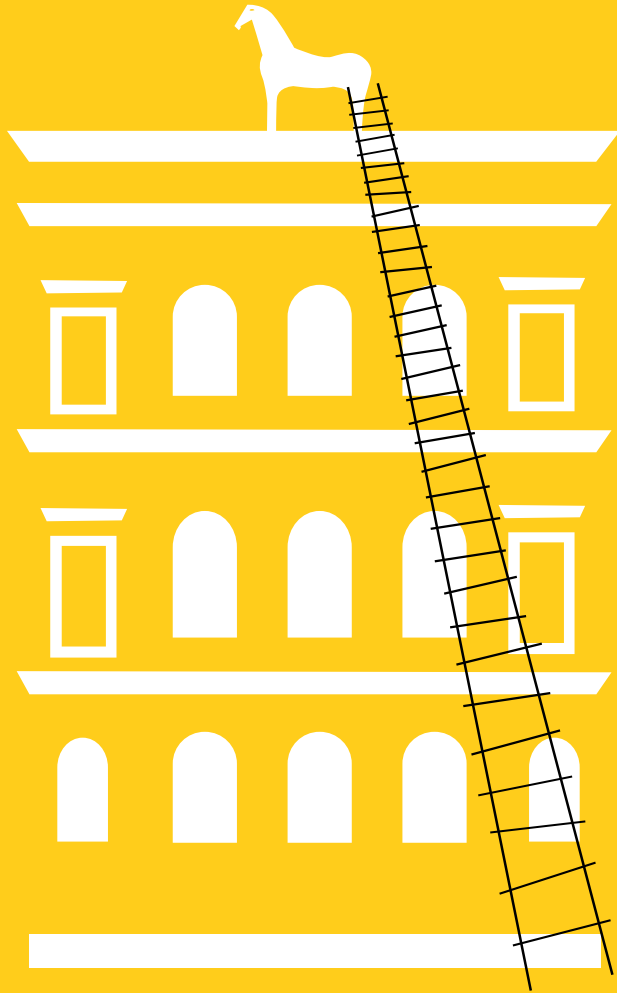
fondazione donnaragina  
per le arti contemporanee

madre - museo d'arte  
contemporanea  
donnaragina

**scabec**  
società campana  
beni culturali  
  
Organizzazione  
gestione e  
comunicazione



**Il Madre  
per il sociale**



IO SONO FELICE!

Arte, teatro, musica, movimento... parole, suoni, colori, nature, nutrimenti... nuovi sguardi e nuovi ascolti, nuove narrazioni e nuove relazioni... per un museo che, per diventare *felice*, deve incontrare tutte le sue comunità e “per\_formare” con esse.

*Io sono Felice!* è il primo esperimento sociale del museo Madre che, attraverso le arti contemporanee, si trasforma in piattaforma pubblica di condivisione e strumento per una cittadinanza attiva e consapevole. *Io sono Felice!* è un programma versatile di attività didattiche e performative che si svolgeranno nel museo e tra le antiche strade del Quartiere San Lorenzo e del Rione Sanità che lo circondano, in cui ragazze e ragazzi potranno esplorare la loro stessa città, tornando a meravigliarsene, e in cui potranno vivere il museo come la loro “casa”, in cui sperimentare e applicare conoscenze differenti, ascoltarsi e confrontarsi, sentirsi accolti e imparare ad accogliere a loro volta, ricreare la comunità a cui appartengono come loro la vorrebbero.

Un progetto educativo speciale, ideato dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee nell'anno 2018/2019, composto da workshop ad accesso gratuito che inaugura una stagione di collaborazioni – alcune consolidate nel tempo, altre inedite – con artisti provenienti dai diversi ambiti disciplinari, associazioni di quartiere, cooperative sociali, professionisti e operatori del terzo settore che lavorano da anni con bambini e adolescenti.

*Io sono Felice!* è idealmente dedicato a Felice Pignataro, artista attivo a Scampia che fu definito “il muralista più prolifico del mondo” e le cui opere sono state oggetto, nell'estate del 2018, della prima factory del Madre con bambini provenienti da quartieri difficili e di una mostra, mai organizzata da un museo: perché l'arte non dà nulla per scontato, non impone saperi già definiti, si mette in dubbio e in discussione, integra e non discrimina, include e non esclude, ricerca i caratteri dell'impegno civile, sa che non c'è centro o periferia, ma solo un pluralità di interessi singolari che, insieme, formano una comunità.



## Scena Madre

con **ARREVUOTO | Teatro e Pedagogia**

Direzione artistica **Maurizio Braucci** | Coordinamento **Chi Rom e...Chi No**

Al museo Madre si svolgerà il primo “Arrevuoto” dell’arte contemporanea: un workshop teatrale che coinvolgerà i ragazzi in un laboratorio performativo, con spettacolo finale *site-specific*, prodotto dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee. L’opera scelta per la messa in scena dal direttore artistico di ARREVUOTO | Teatro e Pedagogia, Maurizio Braucci, con il coordinamento pedagogico di Chi Rom e...Chi No, è *La caccia allo Snark* di Lewis Carroll, “visionaria narrazione della ricerca di un mostro a metà tra squalo e serpente, in un mondo fantastico dove l’identità diventa invenzione e la caccia una rincorsa verso se stessi, secondo il gioco speculare

e immaginifico dell’arte. Con lo *Snark* (e per lo *Snark*) gli spazi museali del Madre e i loro allestimenti diventeranno paesaggio avventuroso dello spettacolo finale, su un tappeto di musica e di poesia”.

### attività

workshop teatrale

### per chi

ragazzi dai 14 ai 18 anni

### periodo

gennaio - maggio 2019

### partecipazione

gratuita

### ARREVUOTO | Teatro e

**Pedagogia**, nato nel 2004 e prodotto dalla sua prima edizione dal Teatro Stabile di Napoli, ha assunto negli anni un valore socio-culturale sempre più definito, agendo in numerosi quartieri, articolando la sua azione in una rete di gruppi,

associazioni, scuole e spazi liberati. Con i suoi laboratori teatrali è diventato per molti adolescenti e adulti un’occasione di incontro unica con i linguaggi del teatro e della musica, con le possibilità di comunicazione che essi rappresentano, con il loro potenziale formativo.



## Cib/Arti Madre

**Mandala: un intreccio tra colori e sapori con Chi Rom e...Chi No / La Kumpania**

Colori e sapori di altre culture per aprire nuovi varchi su un mondo digitale e globalizzato che rischia di impoverirsi per la mancanza di attenzione e consapevolezza nelle abitudini quotidiane e nei gesti più semplici: al Madre un originale percorso didattico che unisce arte e gastronomia.

Con gli operatori dell'associazione Chi Rom e... Chi No i cibi divengono strumenti di liberazione per scoprire gusti e forme differenti, attraverso la condivisione di una merenda e la creazione di una nuova opera, un "mandala collettivo", su cui i partecipanti lavoreranno insieme utilizzando semi, foglie, pigmenti naturali.

**attività**  
workshop  
**per chi**  
bambini dai 3 ai 10 anni  
**periodo**  
maggio 2019  
**partecipazione**  
gratuita

**Chi Rom e...Chi No**, associazione attiva nella periferia nord di Napoli dal 2002, e **La Kumpania SRLS**, impresa sociale nata nel 2010, hanno dato vita nel 2014 a Scampia al centro Chikù Gastronomia, Cultura e Tempo Libero: uno spazio laboratoriale aperto alla città, in cui le due organizzazioni promuovono percorsi gastronomici di matrice

interculturale, pedagogica e sociale attraverso il rito del condividere differenti sapori, materie prime alimentari, sapori e modi di cucinarle. Chikù è anche il primo ristorante italo/romani in Italia, in cui lavorano donne italiane e romni che preparano piatti delle rispettive tradizioni gastronomiche, contaminandole e reinventandole.





## Dedalo Madre

con Cooperativa Dedalus / Officine Gomitoli

Il museo come luogo aperto, spazio-tempo di possibilità, immaginazione e incontro con nuove storie e culture. Un ciclo di laboratori dedicati alle opere della collezione del Madre, che con la Cooperativa Dedalus e Officine Gomitoli diventano un sorprendente caleidoscopio di immagini.

### Workshop di calligrafia

Un incontro sui principi e le tecniche della calligrafia, a cura di Amjed Rifaie, mediatore culturale, fotografo e insegnante, che esplora la matrice artistica e spirituale di un'arte millenaria, a partire dall'opera di Shirin Neshat in collezione al Madre.

### Workshop di fotoreportage

Con il fotografo Giuseppe Riccardi una lezione per sviluppare nuove conoscenze nell'utilizzo della macchina fotografica, insieme a capacità di analisi e lettura dei fenomeni sociali che la camera documenta, per favorire la conoscenza delle culture che ogni immagine testimonia.

#### attività

workshop e incontri

#### per chi

ragazzi dai 15 ai 18 anni

#### periodo

ottobre - novembre 2018

#### partecipazione

gratuita

### Workshop fra i generi fotografici

Mario Spada, fotografo napoletano, indaga il genere della fotografia di reportage attraverso la sperimentazione di generi quali il ritratto, il ritratto ambientato, il paesaggio, la fotografia urbana e il visual storytelling, a partire dalle opere di Joseph Beuys, Mimmo Jodice, Hiroshi Sugimoto e Andy Warhol, in collezione al Madre.

### Un pomeriggio al museo con Takoua Ben Mohamed

*"Non so se questo è un viaggio di andata o un viaggio di ritorno. Casa mia non so dov'è, se nel profondo Sud della Tunisia, in quel deserto del Sahara, oppure tra le strade trafficate di Roma".*

Una storia contemporanea, quella della convivenza tra le tradizioni e il multiculturalismo: al Madre la giovane autrice tunisina Takoua Ben Mohamed, *grafic journalist*, disegnatrice e sceneggiatrice, presenterà il suo ultimo libro, *La rivoluzione dei gelsomini* (Becco Giallo Edizioni, Padova, 2018). Takoua Ben Mohamed, già autrice di *Sotto il velo*, striscia a fumetti che racconta la sua quotidianità di donna che ha liberamente scelto di portare il velo in Italia, ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Prato Città Aperta e il Premio Speciale Moneygram Award 2016.

### Cooperativa Dedalus

è attiva a Napoli da trent'anni nella ricerca, progettazione e gestione di servizi a valenza sociale. La sua azione nel campo dell'inclusione, dell'economia del territorio e dello sviluppo locale promuove e sostiene

percorsi di cittadinanza, di accoglienza e di orientamento al lavoro, in particolare per le vittime di tratta, i minori stranieri non accompagnati, le donne in difficoltà e le persone transessuali.





## Cronache e Arte della paranza del Madre

con Amalia De Simone

Come si possono comunicare le sensibilità e i linguaggi artistici con uno smartphone? Il Madre affida una possibile risposta ad Amalia De Simone, video-reporter d'inchiesta, *Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana* “per il suo coraggioso impegno di denuncia di attività criminali”, per un viaggio lungo un anno che avvicinerà i ragazzi alla funzione del museo come spazio-tempo dell’impegno, alle sue collezioni e alle storie degli artisti che con le loro opere e documenti lo rendono tale. Una nuova, differente “paranza”, opposta a quelle delle cronache: un’alternativa concreta per vivere il proprio quartiere, per imparare a raccontarlo rapportandosi in modo critico con i suoi molteplici attori e contesti.

Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di un racconto documentario integrato di ciò che è esposto al Madre e la città intorno.

### attività

workshop

### per chi

ragazzi dai 14 ai 18 anni

### periodo

da definirsi

### partecipazione

gratuita

### Amalia De Simone

(Sassari, 1973), collaboratrice di Corriere.it, Rai e Reuters, nominata *Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana* dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella “per il suo coraggioso impegno di denuncia di attività criminali attraverso complesse

indagini giornalistiche”, ha realizzato inchieste sulla crisi dei rifiuti *Nella terra di Gomorra* per Current e reportage per i programmi *Rai Crash*, *La storia siamo noi* e *Linea Notte*, e ha lavorato alla redazione del programma d’inchiesta di Rai3 *Rec*.



## Il Madre alla Sanità e ritorno

con **Fondazione di Comunità San Gennaro**

Il museo Madre, nel cuore del centro storico di Napoli, si apre alle azioni, alle forze, alle motivazioni più incisive, e a loro modo rivoluzionarie rispetto ai luoghi comuni e agli stereotipi, del fermento culturale dei quartieri che lo circondano.

Un disperdersi nella comunità che mette in dialogo il Madre e il limitrofo Rione Sanità, crogiolo di palazzi nobiliari e tradizioni popolari, passato e futuro, cronaca e vitale potenzialità, affidata alle nuove generazioni.

**Fondazione di Comunità San Gennaro** è un esperimento di cooperazione sociale fondato nel Rione Sanità e animato da Padre Antonio Loffredo con le associazioni giovanili che la compongono e che vede attivi diversi soci fondatori

come, fra i partner del progetto in collaborazione con il Madre, la Fondazione Alberto Riva di Milano.



### **Stella cinematografica & Street Art Tour**

**Progetto realizzato dalla Cooperativa Sociale Il Grillo Parlante ONLUS, in rete con le associazioni La Casa dei Cristallini, Less IS Onlus, Pianoterra Onlus, Traparentesi Onlus e Apogeo Records.**

La prima attività in programma coinvolge l'associazione WI-U Adolescenti in Arte, che contribuisce alla costruzione di processi di sviluppo territoriale della città attraverso il coinvolgimento degli adolescenti residenti nella III Municipalità di Napoli in attività legate alle arti visive.

Partendo dal museo Madre i ragazzi terranno due visite tematiche attraverso il quartiere della Sanità:

- *Stella Cinematografica*, un itinerario alla scoperta dei luoghi urbani entrati nella storia del cinema come location di grandi produzioni.
- *Street Art Tour*, una visita dedicata alle opere di street art che collegano idealmente alcune opere in collezione al Madre alle strade che circondano il museo.

### **Oltre il muro della Sanità**

**Progetto realizzato dalla Cooperativa Sociale Il Grillo Parlante ONLUS - Centro Altra Casa, La Casa dei Cristallini, Pianoterra Onlus - Punto Luce Sanità.**

Il tema del viaggio declinato nella sua duplice natura: fisica e di senso. Attraverso la rilettura di grandi classici della letteratura per ragazzi – *La Fabbrica di Cioccolata* di Roald Dahl, *Il Meraviglioso Mago di Oz* di L. Frank Baum, *Il giardino segreto* di Frances Hodgson Burnett e *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Lewis Carroll – i partecipanti al laboratorio troveranno inaspettate e sorprendenti relazioni fra questi ultimi e alcune opere della collezione del Madre, imparando così a stabilire un nesso trasversale fra le diverse arti e compiendo un vero e proprio viaggio – come quello intrapreso dai protagonisti dei romanzi – nell'immaginario fantastico che è all'origine di ogni scoperta e di ogni opera d'arte.

#### **attività**

visite e itinerari urbani

#### **per chi**

ragazzi dagli 11 ai 17 anni

#### **periodo**

dicembre 2018 - gennaio 2019

#### **partecipazione**

gratuita

#### **attività**

workshop

#### **per chi**

ragazzi dai 6 ai 12 anni

#### **periodo**

dicembre 2018 - gennaio 2019

#### **partecipazione**

gratuita



## #MadreTerra

con T.A.NA. Terranova Arte e Natura

Quattro workshop, curati da cinque artisti, che si concluderanno con l'esposizione delle opere prodotte: condivisione e valorizzazione degli strumenti e delle risorse ambientali trovano il loro spazio-tempo ideale al Madre con questo progetto, realizzato in collaborazione con T.A.NA. Terranova Arte e Natura. Uno spunto per avviare una riflessione collettiva sul recupero e la valorizzazione degli spazi urbani, a partire dal terrazzo del museo, dove sarà realizzato un orto civile.

### **Altre Storie / con Marisa Albanese**

Una nuova esperienza di condivisione in cui le storie di un gruppo di migranti, narrate o scritte, diverranno oggetto di ascolto diretto o di lettura da parte degli abitanti del quartiere San Lorenzo, nel cuore del centro storico di Napoli dove il Madre opera ogni giorno.

### **MeM - Me e Madre / con Silvia Capiluppi**

Il ricamo, come pratica meditativa ed educativa, diventa la materia di un'esperienza condotta da operatrici di associazioni che si occupano di violenza sulle donne, che lavoreranno con un gruppo di adolescenti scambiandosi storie e testimonianze.

### **Penelope - passaggio in ombra / con Eugenio Giliberti**

Creare una nuova opera con gli attrezzi storicamente e abitualmente utilizzati per il lavoro della terra, riflettendo sul tempo lungo dell'agricoltura e sulle tracce lasciate dall'uomo negli ambienti naturali o antropizzati, in cui le comunità vivono e producono.

### **Camere ecoiche / con Massimo Scamarcio e Neal Peruffo**

Concepire e realizzare un'installazione che coniughi un ambiente da preservare e come le tecnologie possono modificarlo, un'esperienza multi-sensoriale che conduce la natura e i suoi timbri sonori nel centro della città di Napoli, attraverso la riproduzione della "voce" dell'acqua, un'inaudita riapparizione fra i palazzi storici del centro cittadino, che si reimmerge nelle sue stesse origini naturali.

#### **attività**

workshop con artisti

#### **per chi**

ragazzi dai 14 ai 18 anni

#### **periodo**

gennaio - aprile 2019

#### **partecipazione**

gratuita

### **T.A.NA. Terranova Arte**

**e Natura** è un progetto di residenze artistiche a Terranova di Arpaese (Benevento), incentrate sul rapporto fra arte e natura, a cura di Tiziana De Tora e Marco Papa, fondatori dell'associazione ArtStudio'93.





## D\_Madre

con Assessorato alle Pari Opportunità della Regione Campania

Il primo esperimento sociale del museo Madre prevede l'attivazione di una collaborazione con l'Assessorato alle Pari Opportunità della Regione Campania per promuovere la cultura del rispetto dell'identità di genere e della non discriminazione, attraverso la realizzazione di percorsi artistici educativi.

Nell'ambito delle diverse iniziative, si intende promuovere e valorizzare la cultura femminile cilentana, attraverso attività sperimentali che coniughino l'arte, la cultura di comunità, i sapori e gli odori dei prodotti e della cucina locale. Percorsi che possono favorire lo sviluppo socio-economico di un'area, nota nel mondo come

patria della dieta mediterranea, mediante la valorizzazione del paesaggio, inteso come opera d'arte, ed il sostegno alle attività di accoglienza diffusa, già presenti sul territorio, sia in termini di *home restaurant*, che di albergo diffuso.







**Questo e tanto altro è in programma  
al Madre.**

**Contattaci per:**

- ricevere informazioni più dettagliate
- scegliere insieme l'attività più adatta a te
- discutere un programma formativo personalizzato
- scoprire le proposte didattiche per adulti, famiglie e bambini.

T +39 081 197 37 254

info@madrenapoli.it

☎ +39.344.130.130.6



**madre**

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donna Regina



Organizzazione  
gestione e  
comunicazione

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donna Regina

via Settembrini, 79  
80139 Napoli, Italia  
[www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)

#### • MUSEO

Lunedì, mercoledì, giovedì,  
venerdì, sabato: 10.00 - 19.30  
Domenica: 10.00 - 20.00  
La biglietteria chiude un'ora  
prima  
Ingresso gratuito ogni prima  
domenica del mese  
Chiuso il martedì

#### • BIBLIOTECA

Lunedì, giovedì: 10.30 - 18.00  
Mercoledì, venerdì: 10.30  
- 14.30  
Chiuso martedì, sabato  
e domenica

#### • B'SHOP-CAFÈ

Lunedì, mercoledì, giovedì,  
venerdì, sabato, domenica:  
10.00 - 19.00  
Chiuso il martedì

#### • COME RAGGIUNGERCI

Metro linea 1 - Museo  
Metro linea 2 - Piazza  
Cavour

#### • BIGLIETTI

Intero: € 8  
Ridotto: € 4

#### • INFO E PRENOTAZIONI

T +39 081 197 37 254  
[info@madrenapoli.it](mailto:info@madrenapoli.it)  
[www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)

#### • IL MADRE È ANCHE SU

[f](https://www.facebook.com/madrenapoli) [@](https://www.instagram.com/madrenapoli) [t](https://www.tiktok.com/@madrenapoli) [v](https://www.youtube.com/madrenapoli) [v](https://www.linkedin.com/company/madrenapoli)



L'illustrazione *Io sono Felice!* è stata ideata e realizzata da Annalisa Manfredi per "Il Madre per il sociale".  
Le fotografie sono state scattate da Amedeo Benestante durante la factory estiva *Felice@Madre* e altre attività al museo.

regione campania

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina



**madre**

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina

scabec  
società campana  
beni culturali

Organizzazione  
gestione e  
comunicazione



Progetto realizzato con fondi POC  
(PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE)  
Regione Campania

via Settembrini, 79  
80139 Napoli, Italia  
[www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)