











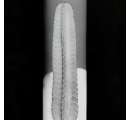
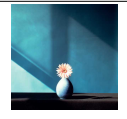




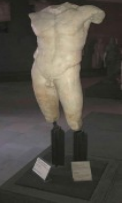
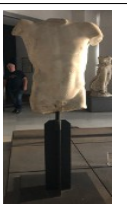
Origine	IMAGINE	Tecnica	Misure	Peso	NOTE SUL TRASPORTO	Vincolo Trasporto	Cassa / Imballaggio richiesto	Couriers / Accompagnatori
FONDAZIONE PRIVATA								
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO

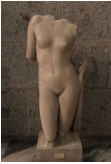


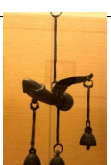



NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	20 x 16 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Silver Gelatin	24 x 20 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Gelatina Silver Print	24 x 20 pollici	/	NESSUNO	NESSUNO	ogni fotografia viaggerà non incorniciata e sarà consegnata in una sleep di plastica protettiva fornita dalla Fondazione Mapplethorpe. Tutte le fotografie devono essere imballate in 1 o 2 casse multiple di piccole dimensioni (in base allo sviluppo dell'imballaggio), all'interno di una scatola di cartone imbottita da inserire nella/e cassa/e. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Dye Transfer	20 x 16 pollici - 24 x 23 pollici CON CORNICE	/	NESSUNO	NESSUNO	SINOTI CHE QUEST'OPERA VIAGGIA GIÀ INCORNICIATA ALL'INTERNO DELLA/E CASSA/E INSIEME A TUTTE LE ALTRE OPERE NON INCORNICIATE. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO
NEW YORK		Dye Transfer	24 x 20 pollici - 31 1/2 x 27 1/2 pollici CON CORNICE.	/	NESSUNO	NESSUNO	SINOTI CHE QUEST'OPERA VIAGGIA GIÀ INCORNICIATA ALL'INTERNO DELLA/E CASSA/E INSIEME A TUTTE LE ALTRE OPERE NON INCORNICIATE. Si prega di concordare con la Fondazione Mapplethorpe l'imballaggio più idoneo alla salvaguardia delle opere	NESSUNO

REGIA DI CASERTA


CASERTA		Stampa in gelatina d'argento, politico (5 elementi)	5 elementi delle seguenti misure: 1. 121 x 98 cm con cornice - 2. 98 x 98 cm con cornice - 3. 98 x 98 cm con cornice - 4. 98 x 98 cm con cornice - 5. 121 x 98 cm con cornice	/	NESSUNO	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F. il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Monteroni, Crown Fine Arte, Gondrand.	IMBALLAGGIO da effettuarsi IN CASSE ESISTENTI DI MISURE RISPETTIVAMENTE: 90 X 120 X 12 CM + 100 X 125 X 45 CM	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra (senza diaria)
---------	---	---	---	---	---------	--	---	---





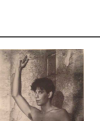
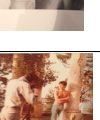


MANN

NAPOLI		marmo bianco gran fine	H 168 (compreso piedistallo) x 85 x 60 cm (totali)	250 Kg circa (ci può essere un'oscillazione tra 80 e 70 kg per eccesso o per difetto)	L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO IL MANN IL GIORNO GIOVEDÌ 6 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE E ALL'INIZIO DELL'ACROCHIAE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE NELLA STESSA GIORNATA DI GIOVEDÌ 6 DICEMBRE PER UNA PARTE DELLE OPERE.	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F. il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Monteroni, Crown Fine Arte, Gondrand.	FARE CASSA - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - viaggia sul suo piedistallo metallico - NOTA PER COSTRUZIONE CASSA. Il varco della sala espositiva nella quale sarà allestita l'opera misura 220 (H) x 118 cm	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio (per nr. 2 giorni) che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		marmo bianco gran fine	H 168 (compreso piedistallo) x 84 x 60 cm (totali)	250 Kg circa (ci può essere un'oscillazione tra 80 e 70 kg per eccesso o per difetto)	L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO IL MANN IL GIORNO GIOVEDÌ 6 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE E ALL'INIZIO DELL'ACROCHIAE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE NELLA STESSA GIORNATA DI GIOVEDÌ 6 DICEMBRE PER UNA PARTE DELLE OPERE.	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F. il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Monteroni, Crown Fine Arte, Gondrand.	FARE CASSA - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - viaggia sul suo piedistallo metallico - NOTA PER COSTRUZIONE CASSA. Il varco della sala espositiva nella quale sarà allestita l'opera misura 220 (H) x 118 cm	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio (per nr. 2 giorni) che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi

NAPOLI		marmo	119 x 66 x 40 cm	260 Kg circa OK	L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO IL MANN IL GIORNO GIOVEDÌ 6 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE E ALL'INIZIO DELL'ACROCHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE NELLA STESSA GIORNATA DI GIOVEDÌ 6 DICEMBRE PER UNA PARTE DELLE OPERE.	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F: Il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	FARE CASSA - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA PER COSTRUZIONE CASSA. Il varco della sala espositiva nella quale sarà allestita l'opera misura 220 (H) x 118 cm	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio (per nr. 2 gioni) che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		marmo	224 x 80 x 74 cm	500 Kg circa (si può essere un'oscillazione di 60-70 Kg per scasso o per difetto)	L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO IL MANN IL GIORNO GIOVEDÌ 6 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE E ALL'INIZIO DELL'ACROCHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE NELLA STESSA GIORNATA DI GIOVEDÌ 6 DICEMBRE PER UNA PARTE DELLE OPERE.	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F: Il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	FARE CASSA E CONTRO CASSA - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - il varco della sala espositiva nella quale sarà allestita l'opera misura 278 (H) x 118 cm	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio (per nr. 2 gioni) che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
		marmo	117 x 53 x 38 cm	96 kg	L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO IL MANN IL GIORNO GIOVEDÌ 6 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE E ALL'INIZIO DELL'ACROCHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE NELLA STESSA GIORNATA DI GIOVEDÌ 6 DICEMBRE PER UNA PARTE DELLE OPERE.	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F: Il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	FARE CASSA - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - il varco della sala espositiva nella quale sarà allestita l'opera misura 273 (H) x 118 cm	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio (per nr. 2 gioni) che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
		bronzo	lung. 40 cm; largh. 20 cm	/	L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO IL MANN IL GIORNO GIOVEDÌ 6 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE E ALL'INIZIO DELL'ACROCHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE NELLA STESSA GIORNATA DI GIOVEDÌ 6 DICEMBRE PER UNA PARTE DELLE OPERE.	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F: Il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	FARE CASSA - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - DOPIA CASSA OBBLIGATORIA	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio (per nr. 2 gioni) che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
MUSEO DI CAPODIMONTE								
NAPOLI		olio su tela	112 x 68, 5 x 7,5 cm circa con cornice	/	NOTA PER IL TRASPORTO L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACROCHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F: Il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera sia delle opere che scollieranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		olio su tela	115 x 90 cm senza cornice	/	NOTA PER IL TRASPORTO L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACROCHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F: Il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera sia delle opere che scollieranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		olio su tela	193 x 150 x 11 cm circa con cornice	/	NOTA PER IL TRASPORTO L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACROCHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	Il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F: Il Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA - NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera sia delle opere che scollieranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi

NAPOLI		avorio, rame dorato, argento e ebano	Croce: 80 x 38 cm + Crocifisso: 35,5 x 32 cm	/		NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE. CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE, IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diania giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		bronzo fuso a cera perduta, cavo	59 cm (h)	/		NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE. CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE, IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diania giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		bronzo	17 x 6,5 c 6,5 cm circa	/		NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE. CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE, IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diania giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		bronzo	19 x 5 x 5 cm circa	/		NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE. CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE, IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diania giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		bronzo	108 x 60 x 55 cm circa	300 KG CIRCA		NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE. CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE, IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diania giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		matita inchiostro e tempera	48 x 33 cm ca. con cornice	/		NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE. CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE, IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diania giornaliera e eventuale rimborso taxi

NAPOLI		matita	50 x 36 cm ca. con cornice	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		inchiostro a penna acquerellato	50 x 36 cm ca. con cornice	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
NAPOLI		2 cartoline	1 25 x 25 cm ca. 2 20 x 20 cm ca.	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
		sanguigna su carta	56,3 X 42,9 CM	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
		penna e inchiostro su carta	38,5 x 29,5 cm	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
		sanguigna su carta	22,9x17,5 cm	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
		porcellana biscuit	28 cm (h) x 10 cm ca.	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi
		porcellana biscuit	29,7 cm (h) x 10 cm ca.	/	NOTA PER IL TRASPORTO. L'IMBALLAGGIO DELLE OPERE AVVERRÀ PRESSO CAPODIMONTE IL GIORNO MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE, CONTESTUALMENTE ALLA CONSEGNA AL MADRE. IL GIORNO SUCCESSIVO SI PROVVEDERÀ ALL'ACCRICHAGE ALLA PRESENZA DELL'ACCOMPAGNATORE	il museo accetta SOLO i seguenti trasportatori: F.lli Bevilacqua Sas, De Marinis Fine Art, Arteria, Apice, Montenovi, Crown Fine Arte, Gondrand.	Fare Cassa - E' RICHIESTO SOPRALLUOGO PER LA COSTRUZIONE DELLA CASSA, NOTA sul TRASPORTO. Durante il ritiro, solitamente programmato il Mercoledì, il Museo di Capodimonte richiede la concomitante movimentazione e il riallestimento dell'opera e/o delle opere che sostituiranno quelle in prestito. Analogamente, alla restituzione delle stesse è richiesto il riallestimento delle opere in prestito e delle sale espositive.	Si richiede la presenza del Courier / Accompagnatore sia in fase di montaggio che di smontaggio mostra con diaria giornaliera e eventuale rimborso taxi

PRESTATORE PRIVATO								
NAPOLI		73,50X 58,6 CM CON CORNICE	gelatin silver print	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO CON ANGOLARI E SCOTCH VETRO	NESSUNO
NAPOLI		25 x 21,5 x 1 cm	catalogo	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO	NESSUNO
NAPOLI		21 x 15 cm	catalogo	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO	NESSUNO
NAPOLI		31 x 31 cm	Vinile 33 giri (2 COPIE)	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO CON SPESSORE DI CARTONE. NOTA: VINILI FRAGILI	NESSUNO
NAPOLI		12,7 x 10 cm	Cartolina	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO CON SPESSORE DI CARTONE PER EVITARE PIEGATURA	NESSUNO
NAPOLI		15 x 10 cm	Fotografia amatoriale	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO CON SPESSORE DI CARTONE PER EVITARE PIEGATURA	NESSUNO
PRESTATORE PRIVATO								
NAPOLI		73,5 x 58,6 cm (con cornice)	Gelatin Silver Print	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO CON ANGOLARI E SCOTCH VETRO	NESSUNO
PRESTATORE PRIVATO								
NAPOLI		73,5 x 58,6 cm (con cornice)	Gelatin Silver Print	/	NESSUNO	NESSUNO	IMBALLAGGIO IN MORBIDO CON ANGOLARI E SCOTCH VETRO	NESSUNO