

fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Selezione immagini

DANIEL BUREN

Axer / Désaxer

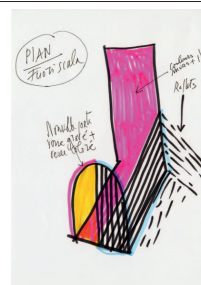
Lavoro in situ, 2015, Madre, Napoli - #2

ingresso, piano terra

10 ottobre 2015 – 4 luglio 2016

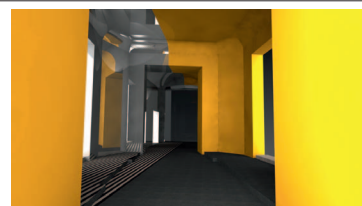
**schizzo grafico, studio per / graphic sketch,
study for *Axer / Désaxer*, lavoro in situ, 2015,
Madre, Napoli - #2**

Courtesy l'artista / the artist, GALLERIA
CONTINUA, San Gimignano, Beijing,
Les Moulins, La Habana e / and Studio
Trisorio, Napoli ©DB-ADAGP Paris

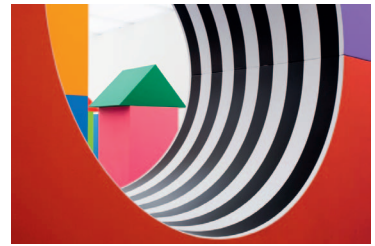


**rendering *Axer / Désaxer*. lavoro in situ, 2015,
Madre, Napoli - #2**

Courtesy l'artista / the artist, GALLERIA
CONTINUA, San Gimignano, Beijing,
Les Moulins, La Habana e / and Studio
Trisorio, Napoli ©DB-ADAGP Paris



Come un gioco da bambini,
lavoro in situ / work in situ 2014-2015,
Madre, Napoli - #1
Veduta dell'installazione / Installation view
Courtesy Fondazione Donnaregina
per le arti contemporanee, Napoli
Photo © Amedeo Benestante



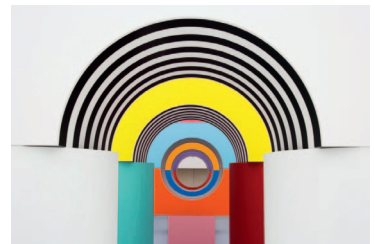
Come un gioco da bambini,
lavoro in situ / work in situ 2014-2015,
Madre, Napoli - #1
Veduta dell'installazione / Installation view
Courtesy Fondazione Donnaregina
per le arti contemporanee, Napoli
Photo © Amedeo Benestante



fondazione donnaregina
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte
contemporanea
donnaregina

Come un gioco da bambini,
lavoro in situ / work in situ 2014-2015,
Madre, Napoli - #1
Veduta dell'installazione / Installation view
Courtesy Fondazione Donnaregina
per le arti contemporanee, Napoli
Photo © Amedeo Benestante



Come un gioco da bambini,
lavoro in situ / work in situ 2014-2015,
Madre, Napoli - #1
Veduta dell'installazione / Installation view
Courtesy Fondazione Donnaregina
per le arti contemporanee, Napoli
Photo © Amedeo Benestante

