

PROGETTO XXI

LORENZO SCOTTO DI LUZIO

Pane al Pane

22 ottobre - 1 novembre 2015

Fondazione Morra Greco - Project Room

Largo Proprio di Avellino 3, Napoli

Preview per la stampa: 21 ottobre, ore 12:00

Inaugurazione: 22 ottobre, ore 19:00

Nell'ambito di *L'ALBERO DELLA CUCCAGNA. Nutrimenti dell'arte*

A cura di Achille Bonito Oliva

con il patrocinio di EXPO 2015

Progetto XXI ed. 2015, in collaborazione con **Fondazione Morra Greco, Napoli**

La **Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli** è lieta di annunciare la presentazione dell'opera *Pane al Pane* di **Lorenzo Scotto Di Luzio** (Pozzuoli, 1972), realizzata nel contesto di *PROGETTO XXI* (ed. 2015), in collaborazione con **Fondazione Morra Greco, Napoli**, e nell'ambito della mostra *L'ALBERO DELLA CUCCAGNA. Nutrimenti dell'arte* (a cura di **Achille Bonito Oliva** con il patrocinio di *EXPO 2015*), progetto espositivo che si articola in vari interventi su tutto il territorio nazionale presso musei pubblici e fondazioni private.

Il n°3 di Largo Avellino, un tempo negozio di barbiere, è il luogo scelto da Lorenzo Scotto di Luzio, che decide di inaugurare per la Fondazione Morra Greco un nuovo spazio espositivo, posto a livello stradale ed esposto allo sguardo dei passanti, con l'installazione *site-specific* dal titolo *Pane al Pane*, che consiste nella realizzazione di un **sistema idraulico ispirato al tema dell'abbondanza**. L'opera, una **pioggia di vino rosso che cade dal soffitto per depositarsi in un'ampia vasca di raccolta**, approfondisce e sviluppa il già ampio repertorio di lavori dell'artista caratterizzato da allegorie cariche di ambiguità, in continuo conflitto tra austera eleganza e senso del grottesco. Un appello morale al principio di realtà - come l'espressione *Pane al Pane* suggerisce - che funge da contrappasso verso un falso ideologico tutto da disinnescare.

Formatosi presso lo studio napoletano di Giuseppe Desiato, Lorenzo Scotto di Luzio, subito dopo gli studi all'Istituto d'arte, volge la sua attenzione a elementi dell'universo popolare e dell'ideologia, declinandoli in chiave fantastica, tragicomica o straniante. Dal 1992 al 1994 promuove, insieme a Giulia Piscitelli e Pasquale Cassandro, il progetto multimediale "Studio Aperto". Articolando fra loro media diversi, dal disegno al video, dall'installazione alla fotografia, dalla scultura alla performance e all'opera sonora, Scotto di Luzio partecipa a numerose mostre collettive quali, fra le altre, *Intenzione Manifesta* (2014), Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, *The 6th Momentum Biennial*, Moss in Norvegia, *Futurama. Arte in Italia* (2000) al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, *Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio* (2000) e *Napoli anno zero. Qui e ora* (2002), Castel Sant'Elmo a Napoli, *Le opere e i giorni* (2003) alla Certosa di San Lorenzo a Padula.

Nel 2007 il museo Madre dedica all'artista, a cura di Mario Codognato, una mostra personale.

L'installazione è visibile dall'esterno 24 ore su 24

PROGETTO XXI

Visite didattiche

I Servizi Educativi del museo Madre propongono un ricco programma di visite dedicate all'opera *Pane al Pane* di **Lorenzo Scotto Di Luzio** (Pozzuoli, 1972). Con la guida dell'assistente curatore del progetto, Anna Cuomo, e di un operatore didattico del museo Madre, il pubblico potrà dialogare con l'installazione.

Programma

Visite didattiche (max 3 gruppi da 10 persone per visita)
venerdì 23, ore 11:00 e ore 17:00
sabato 24 e domenica 25 ottobre, ore 17:00

lunedì 26 ottobre
Visite didattiche per le scuole
(max 3 gruppi da 10 persone per visita, durata 1 ora)
ore 11:00 e ore 12:00

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria
Info e prenotazioni: 081. 19313016

