

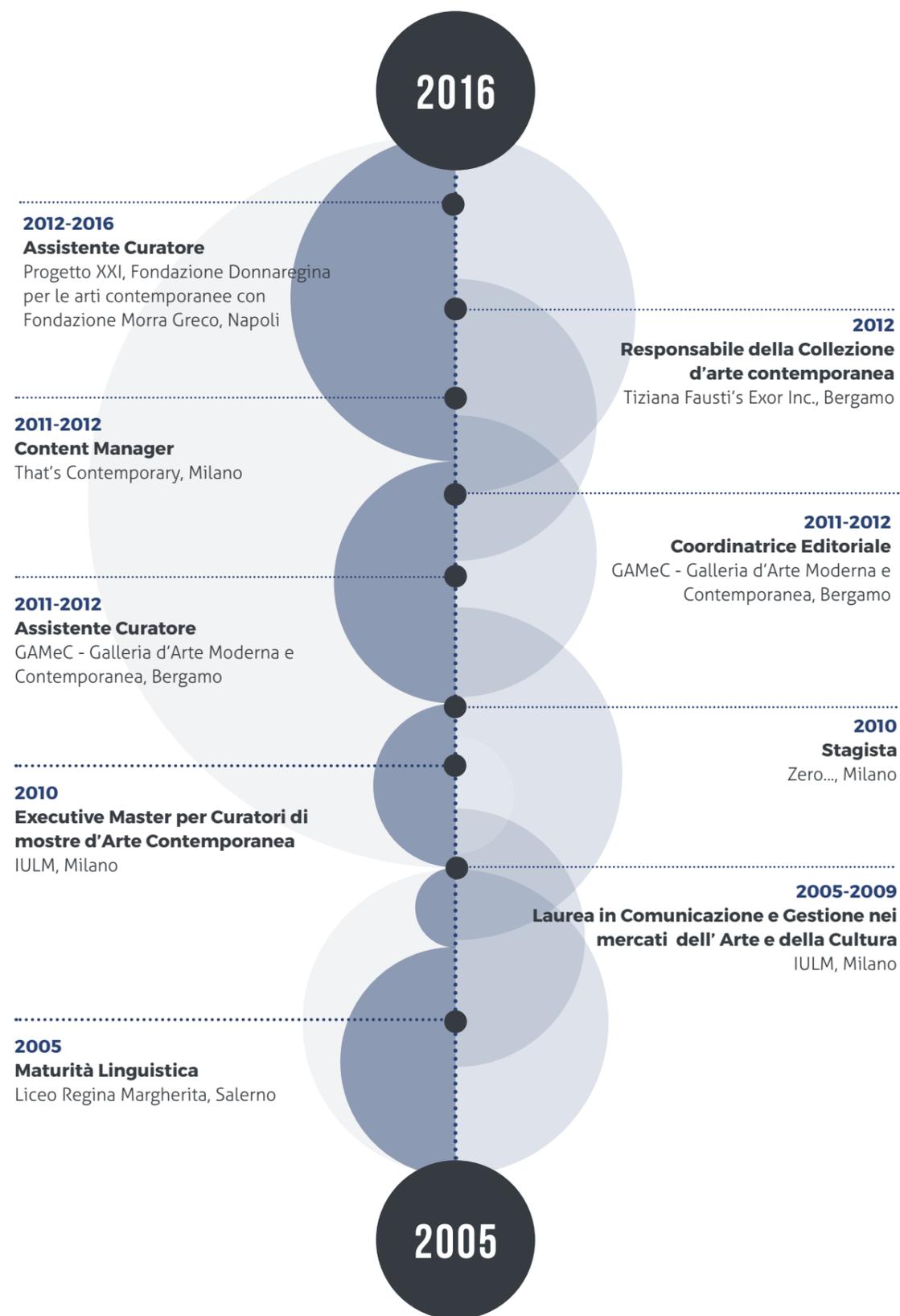
2016

CV

ANNA CUOMO

1987

TIMELINE



ANNA CUOMO

DIC2012
/GEN2016

Assistente Curatore
Progetto XXI, Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee con Fondazione Morra Greco, Napoli

Coordinamento generale del progetto promosso dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee in collaborazione con la Fondazione Morra Greco, in riferimento alle relazioni con i partner, le sedi istituzionali coinvolte e le società di organizzazione e gestione Scabec ed Electa Mondadori.

Cura delle relazioni con l'artista e, se presente, con il curatore, realizzazione e coordinamento delle attività di ricerca propedeutiche alla produzione delle opere, supporto allo sviluppo del progetto artistico ed espositivo, assistenza nella selezione delle opere e alla realizzazione dell'allestimento.

Redazione di testi critici, comunicati stampa, pannelli didattici, gestione dei progetti editoriali nel caso di pubblicazioni, coordinamento dell'attività di grafici e traduttori.

Gestione delle procedure amministrative per il reperimento di fornitori e servizi, produzione della documentazione necessaria per l'approvazione e l'esecuzione dei progetti espositivi in base alle normative europee di erogazione fondi.

Coordinamento delle attività con le gallerie prestatrici per la gestione dei contratti, degli accordi di prestito e delle pratiche assicurative. Organizzazione dei trasporti con svolgimento delle procedure doganali, assistenza alla consegna, disimballo e allestimento dei lavori, conservazione della mostra.

Gestione dei rapporti con il pubblico e la stampa, supporto all'attività dell'ufficio stampa deputato e gestione ed organizzazione di eventi legati alle mostre, inclusi inaugurazioni, talk, visite guidate.

Gestione dell'ospitalità e dell'attività di residenza in riferimento alle attività di benvenuto, ricerca durante il periodo di produzione, assistenza logistica e accompagnamento.

PROGETTO XXI 2015

- Lorenzo Scotto di Luzio | *Pane al Pane*. A cura di Achille Bonito Oliva nell'ambito di *L'ALBERO DELLA CUCCAGNA. Nutrimenti dell'arte*.
- Rudolf Polanszky | *Paradox Transformations*. A cura di Francesco Stocchi, Fondazione Mondragone, Napoli

PROGETTO XXI 2014

- Betty Bee | *Second Life*
- Laure Prouvost | *Polpomotorino*. A cura di Francesca Boenzi
- Jiri Kovanda | *Above our Heads*
- Stano Filko | *ERUPECKIA-ORGIAZMUS-ORGAZMUS*. A cura di Mira Keratová
- Franco Vaccari | *Rumori Telepatici*
- Petra Feriancova | *Things That Happen and Things that Are Done. On Beginnings and Matter*

PROGETTO XXI 2012/2013

- Jimmie Durham | *Wood, Stone and Friends*. Palazzo Reale di Napoli, Napoli
- Judith Hopf | *From Down, From Up and In-between*
- Mark Dion | *The Pursuit of Sir William Hamilton*. Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli

Hybrid Naples: L'ordine delle idee deve procedere secondo l'ordine delle cose.
Ciclo a cura di Joerg Heiser

- Max Frisinger | Shana Moulton
- Eric Wesley | Christian Waldvogel
- Matheus Rocha Pitta | Klaus Weber
- Bettina Allamoda | Geoffrey Farmer

APR2012
/DIC2012

**Responsabile della Collezione d'Arte Contemporanea
Tiziana Fausti's Exor Inc., Bergamo**

Attività di ricerca sui lavori presenti in collezione: reperimento certificati di autenticità, verifica della presenza di coperture assicurative, organizzazione di sessioni fotografiche professionali, creazione e compilazione di condition reports personalizzati.

Creazione di un database delle opere e redazione dei dossier degli artisti.
Gestione delle nuove acquisizioni: finalizzazione delle procedure di acquisto con le gallerie, organizzazione di trasporti, svolgimento delle procedure doganali, assistenza alla consegna, disimballo ed installazione dei lavori.

Gestione dei prestiti e dei rapporti con gallerie, Istituzioni ed artisti.

SET2011
/GEN2012

**Coordinatrice Editoriale
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
Bergamo**

- **Tim Rollins & K.O.S.: An Index
JRP Ringier, Zurigo, 2012**

A cura di Alessandro Rabottini
Autori: Nicholas Cullinan, Nikola Dietrich, Suzanne Hudson, Andrea Viliani.
Presentazioni: Art43 Basel, Basel; Museum fur Gegenwartskunst, Basel

Gestione dei rapporti e degli accordi fra la casa editrice JRP Ringier, le istituzioni internazionali e le gallerie coinvolte nel progetto.

Ricerca iconografica, acquisizione dei diritti di riproduzione delle immagini, gestione degli accordi degli ordini d'acquisto con le principali istituzioni museali statunitensi e gli archivi degli artisti.

Impaginazione dell'apparato iconografico in collaborazione con i grafici di riferimento, controllo bozze, redazione di indici tematici, biografie e bibliografie.

Coordinamento delle procedure editoriali nell'osservanza di scadenze e budget.

SET2011
/DIC2012

**Content Manager
That's Contemporary | Network d'arte contemporanea
Milano**

Definizione e redazione dei contenuti del sito web www.thatscontemporary.com.
Messa a punto dei progetti comunicativi con definizione di target, obiettivi, contenuti componenti multimediali.

Coordinamento dei progetti curatoriali: S.A.V.E.Milan
Indagine volta ad esplorare fragilità e potenzialità del sistema dell'arte contemporanea a Milano ed il ruolo e le esigenze degli artisti nei confronti della città.

c/o FARE, Museo del Novecento, Careof DOCVA Viafarini, Lucie Fontaine, Milano.

GEN2011
/GEN2012

**Assistente Curatore e Project Manager
GAMeC -Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo**

Assistente Curatore

- Tim Rollins & K.O.S. | On Transfiguration
- Pratchaya Phinthong | Give more than you take
- Matteo Rubbi | Bounty nello spazio

A cura di Alessandro Rabottini

Coordinamento delle attività di ricerca propedeutiche alla realizzazione delle mostre, assistenza nella selezione delle opere e all'allestimento, coordinamento dell'attività di workshop interne ed esterne, reperimento materiali, gestione dei contatti con i fornitori.

Legame con artisti, istituzioni e gallerie prestatrici per la gestione dei contratti, degli accordi di prestito e delle pratiche assicurative.

Organizzazione dei trasporti: richiesta preventivi, svolgimento delle procedure doganali, assistenza alla consegna, disimballo e allestimento dei lavori, conservazione della mostra.

Assistenza nella produzione ed organizzazione di eventi all'interno del museo, inclusi inaugurazioni, talk, workshop. Gestione dei rapporti con il pubblico e la stampa.

Supporto nell'attività di comunicazione. Realizzazione di mappe, fogli di sala, redazione del materiale informativo.

Project Manager

- Premio Lorenzo Bonaldi Enterprize | VI Edition
- Qui Enter Atlas. Simposio Internazionale di Curatori Emergenti

A cura di Sofia Hernandez Chong Cuy e Alessandro Rabottini

Gestione ed organizzazione della logistica dell'evento, pianificazione di tutte le sue fasi nell'osservanza di budget e scadenze.

Raccolta dei dati relativi ai partecipanti, redazione di inviti ed invio regolamentazioni, attività di segreteria e gestione dell'ospitalità e dei viaggi.

Coordinamento delle attività dei relatori, dei curatori in concorso e dei giurati, definizione del programma degli interventi, controllo degli apparati multimediali necessari.

Redazione di guide per la fruizione delle attività culturali cittadine e degli spazi espositivi della città. Redazione di guide complete di indicazioni logistiche.

MAR2010
/DEC2010

**Stage
Galleria Zero..., Milano**

Front / back office, relazioni interne ed esterne a supporto operativo degli artisti in galleria, aggiornamento dei database e dei dossier artistici.

Assistenza all'organizzazione e all'allestimento delle mostre e a sostegno delle manifestazioni fieristiche: raccolta ed invio documentazione necessaria, partecipazione attiva a fiere (Artissima17).

EDUCAZIONE

- 03/2015 - 02/2017 Laurea Magistrale in Storia e Critica d'arte
Università degli Studi di Salerno
- 03/2009 - 01/2010 Executive Master per Curatori di mostre d'arte contemporanea;
valutazione: Eccellente
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano
- 03/2015 - 02/2017 Laurea triennale in Comunicazione e Gestione nei mercati
dell'Arte e della Cultura; votazione: 110/110 con lode
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano

PREMI

- 2011 **Premio Pietro Rutelli**, Fondazione Luigi Califano, Naples 2011
- 2010 **Thesis**, Athena Editoriale, Florence 2010

PUBBLICAZIONI

- 2014 "Rumori Telepatrici" in *Franco Vaccari I Rumori Telepatrici*, catalogo della mostra, **Electa Mondadori, 2014**
- 2011 Cuomo, Anna. *Ultima cena leonardesca: sensibili provocazioni degli ultimi redentori*, **Athena Editoriale, Firenze, 2011**
- 2010 "L'occhio che illumina l'indispensabile" in Marco Goldin, (a cura di), *Puglisi il Mediterraneo. Coste e costellazioni*, catalogo della mostra, **Linea d'Ombra Libri, Treviso, 2010**
- 2009 "Andrea Martinelli: Il rugoso paesaggio dell'esistenza" e "Andrea Martinelli: Guardando un ritratto viriconobbi più vite" in AAVV, *Italia Dipinta*, catalogo della mostra, **Silvana Editoriale, Milano, 2009**
- "Giuseppe Puglisi: L'occhio che illumina l'indispensabile" e "Giuseppe Puglisi: A lezione di pittura", **ibidem**
- 2008 "Girotondo in autoscontro" in AAVV, *Perso in tempo. Antologia di racconti*, **Arcipelago Edizioni, Milano, 2008**

INFO

Via Mancinelli, 6, Naples



anna.cuomo3@gmail.com



+ 39 3346881759



Skype: [anna.cuomo3](https://www.skype.com/people/anna.cuomo3)



it.linkedin.com/pub/anna-cuomo/40/38a/b40