

CONVENZIONE PER LA GESTIONE DEI SERVIZI MUSEALI IN OCCASIONE DELLE MOSTRE E DEGLI EVENTI DA SVOLGERSI PRESSO IL "Museo Madre"

L'anno duemiladiciassette il giorno 18 del mese di dicembre in Napoli

tra

la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, in persona del Presidente Prof. Pierpaolo Forte, domiciliato per la carica presso la Fondazione medesima in Napoli, via Luigi Settembrini n. 79, di seguito indicata anche come "Fondazione"

E

la Scabec. S.p.a., in persona del Presidente Dr. Antonio Bottiglieri, domiciliato per la carica presso la Società medesima in Napoli, via Orsini n. 30, di seguito indicata anche come "Società".

VISTI

lo Statuto della regione Campania;

lo Statuto della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee;

lo Statuto della Scabec. S.p.a.;

il contratto di Servizio Quadro del 03/03/2005 tra la Regione Campania, il MIBACT;

il D.Lgs. 50 del 18 aprile 2016.

PREMESSO CHE

- La Regione Campania ed il MIBAC hanno sottoscritto, in data 03/03/2005, rep. 13667, un Contratto di Servizi Quadro per l'affidamento alla SCABEC della gestione delle attività finalizzate alla valorizzazione ed al miglioramento delle condizioni di fruizione dei beni e delle attività culturali di pertinenza della Regione Campania e degli enti dalla stessa partecipati ovvero la cui gestione delle medesime attività di valorizzazione fosse trasferita alla Regione dallo Stato o dagli enti locali mediante la stipula di appositi accordi di cui all'art. 112 del D.Lgs. 42/04;

- la Fondazione è una persona giuridica senza scopo di lucro, ente strumentale della Regione Campania e da questa interamente partecipata; la Regione medesima, a norma del vigente statuto della Fondazione, provvede alla nomina della totalità dei suoi organi decisionali, e sostiene integralmente le sue esigenze economiche e finanziarie;

- la Scabec s.p.a. è stata costituita come società a responsabilità limitata con atto notarile del 07/05/2003, rep. 23851, racc. 7669, allo scopo di valorizzare il sistema dei beni e delle attività culturali quale fattore di sviluppo della Regione Campania;

- in data 25/07/2006 la società è stata trasformata in Scabec s.p.a. con quota del 51% alla Regione Campania e 49% alla società "Campania Arte s.c. a r.l.";

- la Regione Campania ed il MIBAC, anche in attuazione dell'art. 112 del Codice dei Beni culturali, hanno sottoscritto in data 18/02/2009 un accordo di programma finalizzato a definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione, conservazione, gestione e fruizione di complessi monumentali e siti archeologici;

- con DGR n. 190 del 03/05/2016 la Regione Campania, a scadenza del rapporto decennale con il socio operativo di minoranza, ha ritenuto opportuno il mantenimento di Scabec s.p.a. nel portafoglio societario della Regione Campania con un assetto a totale partecipazione pubblica;

- all'esito delle necessarie modifiche statutarie e di assetto societario la Scabec s.p.a. è, ad oggi, una società per azioni con socio unico la Regione Campania, la quale, a norma del vigente statuto,

provvede alla nomina della totalità dei suoi organi decisionali, ed esercita su di essa il controllo analogo;

- la Fondazione, per lo svolgimento delle proprie attività, si avvale - regolarmente e sin dalla sua costituzione - di Scabec S.p.a.;

- con contratti di servizio integrativi del contratto Quadro, sono stati affidati alla Scabec s.p.a. i servizi e le attività a favore della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, con termine al 16/06/2016;

- l'Amministrazione Regionale, in persona del Capo Dipartimento dell'Istruzione, della Ricerca, del Lavoro, delle Politiche Culturali e Sociali, la Scabec, la Fondazione Donnaregina e Campania Arte scarl hanno sottoscritto in data 14/06/2016 un accordo che disciplinasse e definisse i rapporti intervenuti tra le parti;

- Le parti hanno proseguito in una gestione congiunta delle commesse affidate alla Fondazione Donnaregina, nel solco della Convenzione sottoscritta ed in ragione degli indirizzi generali dettati dall'Amministrazione Regionale. Entrambe le società, infatti, hanno quale unico socio la Regione Campania e sono soggette al controllo analogo esercitato dalla stessa;

- l'art. 5 del D.Lgs. 50/2016, c.d. Codice degli appalti pubblici consente che un'amministrazione aggiudicatrice conferisca un appalto ad un altro soggetto giuridico che non abbia alcuna partecipazione diretta di capitali privati; ed a maggior ragione ove entrambe i soggetti abbiano il medesimo ente pubblico quale unico socio, come nel caso di specie;

- in particolare la Fondazione, con l'assenso tacito e concludente, e la piena consapevolezza, del Fondatore, ha commissionato alla Società i servizi e le forniture occorrenti per la gestione ed il corretto andamento delle mostre e degli eventi programmati, presso il Museo Madre o altrove;

- la Scabec s.p.a. ha avviato tutte le necessarie procedure di evidenza pubblica al fine di fornire alla Fondazione i servizi richiesti secondo principi di efficienza ed economicità dell'azione amministrativa, e nel rispetto del complesso di norme dettate dal Codice degli appalti;

- la Regione Campania, la Scabec e la Fondazione Donnaregina hanno sottoscritto digitalmente in data 01-04/12/2017 un contratto per i servizi in favore della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e Museo Madre;

- il suddetto contratto prevede che la Scabec svolga nei confronti della Fondazione le seguenti attività: servizio di biglietteria ed accoglienza, servizio di assistenza di sala, didattica biblioteca-mediateca, servizi di vigilanza, servizio di informazione e prenotazione telefonica, servizio di pulizie, servizi di manutenzione ordinari e conduzione impianti e assistenza informatica, servizio di comunicazione, ufficio stampa e promozione, servizi di bookshop e caffetteria, coordinamento spese generali;

- la Fondazione è soggetto beneficiario del programma di mostre ed attività per il periodo 2016 – 2018, che riguardano la valorizzazione dell'arte contemporanea in Campania e per la Campania, ed a tal fine ha sottoscritto, con la Regione Campania, una Convenzione per l'affidamento del progetto "Prosecuzione e consolidamento delle attività del Museo Madre" e una Convenzione per l'affidamento del progetto "Itinerari del contemporaneo – Confronti", entrambe le convenzioni sono finanziate con Fondi POC.

- la Fondazione necessita di tutto ciò che serve per la produzione di mostre ed eventi programmati che, in ragione di quanto appena riportato, è connesso e trasversale ai servizi che la Scabec già fornisce, anche per la piena conoscenza dei luoghi e delle loro caratteristiche peculiari, e dato l'assetto organizzativo della Fondazione medesima, che sinora, per disposizione regionale, si è servita della società anche per tali incombenze, e non ha, perciò, risorse organizzative adeguate a tali bisogni.

TUTTO CIO' VISTO, PREMESSO E CONSIDERATO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ARTICOLO 1

Premesse e allegati

Tutte le premesse e gli allegati citati fanno parte integrante e consistente della presente convenzione.

ARTICOLO 2

Durata

La presente convenzione è valida dalla data della stipula, producendo i propri effetti sin dal 01/01/2016 al 31/12/2018.

ARTICOLO 3

Oggetto

Con la presente convenzione la Fondazione Donnaregina affida alla Scabec s.p.a. l'esecuzione di tutti i servizi necessari e funzionali alla organizzazione mostre che la Fondazione ha pianificato e pianificherà all'interno della propria programmazione artistica a valere su fondi POC. Il tutto ai patti e condizioni di seguito riportate.

Gli aspetti scientifico-culturali delle Mostre saranno definiti dalla Fondazione, mentre la progettazione esecutiva verrà curata dalla Scabec, ciascuna delle parti in relazione alle attività, alle prestazioni ed alle necessità produttive gravanti su ognuna di esse. La formulazione delle singole prestazioni è stata determinata in via preventiva sin dal giugno 2016. Sarà definita, nei particolari, con l'approvazione scritta da parte della Fondazione dei preventivi dei servizi offerti dalla Scabec.

ARTICOLO 4

Obbligazioni della Scabec

La società, nel rispetto delle norme vigenti, provvederà in proprio o a mezzo di terzi, all'espletamento delle seguenti attività, la cui elencazione ha carattere esemplificativo ma non esaustivo, con costi a proprio carico nei limiti del massimale stimato e precisamente:

1. le operazioni di imballaggio, trasporto di andata e ritorno, di tutte le opere in prestito, provenienti da tutte le sedi ed prestatori, con oneri a proprio compresi i costi assicurativi;
2. l'assunzione della copertura assicurativa e dei connessi premi relativi alle opere di cui al precedente n. 1, con assunzione di responsabilità anche per i danni a persone e/o cose, di qualunque natura, che dovessero verificarsi durante la mostra e l'apertura al pubblico, per l'intera durata, ovvero durante le operazioni di imballaggio, trasporto di andata e ritorno, allestimento e disallestimento;
3. le attività di affrancatura e spedizione degli inviti;
4. la cura della progettazione dell'allestimento della Mostra, ad opera di architetto specializzato;
5. l'esecuzione dei restauri necessari e la redazione dei *condition reports* per le opere provenienti dai terzi che presteranno le opere, in uscita e in ritorno prima dell'inizio e dopo la fine della mostra;
6. il concorso alle attività di progettazione e realizzazione di materiali promozionali e comunicativi, eventi di inaugurazione e conclusione, ospitalità, conferenze stampa,

- mailing e spedizione inviti, nella misura concordata tra le parti, in base alla proposta di piano mezzi della Fondazione che sarà redatta da Scabec, per conto di essa Fondazione;
7. La rendicontazione di tutte le attività espletate in favore della Fondazione, secondo le indicazioni che la stessa Fondazione vorrà fornire, in maniera conforme all'ammissibilità delle spese in funzione della natura delle fonti di finanziamento ed alle norme dettate dal Dlg 50/2016 e sue modificazioni.

ARTICOLO 5

Impegni della Fondazione

La Fondazione, in attuazione della programmazione deliberata dalla Regione Campania, provvederà ad una spedita rendicontazione delle attività realizzate in favore dell'ente erogatore al fine di consentire la continuità dei flussi finanziari, anche nell'interesse dei soggetti terzi appaltatori.

Le operazioni e le attività di cui al presente articolo saranno effettuate con il supporto, la collaborazione e l'intervento attuativo di Scabec S.p.a.

ARTICOLO 6

Congruietà dei prezzi ed aspetti finanziari

La Fondazione confermerà, contestualmente all'accettazione dei preventivi offerti dalla Società la congruietà amministrativa degli stessi in relazione alle norme dettate dal D.Lgs. 50/2016 e sue modificazioni.

I costi sostenuti dalla Fondazione e dalla Scabec s.p.a. sono coperti con i fondi di cui al Programma di Azione e Coesione - Piano Operativo Complementare 2014-2020, con obbligo delle parti di rispettarne la relativa disciplina.

La rendicontazione delle attività espletate e della relativa spesa graverà sui singoli soggetti che hanno proceduto all'affidamento del servizio ed al pagamento.

ARTICOLO 7

Modifiche

Qualsiasi modifica della presente convenzione e/o agli allegati dovrà essere concordata da entrambe le parti e dovrà risultare da atto scritto.

ARTICOLO 8

Foro competente

Le controversie che dovessero sorgere in dipendenza della presente convenzione sono di competenza del foro di Napoli.

Il presente atto, composto di n. 4 pagine, viene redatto in due copie, letto integralmente dalle parti costituite e ritenuto conforme alle loro volontà, e viene dalle stesse contestualmente sottoscritto

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - il Presidente Prof. Pierpaolo Forte

Scabec SpA - il Presidente Dott. Antonio Bottiglieri