

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina

Venerdì 16 maggio 2014, ore 11.00 – 17.00 | Re\_pubblica Madre (piano terra)

**PROGRAMMA DELLA GIORNATA DI STUDI  
L'ARCHIVIAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA:  
TEORIE E PRATICHE**

inizio lavori ore 11.00

introduce: **Pierpaolo Forte**

modera: **Lea Mattarella**, critico d'arte La Repubblica

**Fulvio Irace** (Politecnico di Milano)

*L'Archivio animato*

**Maria Vittoria Marini Clarelli** (GNAM, Roma)

*Inventariazione, catalogazione e archiviazione dell'arte contemporanea*

**Angela Tecce** (Castel Sant'Elmo)

*Gli archivi d'arte contemporanea: l'esperienza di Capodimonte e  
Sant'Elmo in prospettiva*

**Vincenzo Trione** (Iulm, Milano e MADRE)

*Il paradosso dell'archivio*

pausa

ripresa lavori ore 15.00

**Arturo Carlo Quintavalle**

*Il territorio dell'archivio*

**Alessandra Tiddia** (MART, Rovereto)

*Catalogare il passato per costruire il presente: le raccolte del Mart*

**Andrea Viliani**

*Il Dipartimento di ricerca all'interno delle linee strategiche del museo  
Madre*

conclusioni

via Settembrini, 79  
80139 Napoli, Italia

tel +39 081.199.78.017  
fax +39 081.199.78.026  
info@madrenapoli.it  
www.madrenapoli.it

P.IVA 04953071216